

Studieplaner

Termin	August 2025 - Maj-Juni 2026
Institution	EUC Nordvest HHX Nykøbing Afdeling
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Maria Hildur Oddershede
Hold	nhhxa24

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Multicultural Britain
Forløb 2	Britain after Brexit, poverty and homelessness
Forløb 3	Hotspot India

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Multicultural Britain
Forløbets indhold og fokus	Fokus på Storbritannien, kultur, historie og befolkningssammensætning. Samfund og samfundsproblemer med fokus på det multikulturelle.
Faglige mål	Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles. Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge. Almene Mål: geopolitik, kultur, samfund øget viden om vores 'nabo' land og allieret, øget ordforråd, og opgaveskrivning Progression: større selvstændighed i informationssøgning, brug af forskellige tekst materialer som f.eks. statistikker og film, perspektivering og mere selvstændigt tekstarbejde. Evalueringsform: Mundtlig og skriftlig formativ feedback. Diskussion og elevsamtaler
Kernestof	• ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genrebaseret bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	Multicultural Britain • Worlds of English, chapter 2 - The UK, from Island to Empire and Back Again. (1,8ns) • <i>White man's burden</i>, Rudyard Kipling, (1899), https://worldsofenglish.systime.dk/?id=115 • <i>How Britain has been shaped by migration</i> https://everyoneishere.systime.dk/?id=134&loopRedirect=1 3,4ns • Burhan Wazir: <i>Long Nights, Low pay and no play</i> The Observer, 8 December 2002 1ns • <i>The man who fell to earth</i>. Esther Addley and Rory McCarthy,(2001) The Guardian, Wednesday July 18, 2001 4,8ns

Kernestof	- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	Supplerende stof Divided Kingdom – Brexit And Beyond What is Brexit https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140 5,3ns Dokumentar og film • <i>The Brexit effect: How leaving the EU hit the UK</i>. Financial Times, 18. October 2022. The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK 28:24 5,3ns • <i>Børn uden et hjem</i>. Dr2. Dokumentar. Mit CFU 2017 (59:00) 20ns Kernestof Five key impacts of Brexit five years on Five key impacts of Brexit five years on 4,7ns The ‘new normal’ for Britain? Poverty and destitution, Hannah Fern 09. February 2022 The ‘new normal’ for Britain? Poverty and destitution The Independent 2,6ns Too poor to play: children in social housing blocked from communal playground https://www.theguardian.com/cities/2019/mar/25/too-poor-to-play-children-in-social-housing-blocked-from-communal-playground 3,8ns Francesca Baker, <i>Not Enough</i>, London short fiction, 12 april, 2015, The Londonist https://londonist.com/2015/04/london-short-fiction-not-enough?fbclid=IwY2xjawK0880BHbxA3SikopSgLkLLcIiy68z5vKPdX039NRyBNAMUCqbY1mnMZkgoUANFIg_aem_ASGJdfk4xNRTMqV2-iub95VgbF8Zmn0fWxU9nTNz7Rzt4NwYh_oPCUATk6oYmYEGvzo 2,4ns <i>The sovereign light cafe</i>, William Boyd, (2012) 7,3ns Værklæsning: <i>Stone Cold</i>, Robert E. Swindells, 1993
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde, bograpport

Forløb 3	<i>Hotspot India</i>
Forløbets indhold og fokus	Formålet er at eleverne opnår viden om et andet engelsk sprog land, dets kultur, kvindesyn og erhvervsmæssig situation.
Faglige mål	Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles. Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge. Almene mål: større viden om den udbredte engelske kultur i forhenværende kolonier, Indiens historie, kultur og geopolitiske sammenhæng og udvikling. Progression: stor selvstændighed i opgavearbejde, informationssøgning og klart og selvstændigt sprog både mundtligt og skriftligt Evaluerings: Mundtlig og skriftlig formativ feedback, elevsamtaler, karakter
Kernestof	• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	Supplerende stof Discovering India https://hotspotindia.systime.dk/?id=140 3,ns Narendra Modi: On India's Independence Day https://hotspotindia.systime.dk/?id=139#c292 2,ns Rahul Raina: How to Kidnap the Rich (2021), Chapter 1 https://hotspotindia.systime.dk/?id=141#c644 5,5ns Travel Thrifty: Indian Streetfood - Spiced milk tea Masala Chai. YouTube https://hotspotindia.systime.dk/?id=141#c492 3,ns How women Entrepreneurs are changing Indian Society https://hotspotindia.systime.dk/?id=146#c519 1,7,ns Top five women entrepreneurs in India https://hotspotindia.systime.dk/?id=146#c448 2,ns EPM: The AIDA Model Explained with Examples. YouTube https://hotspotindia.systime.dk/?id=144#c386 2,5,ns

	Factors to success: TED: The single biggest reason why start-ups succeed Bill Gross. YouTube https://hotspotindia.systime.dk/?id=142#c360 2,ns All you need to know about startups https://hotspotindia.systime.dk/?id=142#c436 0,7,ns Varun Agarwal: How I Braved Anu Aunty and Co-Founded a Million Dollar Company (2012) Noon Wines – Scene 1 https://hotspotindia.systime.dk/?id=143#c403 7,ns The Rise of the Indian Influencer Shopping in India is a social phenomenon. That's why influencers are thriving. https://hotspotindia.systime.dk/?id=152#c669 2,25,ns Why Are Brands Choosing To Work With Influencers? https://hotspotindia.systime.dk/?id=152#c670 1,ns Rahul Raina: How to Kidnap the Rich (2021), Chapter 7 https://hotspotindia.systime.dk/?id=154#c720 6,6,ns Pushing boundaries: Indian film industry seeks new horizons in Cannes https://hotspotindia.systime.dk/?id=149#c573 1,6,ns The Indian Film Industri Documentary Central: A Close-Up Look Into Bollywood, Bollywood: The Worlds Biggest Film Industry. YouTube https://hotspotindia.systime.dk/?id=149#c584 18,7,ns Kernestof The women who refuse to do Indias dirtiest job. S. 9 https://www.theguardian.com/global-development-professionals-network/2016/mar/01/the-women-who-refuse-to-do-indias-dirtiest-job How India's system betrays rape victims https://eaworldview.com/2022/12/india-system-betrays-rape-victims/ 6,4, ns Empowering minority women in India: Stories of resilience and hope during the COVID crisis https://blogs.worldbank.org/endpovertyinsouthasia/empowering-minority-women-india-stories-resilience-and-hope-during-covid 3,ns Grammatik: adverbier, Verbets tider, Aktiv og passiv, relative pronoun
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftlig aflevering, læsning, gruppearbejde, fremlæggelser
Forløb 8	

Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	
Arbejds- former	
Forløb 6	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	
Arbejds- former	
Forløb 6	

Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	
Arbejds- former	
Forløb 6	
Forløbets indhold og fokus	