

# Studieplaner



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| <b>Termin</b>        | August 2025 - Maj-Juni 2026        |
| <b>Institution</b>   | EUC Nordvest HHX Nykøbing Afdeling |
| <b>Uddannelse</b>    | HHX                                |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk A                          |
| <b>Lærer(e)</b>      | Maria Hildur Oddershede            |
| <b>Hold</b>          | nhhxc24                            |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

|          |                                                |
|----------|------------------------------------------------|
| Forløb 1 | Multicultural Britain                          |
| Forløb 2 | Britain after Brexit, poverty and homelessness |
| Forløb 3 | Hotspot India                                  |
|          |                                                |
|          |                                                |
|          |                                                |
|          |                                                |
|          |                                                |
|          |                                                |
|          |                                                |
|          |                                                |
|          |                                                |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 1</b>                   | Multicultural Britain                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | Fokus på Storbritannien, kultur, historie og befolkningssammensætning. Samfund og samfundsproblemer med fokus på det multikulturelle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Faglige mål</b>                | <p>Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles.</p> <p>Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge.</p> <p><b>Almene Mål:</b> geopolitik, kultur, samfund øget viden om vores 'nabo' land og allieret, øget ordforråd, og opgaveskrivning</p> <p><b>Progression:</b> større selvstændighed i informationssøgning, brug af forskellige tekst materialer som f.eks. statistikker og film, perspektivering og mere selvstændigt tekstarbejde.</p> <p><b>Evalueringsform:</b> Mundtlig og skriftlig formativ feedback. Diskussion og elevsamtaler</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• et genrebaseret bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere,</li> <li>• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul> |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p>Multicultural Britain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Worlds of English, chapter 2 - The UK, from Island to Empire and Back Again. (1,8ns)</li> <li>• <i>White man's burden</i>, Rudyard Kipling, (1899),<br/><a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=115">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=115</a></li> <li>• <i>How Britain has been shaped by migration</i><br/><a href="https://everyoneishere.systime.dk/?id=134&amp;loopRedirect=1">https://everyoneishere.systime.dk/?id=134&amp;loopRedirect=1</a> 3,4ns</li> <li>• Burhan Wazir: <i>Long Nights, Low pay and no play</i><br/>The Observer, 8 December 2002 1ns</li> <li>• <i>The man who fell to earth</i>. Esther Addley and Rory McCarthy,(2001)<br/>The Guardian, Wednesday July 18, 2001 4,8ns</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Racism, Whiteness and White Privilege</i> <a href="https://everyoneishere.systime.dk/?id=1325,3ns">https://everyoneishere.systime.dk/?id=1325,3ns</a></li> <li>• CFU: <i>En by, To verdener – hvorfor kan vi ikke være venner (White kid – brown kid)</i> (48 min.) dokumentar bbc. <b>16ns</b><br/>Robin Cook: <i>Chicken tikka masala speech</i>, 19 april 2001, <b>6,8ns</b><br/><a href="https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity">https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity</a></li> <li>• English as Lingua Franca, gruppeøvelser, <a href="https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity">Accent Regions of the World   IDEA: International Dialects of English Archive</a></li> <li>• David Cameron, <i>PM's speech at Munich Security Conference</i>, 05 februar, 2011</li> <li>• <a href="https://www.gov.uk/government/speeches/pms-speech-at-munich-security-conference">https://www.gov.uk/government/speeches/pms-speech-at-munich-security-conference</a> <b>6,6ns</b></li> <li>• Desperate choice facing too many threatened with eviction, Oliver Murphy, Monday February 24 2020, <b>1,8ns</b><br/><a href="https://www.thetimes.com/uk/politics/article/desperate-choice-facing-too-many-threatened-with-eviction-593lb59g0">https://www.thetimes.com/uk/politics/article/desperate-choice-facing-too-many-threatened-with-eviction-593lb59g0</a></li> <li>• Tekstboks 9.1: <i>De syv klasser, der blev resultatet af BBC's store undersøgelse i 2011</i>: <a href="https://brexitbritain.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=186#c421">https://brexitbritain.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=186#c421</a></li> </ul> <p><b>Terroristangreb i UK:</b><br/><a href="https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_terrorist_incidents_in_Great_Britain">https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_terrorist_incidents_in_Great_Britain</a><br/>Gruppeopgave, hvor eleverne vælger et angreb og præsenterer gerningsmænd, motiv, angreb og følger for klassen.</p> |
| <b>Arbejdsformer</b>              | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelser,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Forløb 2</b>                   | <b>Britain after Brexit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | Formålet er at eleverne lærer om Britisk samfund, kultur, politiske og økonomiske situationer. After Brexit fokuserer på konsekvenserne af folkeafstemningen for den menige brite, og samfundsøkonomien.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Faglige mål</b>                | <p>Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles.</p> <p>Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge.</p> <p><b>Almene mål:</b> geopolitik, kultur, øget viden om 'nabo' land, øget ordforråd, og opgaveskrivning</p> <p><b>Progression:</b> større selvstændighed i det tekstfaglige arbejde, større progression i de taksonomiske niveauer, geopolitisk og økonomisk viden.</p> <p>- <b>Evaluering:</b> mundtlig og skriftlig feedback, elevsamtaler, evt. karakter</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kernestof</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere,</li> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Anvendt materiale.</b> | <p style="text-align: right;"><b>Supplerende stof</b></p> <p>Divided Kingdom – Brexit And Beyond<br/>What is Brexit<br/><a href="https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140">https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140</a> 5,3ns</p> <p style="text-align: center;"><b>Dokumentar og film</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Brexit effect: How leaving the EU hit the UK</i>. Financial Times, 18. October 2022.<br/><a href="#">The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK</a> 28:24 5,3ns</li> <li>• <i>Børn uden et hjem</i>. Dr2. Dokumentar. Mit CFU 2017 (59:00) 20ns</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Kernestof</b></p> <p>Five key impacts of Brexit five years on<br/><a href="#">Five key impacts of Brexit five years on</a> 4,7ns</p> <p>The ‘new normal’ for Britain? Poverty and destitution, Hannah Fern 09. February 2022<br/><a href="#">The ‘new normal’ for Britain? Poverty and destitution   The Independent</a> 2,6ns</p> <p>Too poor to play: children in social housing blocked from communal playground<br/><a href="https://www.theguardian.com/cities/2019/mar/25/too-poor-to-play-children-in-social-housing-blocked-from-communal-playground">https://www.theguardian.com/cities/2019/mar/25/too-poor-to-play-children-in-social-housing-blocked-from-communal-playground</a> 3,8ns</p> <p>Francesca Baker, <i>Not Enough</i>, London short fiction, 12 april, 2015, The Londonist<br/><a href="https://londonist.com/2015/04/london-short-fiction-not-enough?fbclid=IwY2xjawK0880BHbxA3SikopSgLkLLcIiy68z5vKPdX039NRyBNAMUCqbY1mnMZkgoUANFIg_aem_ASGJdfk4xNRTMqV2-iub95VgbF8Zmn0fWxU9nTNz7Rzt4NwYh_oPCUATk6oYmYEGvzo">https://londonist.com/2015/04/london-short-fiction-not-enough?fbclid=IwY2xjawK0880BHbxA3SikopSgLkLLcIiy68z5vKPdX039NRyBNAMUCqbY1mnMZkgoUANFIg_aem_ASGJdfk4xNRTMqV2-iub95VgbF8Zmn0fWxU9nTNz7Rzt4NwYh_oPCUATk6oYmYEGvzo</a> 2,4ns</p> <p><i>The sovereign light cafe</i>, William Boyd, (2012) 7,3ns</p> <p style="text-align: center;"><b>Værklæsning:</b></p> <p><i>Stone Cold</i>, Robert E. Swindells, 1993</p> |
| <b>Arbejdsformer</b>      | Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde, bograpport                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 3</b>                   | <i>Hotspot India</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | Formålet er at eleverne opnår viden om et andet engelsk sprog land, dets kultur, kvindesyn og erhvervsmæssig situation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Faglige mål</b>                | <p>Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og <b>andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles.</b></p> <p>Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge.</p> <p><b>Almene mål:</b> større viden om den udbredte engelske kultur i forhenværende kolonier, Indiens historie, kultur og geopolitiske sammenhæng og udvikling.</p> <p><b>Progression:</b> stor selvstændighed i opgavearbejde, informationssøgning og klart og selvstændigt sprog både mundtligt og skriftligt</p> <p><b>Evaluerings:</b> Mundtlig og skriftlig formativ feedback, elevsamtaler, karakter</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere,</li> <li>• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p style="text-align: center;"><b>Supplerende stof</b></p> <p><b>Discovering India</b><br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=140">https://hotspotindia.systime.dk/?id=140</a> 3,ns</p> <p><b>Narendra Modi: On India's Independence Day</b><br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=139#c292">https://hotspotindia.systime.dk/?id=139#c292</a> 2,ns</p> <p><b>Rahul Raina: How to Kidnap the Rich (2021), Chapter 1</b><br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=141#c644">https://hotspotindia.systime.dk/?id=141#c644</a> 5,5ns</p> <p><b>Travel Thrifty: Indian Streetfood - Spiced milk tea Masala Chai. YouTube</b><br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=141#c492">https://hotspotindia.systime.dk/?id=141#c492</a> 3,ns</p> <p><b>How women Entrepreneurs are changing Indian Society</b><br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=146#c519">https://hotspotindia.systime.dk/?id=146#c519</a> 1,7,ns</p> <p><b>Top five women entrepreneurs in India</b><br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=146#c448">https://hotspotindia.systime.dk/?id=146#c448</a> 2,ns</p> <p><b>EPM: The AIDA Model Explained with Examples. YouTube</b><br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=144#c386">https://hotspotindia.systime.dk/?id=144#c386</a> 2,5,ns</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p><b>Factors to success:</b><br/> TED: The single biggest reason why start-ups succeed   Bill Gross. YouTube<br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=142#c360">https://hotspotindia.systime.dk/?id=142#c360</a> 2,ns</p> <p><b>All you need to know about startups</b><br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=142#c436">https://hotspotindia.systime.dk/?id=142#c436</a> 0,7,ns</p> <p><b>Varun Agarwal: How I Braved Anu Aunty and Co-Founded a Million Dollar Company (2012) Noon Wines – Scene 1</b><br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=143#c403">https://hotspotindia.systime.dk/?id=143#c403</a> 7,ns</p> <p><b>The Rise of the Indian Influencer</b> Shopping in India is a social phenomenon. That's why influencers are thriving.<br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=152#c669">https://hotspotindia.systime.dk/?id=152#c669</a> 2,25,ns</p> <p><b>Why Are Brands Choosing To Work With Influencers?</b><br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=152#c670">https://hotspotindia.systime.dk/?id=152#c670</a> 1,ns</p> <p><b>Rahul Raina: How to Kidnap the Rich (2021), Chapter 7</b><br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=154#c720">https://hotspotindia.systime.dk/?id=154#c720</a> 6,6,ns</p> <p><b>Pushing boundaries: Indian film industry seeks new horizons in Cannes</b><br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=149#c573">https://hotspotindia.systime.dk/?id=149#c573</a> 1,6,ns</p> <p><b>The Indian Film Industri</b><br/> Documentary Central: A Close-Up Look Into Bollywood, Bollywood: The Worlds Biggest Film Industry. YouTube<br/> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=149#c584">https://hotspotindia.systime.dk/?id=149#c584</a> 18,7,ns</p> <p style="text-align: center;"><b>Kernestof</b></p> <p>The women who refuse to do Indias dirtiest job. S. 9<br/> <a href="https://www.theguardian.com/global-development-professionals-network/2016/mar/01/the-women-who-refuse-to-do-indias-dirtiest-job">https://www.theguardian.com/global-development-professionals-network/2016/mar/01/the-women-who-refuse-to-do-indias-dirtiest-job</a></p> <p><b>How India's system betrays rape victims</b><br/> <a href="https://eaworldview.com/2022/12/india-system-betrays-rape-victims/">https://eaworldview.com/2022/12/india-system-betrays-rape-victims/</a><br/> 6,4, ns</p> <p><b>Empowering minority women in India: Stories of resilience and hope during the COVID crisis</b><br/> <a href="https://blogs.worldbank.org/endpovertyinsouthasia/empowering-minority-women-india-stories-resilience-and-hope-during-covid">https://blogs.worldbank.org/endpovertyinsouthasia/empowering-minority-women-india-stories-resilience-and-hope-during-covid</a> 3,ns</p> <p>Grammatik: adverbier, Verbets tider, Aktiv og passiv, relative pronoun</p> |
| <b>Arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, skriftlig aflevering, læsning, gruppearbejde, fremlæggelser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Forløb 8</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                           |  |
|-------------------------------------------|--|
| <b>Forløbets<br/>indhold og<br/>fokus</b> |  |
| <b>Faglige mål</b>                        |  |
| <b>Kernestof</b>                          |  |
| <b>Anvendt<br/>materiale.</b>             |  |
| <b>Arbejds-<br/>former</b>                |  |
| <b>Forløb 6</b>                           |  |
| <b>Forløbets<br/>indhold og<br/>fokus</b> |  |
| <b>Faglige mål</b>                        |  |
| <b>Kernestof</b>                          |  |
| <b>Anvendt<br/>materiale.</b>             |  |
| <b>Arbejds-<br/>former</b>                |  |
| <b>Forløb 6</b>                           |  |

|                                           |  |
|-------------------------------------------|--|
| <b>Forløbets<br/>indhold og<br/>fokus</b> |  |
| <b>Faglige mål</b>                        |  |
| <b>Kernestof</b>                          |  |
| <b>Anvendt<br/>materiale.</b>             |  |
| <b>Arbejds-<br/>former</b>                |  |
| <b>Forløb 6</b>                           |  |
| <b>Forløbets<br/>indhold og<br/>fokus</b> |  |