

Studieplan



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2025
Institution	Morsø Handelsgymnasium EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Marianne Winther
Hold	2g

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Mexico (fortsat fra 1.g)
Titel 2	La familia española y los jóvenes españoles
Titel 3	Las pandillas y maras

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	México
Indhold	• “¿Qué es México?” (fra <i>Mosaico Mexicano</i> af Kristina Pilmark & Rikke Olsen, Gyldendal 2016, s. 8) • ”México” (fra <i>Tapas</i> af Angel Carmona Zambrano, Aschehoug 2001, s. 88) • “México”, “Ciudad de México” (fra <i>Viva la vida</i> af Siliva Becerra Bascuñan m.fl., Lindhardt & Ringhof 2017, s. 185, s. 190) • “México – Tierra de antiguas culturas (fra <i>Por Supuesto 2</i> af Joaquín Masoliver, Aschehoug 1996, s. 32 – 33) • “Eufemia y su papá, Hilario” (af Karen Merete Bennike, systime 2002, s. 7 – 8, s. 23 – 24, s. 28 – 29, s. 31 – 32) • ”Frida Kahlo & Diego Rivera” (fra <i>Amor y Amistad</i> af Elisabet Waldenstrøm, Ninni Westerman, Märet Wik-Bretz, s. 13 – 15) • ”La lucha libre” (fra El Sol, jan-feb 2009, s. 14) • “El Cinco de Mayo” (fra Ahora, maj-juni 2008, s. 7) • “El país de Aby” (fra “La identidad contrastada” af Pablo Rüsmøller & Ole Mikkelsen, Gyldendal 2013, s. ¿?) • “Los jóvenes méxicanos” (fra <i>Mosaico Mexicano</i> af Kristina Pilmark & Rikke Olsen, Gyldendal 2016, s.16 - 18) • “La desigualdad”, “Cartolandia: la colonia perdida del Estado de México”, “México inseguro”, “El narco tráfico” (fra <i>Mosaico Mexicano</i> af Kristina Pilmark & Rikke Olsen, Gyldendal 2016, s. 39- 40, s. 80, s. 82) <i>Desuden repetition af grammatik og arbejde med ordforråd, mundtlige afleveringer (Power Point med indtaling), skriftlige afleveringer (billedbeskrivelser og delprøve1-opgaver, innovativ opgave med Padlet indeholdende bl.a. elevvideoer))</i> <i>Supplerende stof</i> • Diverse malerier af Frida Kahlo • Video om Mexico Citys historie (https://youtu.be/0wHuiLGbdqk) • Video: ”Et slag for glæden” (af Oscar Lange Riis-Hansen og Casper Mariager, Danidas Verdensfilm 2018) • Eksamenslignende opgave delprøve 1 & delprøve 2 (artikel) • DR Horisont 2019: ”Narkobaronens fald” •
Omfang	august - oktober Sider: ej talt op
Særlige fokuspunkter	<u>Faglige mål:</u> Lytte- og læseforståelse, tekstforståelse, skrivefærdighed, sprogtilegnelsesforståelse, innovative kompetencer

	<u>Almene mål:</u> Lytte-/læsestrategi, mundtlig udtryksfærdighed, sprogbevidsthed, <u>Progression:</u> Eleverne har fået udvidet deres grundordforråd og fået et specifikt ordforråd i forbindelse med emnelæsningen. <u>Evaluering</u> Formativ feedback på mundtlighed samt skriftlige afleveringer, summativ feedback på delprøve 1
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning samt fokus på tilegnelse af sprogstrategier

Titel 2	La familia española y los jóvenes de España
Indhold	<i>Kernestof</i> • “La familia española” (https://languagesrecourses.co/spanish/) • “Infografía: La familia en España” (fra <i>Ahora</i>, nov./dec. 2014, s. 11) • “Los Mendoza, una familia tradicional” (fra <i>¡A escribir!</i> af A. Morhmann Kosnik, år ukendt) • “La gran familia” (fra <i>El Sol</i>, nov/dec. 2007) • “Entre tres culturas” (i uddrag fra <i>Nuevos Retratos</i> af Ole Loumann, Gyldendal 2009) • “Guillermo de Andalucía” (fra <i>Mundo Hispano</i> af Eva Rosenkilde, Gyldendal 2015, s. 72 - s. 77) • “Estrella de Sevilla” + “Alejandro de Madrid” (fra <i>La buena vida</i> af Eva Rosenkilde, Gyldendal 2008, s. 8 - s.17, s. 71 - s. 80) • “Anna” (fra <i>Gente que cuenta</i> af Dan Albertsen & Lasse-Emil Paulsen, LRU 2009, s. 29 - s. 31) • Infografía: Cultura y ocio juveniles (Jóvenes Españoles 84-17 (https://www.observatoriodelajuventud.org/infografia-cultura-y-ocio-juveniles-jovenes-espanoles-84-17/)) • “Los jóvenes españoles bebemos mucho, pero sabemos controlarlo” (fra <i>España en la calle</i> af Kasper Kloch & Martin Tønner Jørgensen, Gyldendal 2019, s. 16 - 18) • Film: “El Bola” (af Achero Mañas 2000) Desuden indøvelse af ordforråd og grammatik (verbernes tider - pluskvam-perfektum og condicional)

	<i>Supplerende stof</i> • Video: “Familia tradicional vs familia moderna” (https://youtu.be/bnWtyZB2eT0) • Eksamenslignende opgaver om ”Los Mendoza” og El Bola”
Omfang	November - februar
Særlige fokuspunkter	<u>Faglige mål:</u> Tekstfortællelse, redegørelse og samtale samt skrivefærdighed <u>Almene mål:</u> Mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed og sprogbevidsthed <u>Progression:</u> Eleverne kan tale om tekster og emner i et enkelt sprog, kan beskrive billeder og løse eksamenslignende opgaver (delprøve 1 og delprøve 2) <u>Evaluerings</u> Feedback, som både er formativ og summativ
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning

Titel 3	Las maras y pandillas (2.g + 3.g)
Indhold	<i>Kernestof</i> • Introduktion til bander i Mellemamerika fra <i>En la pandilla somos familia</i> (af Suzan Desezar, systime I-bog, p. 251 og p. 282) • ”Fábrica de oportunidades” (fra <i>El Sol</i>, nov.-dec. 2018, s. 7 - 9) • “La guerra civil en El Salvador” (fra <i>Retratos latinos en California</i> af Ulla Ringgaard og Aase Kledal, Gyldendal 2012, s. 76) • Film: “Sin nombre” Desuden fokus på træning af ordforråd (billeder, innovative opgaver) <i>Supplerende stof</i> • Sinopsis ”Voces inocentes” samt film: ”Voces inocentes” (af Luis Mandoki 2004) • Eksamenslignende opgave (delprøve 1) om “Adolescentes y pandilleros

Omfang	Marts - maj
Særlige fokuspunkter	<u>Faglige mål:</u> Tekstforståelse, redegørelse og samtale med perspektivering samt skrivefærdighed og fokus på innovative kompetencer <u>Almene mål:</u> Mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed og sprogbevidsthed <u>Progression:</u> Eleverne kan tale om perspektivere tekster og emner i et enkelt sprog, kan beskrive billeder og løse eksamenslignende opgaver (delprøve 1 og delprøve 2) <u>Evaluerings</u> Formativ feedback på skriftlige og mundtlige produkter, summativ feedback primært på delprøve 1 og evt. tests
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning