

Studieplan



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Feb. 2024 – jun. 2026
Institution	EUC Nordvest
Uddannelse	EUX HF1-HF2-HF3
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Bodil Ahlmann Andreassen
Hold	xh10224x, xh20225x, xh30226x, undervisningen følger relevant bekendtgørelse Vejledning til dansk A, teknisk eux

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Teknologisk dannelse
Titel 2	Oplysningstiden og romantikken
Titel 3	Værk: Adressaten ubekendt (Katherine Kressman Taylor, 1938)
Titel 4	Kortfilm
Titel 5	Værk: Midt om Natten (Kim Larsen, 1984)
Titel 6	Maskiner og moderne metropoler – litteraturhistorisk forløb
Titel 7	Værk: Den kroniske Uskyld (Klaus Rifbjerg, 1958)
Titel 8	Det moderne gennembrud
Titel 9	Værk: Tiden og stunden, udstilling SMK Thy
Titel 10	Værk: Årsrapport 94.1 - Eksternt årsregnskab ? Thomas Nielsen & Søn, Lendum
Titel 11	Arbejderlitteratur i det 20. og 21. århundrede
Titel 12	Reklamekampagne (værk)

Titel 1	Teknologisk dannelse
Indhold	<i>Kernestof</i> Følgende materialer vil blive anvendt Kap. 6: Adfærd i et teknologisk samfund, Adfærd i et teknologisk samfund - Dansk A, eux, teknisk (2017) - Praxis Faglig formidling, De 4 tekstkvaliteter https://danskritiden.systime.dk/?id=322 https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=131&L=10 https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=268&L=10 Grundbog om retorik om skalering: https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=268&L=10 Skalér denne megalodon: https://www.dr.dk/nyheder/indland/verdens-stoerste-haj-fundet-i-soenderjysk-grusgrav <i>Supplerende stof</i> • powerpointoplæg, diverse udsendelser samt skriftlige eksamensopgaver
Omfang	HF1
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: Læseforståelse, tekstforståelse, skrivefærdighed, sprogtilenelsesforståelse, samt et ordforråd i tilknytning til faglig og teknisk formidling dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge Kernestof sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster tekster med relevans for teknologisk dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning

Titel 2	Oplysningstiden og romantikken
Indhold	Bentzen, Nina m.fl.: <i>Dansk A, EUX Teknisk</i>, Praxis 2017: kap. 3.1.4: "Oplysningstiden", "Ludvig Holberg 1684-1754" samt "Jeppe på Bjerget" (1722): https://eux-dansk.praxis.dk/1807 Liv Thomsen: <i>1800tallet på vrangen: "Guld, Hor og Romantik" – "Gud, Konge og Politistat"</i> Sten Steensen Blicher: Præludium fra Trækfuglene (1838) (kalliope.org), musik: Kim Larsen: "Sig nærmer tiden", <i>Glemmebogen Jul og Nytår</i>, Parlophone 2004 Bentzen, Nina m.fl.: <i>Dansk A, EUX Teknisk</i>, Praxis 2017: kap. 3.1.5: "En folkelig bevægelse – grundtvigianismen" og "Nikolai Frederik Severin Grundtvig (1783-1872)" "Skyggen", Andersen, H.C., fundet på <i>Andersens eventyr – samlede eventyr og historier af H.C. Andersen</i>, https://www.andersenstories.com/da/andersen-fortaellinger/skyggen "Det er ganske vist", Andersen, H.C., fundet på <i>Andersens eventyr – samlede eventyr og historier af H.C. Andersen</i> Platons Hulelignelse på norsk Bentzen, Nina m.fl.: <i>Dansk A, EUX Teknisk</i>, Praxis 2017: kap. 3.1.5: Adam Oehlenschläger Oehlenschläger: "Fædrelands-Sang", <i>Dansk i tiden. Grundbog</i>, Systime 2020, https://danskituden.systime.dk/?id=399
Omfang	HF1
Særlige fokuspunkter	Fokus på Oplysningstidens samt Romantikkens tanker - svenske og norske tekster på originalsprog - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning

Titel 3	Værklæsning: Adressaten ubekendt
Indhold	Værklæsning: Adressaten ubekendt (Katherine Kressman Taylor, 1938) Om genren Brevroman Læreroplæg om værket og tiden
Omfang	HF1 April 24
Særlige fokuspunkter	Faglige mål • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder Kernestof • mangfoldige litterære genrer • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge • mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker
Væsenligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning

Titel 4	Kortfilm
Indhold	I familie Fantasia Ztriver: https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/ztriwer • https://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/best Into the blue: https://filmcentralen.dk/grundskolen/blue-0
Omfang	HF1 Maj 24
Særlige fokuspunkter	Faglige mål • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder Kernestof • mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsenligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning

Titel 5	Værk: Midt om natten (Kim Larsen, 1984)
Indhold	GAFFA: https://gaffa.dk/nyheder-fra-gaffa/2023/november/danmarks-bedst-saelgende-album-fylder-40-er-stadig-en-kaempefavorit/ Midt om natten (Kim Larsen, 1984) film + teksterne til sange fra filmen
Juni 25	
Særlige fokuspunkter	Kernestof • mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metode • mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning

Titel 6	Maskiner og moderne metropoler/Teknologisk dannelse
Indhold	H.C. Andersen: Jernbanen Find ud af, hvor I.P. Jacobsens Have ligger i Thisted I.P. Jacobsens 'To verdener': https://kalliope.org/da/text/jacobsen2001082602 Futurisme: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=815&L=10#c3982, https://krydsfelt.systime.dk/?id=547#c2873 De 3 vigtigste kendetegn i futurisme. Brug leksikaopslagene samt teksten fra sidst: 'Futurismens Manifest'. Øgendahl og de store forfattere: Johannes V. Jensen. Uddrag af Johannes V. Jensens 'Maskinerne'. https://teknologienstekster.systime.dk/?id=169&L=10 Filippo Marinetti: Futurismens Manifest, 1909 Rio de Janeiro af Tom Kristensen. https://litthist.systime.dk/?id=264#c1201 Opgaver 1-5 Vesterbrogade af Emil Bønnelycke: https://modernitetensgennembrud.ibog.danskif.dk/?id=140. Læg mærke til, hvor Emil Bønnelycke kan siges at være modernistisk/futuristisk. Kap. 11 i Litteraturens veje: Det store Sammenbrud: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=525&L=10
Omfang HF2, maj 25	
Særlige fokuspunkter	Det moderne, maskinfascination tekster med relevans for teknologisk dannelse sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning

Titel 7	Værklæsning Den kroniske Uskyld
Indhold	Klaus Rifbjerg: Den kroniske uskyld (1958) Filmatisering: Den kroniske uskyld Edward Fleming (1985) Den kroniske uskyld Det Danske Filminstitut Om remediering: Remediering Dansk i tiden. Grundbog Skriftlig aflevering
Omfang	Hf1 forår 2024
Særlige fokuspunkter	mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning. kanonforfatter, remediering, strukturering af noter og arbejdspapirer, træning af skriftligt arbejde og mundtlig deltagelse

Titel 8	Det moderne Gennembrud
Indhold	Kapitlet Det moderne Gennembrud: https://hbdansklitteraturhistorie.sy-stime.dk/?id=140&L=10 Bentzen, Nina m.fl.: <i>Dansk A, EUX Teknisk</i>, Praxis 2017: kap. 3.1.6: Naturalismen og det moderne gennembrud Bang, Herman: "Fra Lighuset", Aarhus Akademi, http://laerer.aarhusakademi.dk/aadj/Herman%20Bang%20-%20Fra%20lighuset.htm 'Fortællende journalistik', https://www.gymdansk.dk/fortaeligllende-journalistik.html <i>1800-tallet på vrangen</i> (6:8) 1864-1880, "Kulturkamp, kapitalisme og bordelromaner", DR 2007 Henrik Pontoppidan: Muldskud Pontoppidan, Henrik: "Ane-Mette", Bentzen, Nina m.fl.: <i>Dansk A, EUX Teknisk</i>, Praxis 2017: kap. 8.1, https://dansk-teknisk.praxis.dk/17184 Om Henrik Pontoppidan: https://litteratursiden.dk/forfattere/henrik-pontoppidan
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning

<https://at.dk/arbejdsmiljoe-i-tal/anmeldte-arbejdsulykker-i-tal/>

<https://nfa.dk/da/Forskning/Strategiske-forskningsomraader/Sikkerhedskultur-og-arbejdsulykker>

Titel 9	Værk: Tiden og stunden, udstilling SMK Thy
Indhold	Pressemeddelelse, 6/10-2025, SMK Thy: Ny installation: Limfjorden lyser op på SMK Thy - SMK Thy Tiden og Stunden - et Nyatlantisk Havfolkesagn Tiden og Stunden DA.pdf Marie Kølbæk Iversen: Tiden og Stunden - SMK Thy DR-journalist: Thy er meget stor i København – du får kredit for at komme fra udkantsdanmark Nordjyske.dk Ny installation lyser op på SMK Thy i vinterhalvåret Thy-Mors LigeHer.nu
Særlige fokuspunkter	mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker Et værk kan typisk være et klassisk litterært værk, fx en roman, en novelle-samling, en digtsamling eller et skuespil. Med til mulige værker hører også fx [...] kunstudstillinger [...] Et værk er altså en hel, afsluttet tekst, eller det består af hele afsluttede tekster fra samme forfatters, afsenders eller instruktørs hånd, mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer tekster med relevans for teknologisk dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning

<https://at.dk/arbejdsmiljoe-i-tal/anmeldte-arbejdsulykker-i-tal/>

<https://nfa.dk/da/Forskning/Strategiske-forskningsomraader/Sikkerhedskultur-og-arbejdsulykker>

Titel 10	Værk: Årsrapport 94. 1 - Eksternt årsregnskab ? Thomas Nielsen & Søn, Lendum
Indhold	
Omfang	HF3
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: Læseforståelse, tekstforståelse, skrivefærdighed, sprogtilenelsesforståelse, samt et ordforråd i tilknytning til faglig og teknisk formidling dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge Kernestof sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster tekster med relevans for teknologisk dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning

Titel 11	Arbejderlitteratur i det 20. og 21. århundrede
Indhold	Arbejderlitteratur i det 20. og 21. Århundrede Eksempler på det arbejdende folk, selvopfattelse og omgivelsernes opfattelse de sidste 125 år
Omfang	HF3
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: Læseforståelse, tekstforståelse, skrivefærdighed, sprogtilenelsesforståelse, samt et ordforråd i tilknytning til faglig og teknisk formidling dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge Kernestof sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster tekster med relevans for teknologisk dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning

Titel 12	Reklamekampagne
Indhold	Reklamekampagne
Omfang	HF3
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: Læseforståelse, tekstforståelse, skrivefærdighed, sprogtilenelsesforståelse, samt et ordforråd i tilknytning til faglig og teknisk formidling dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge Kernestof sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster tekster med relevans for teknologisk dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt klasseundervisning