

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni, 24/25
Institution	Thisted Handelsgymnasium, EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Stine Fisker Riis
Hold	2gtB24

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Prejudice (grundforløbet)
Titel 2	The US Election (1g)
Titel 3	Culture (1g)
Titel 4	Fantasy (1g)
Titel 5	Dystopian Fiction (2g)
Titel 6	Branding (2g)
Titel 7	The US – American Values (2g)
Titel 8	The US – Why Trump was elected in 2024 (2g-3g)
Titel 9	
Titel 10	
	<p>Grammatikbøger: Min Læring (Enggram og Enggram Basis), https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/</p> <p>https://gettingstarteda.systeme.dk/</p> <p>Ordbog: Ordbogen.com og https://dictionary.cambridge.org/</p> <p>Om genrer: https://skriftligeeksameniengelskhx.systeme.dk/?id=1, https://theenglish-handbook.systeme.dk/?id=238, og Do it, write! på Min Læring</p> <p>AP: https://indisprogethxx.systeme.dk/</p> <p>HK: Yours Faithfully samt Do it, write! på Min Læring</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Prejudice
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>“The New Girl” af Marc Mitchell, 2001 “I was a neo-Nazi. Then I fell in love with a black woman” af Claire Bates, BBC, 29 August 2017 Chimamanda Adichie: “The Danger of a single story” (TED Talk) Uddrag af ”Heartstopper” af Alice Oseman (graphic novel) “The New Boy” af Roddy Doyle https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs</p> <p>Supplerende stof: Afsnit af “Heartstopper” (Netflix)</p>
Omfang	August 2024 - oktober 2024
Særlige fokuspunkter	<p>Introduktion til skønlitterær analyse Introduktion til analyse af sagprosa Introduktion til analyse af film/kortfilm Mundtlighed og debat</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlighed

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	The US Election
Indhold	<p>Kernestof: https://www.bbc.com/news/articles/cx924r4d5yno https://www.bbc.com/news/articles/c2l1qd1nwnjo</p> <p>Supplerende stof: http://www.democrats.org/ http://www.gop.gov/ Tougher Harris-Walz 2024 (youtube.com) 2024 Trump 'I Don't Understand' Ad (youtube.com)</p>
Omfang	November 2024 – December 2024
Særlige fokuspunkter	<p>Hvad står de to partier for? Hvilke fokuspunkter har de to kandidater i valgkampen? Reklameanalyse af kampagnevideoer</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Culture
Indhold	<p>Kernestof: An Introduction to Culture p. 7-24 (Herunder kulturteorier af Hofstede, Hall og Gesteland) ”Dipping Into India, Dunkin’ Donuts Changes Menu” “Kids’ Parties at Spare-No-Expense Prices” fra An Introduction to Culture, Øknom</p> <p>Supplerende stof: Div. videoklip om f.eks. børneopdragelse i USA, skolesystemet i Storbritannien, andre kulturelle emner Stereotyper (memes) Reklamer fra forskellige kulturer</p>
Omfang	November 2024 og januar 2025
Særlige fokuspunkter	<p>Introduktion til kulturteori Diskussion af kulturbegrebet og kulturforskelle Øve brug af kulturteoriene på reklamer Sammenligning af kulturer Tale om stereotyper, generalisering og dokumentation for teoriene Debat ved hjælp af faste strukturer (tage stilling til let tilgængelige og kulturrelaterede emner)</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, klasses Diskussion, projektarbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Fantasy
Indhold	<p>Kernestof: Teori om genren fra Worlds of Fantasy s. 8-12 og 16-18 Uddrag af The Lion, the Witch and the Wardrobe fra Worlds of Fantasy s. 24-31 Uddrag af LOTR fra Worlds of Fantasy s. 35-50 Uddrag af Harry Potter and the Philosopher's Stone, kap 6</p> <p>Supplerende stof: Spillefilmen The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe Afsnit af Dr. Who Analysemodellen Hero's Journey</p>
Omfang	Februar – maj 2025
Særlige fokuspunkter	<p>Øve analyse af skønlitterære tekster Lære at arbejde med genren "Fantasy" Arbejde med film – hvordan analyserer man en film i engelskfaget? Præsentation af skønlitterære emner: øve brugen af fagsproget</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Dystopian Fiction
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Examination Day af Henry Slesar (Examination Day – Full Text shortsonline) Amaryllis af Carrie Vaughn (Amaryllis - Lightspeed Magazine) Uddrag af The Road af Cormac McCarthy, kapitel 1 Uddrag af Divergent af Veronica Roth (Digital Fortress) Uddrag af Handmaid’s Tale af Margaret Atwood, kapitel 1</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Why Do People Love Watching Apocalypse Shows And Movies? (Why Do People Love Watching Apocalypse Shows And Movies? HuffPost Life) Kortfilmen Examination Day Afsnit af Handmaid’s Tale fra HBO, S1E1</p>
Omfang	August – Oktober 2025
Særlige fokus-punkter	<p><u>Faglige mål:</u> Analyse og fortolkning af skønlitteratur, perspektivering af tekst – kobling mellem dystopisk litteratur og virkeligheden (samfundskritik). Viden om aktuelle forhold i USA</p> <p><u>Almene mål:</u> Øve mundtlig samtale om litteratur med brug af fagbegreber. Øve tekstanalyse.</p> <p><u>Progression:</u> Forløbet ligger i forlængelse af forløb om Fantasy fra 1g og bygger videre på begrebsapparatet derfra.</p> <p><u>Evaluering</u> Summativ evaluering gennem et afsluttende forløb om Handmaid’s Tale. Formativ evaluering løbende via opgaver og gruppepræsentationer.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, klasses Diskussion, gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Branding
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Naomi Klein: The Beginning of the Brand, https://fromwhereyouare.systemtime.dk/?id=110</p> <p>Naomi Klein: How the Logo grabbed Center Stage, https://fromwhereyouare.systemtime.dk/?id=116</p> <p>Greenwashing, Rainbow Washing and Woke Washing: how they can harm brands' reputation and the way to stop them af Licia Genghini, 6 februar 2023, Greenwashing And How to Avoid It - 2030.Builders</p> <p>Love Brands: Why we love some brands and ignore others af Olga Lany, 4 februar 2025, https://admindagency.com/love-brands-why-we-love-some-brands-and-ignore-others/</p> <p>Born in the USA: Is American Eagle really using whiteness to sell jeans? Af Chloe Mac Donald, 1 august 2025, https://www.theguardian.com/fashion/2025/jul/31/fashion-statement-sydney-sweeney-american-eagle-ads-fashion-industry</p> <p>Levi's Under Fire Over 'Woke' Campaign—'Make Jeans, Ignore Genes?' Af Ryan Smith, 24 maj 2023, https://www.newsweek.com/levis-under-fire-over-woke-campaign-boycott-twitter-video-1802373</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Dokumentar: Buy Now – The Shopping Conspiracy, Netflix, 2024</p> <p>Reklamer fra Levi's og American Eagle Outfitters</p>
Omfang	November 2025 – Januar 2026
Særlige fokus-punkter	<p><u>Faglige mål:</u></p> <p>Behandle problemstillinger i samspil med andre fag (Afsætning), udøve kildekritik, læse tekster om erhvervsmæssige forhold, perspektivere aktuelle forhold i USA til tekster om erhvervsmæssige forhold</p> <p><u>Almene mål:</u></p> <p>Øge fagligt ordforråd, øve at præsentere erhvervsstof på engelsk, øve tværfaglighed</p> <p><u>Progression:</u></p> <p>Elevernes ordforråd forøges med afsætningsfaglige begreber, øve tværfaglighed i simpel form som træning til SO7 og SOP, øve analyse af dokumentar</p> <p><u>Evaluering:</u></p> <p>Summativ evaluering gennem et længere afsluttende forløb med fremlæggelse samt skriftlig opgave om "Kidfluencers", formativ evaluering gennem feedback på mindre præsentationer</p>

Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, skriftligt arbejde, klassediskussion, projektbaseret undervisning
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	The US – American Values
Indhold	<p>Kernestof: “Being an Immigrant” “Having Rights” “Having Values” “Being different according to region” Alle fra Being American. Identity, politics and contemporary society. Gyldendal. https://beingamerican.systeme.dk/?id=130</p> <p>Supplerende stof: PPT med nedslag i USA's historie https://bensguide.gpo.gov/images/Branches-of-Government.jpg</p>
Omfang	Februar – April 2026
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål:</u> Øge viden om historiske og samfundsmæssige forhold i USA, analysere nuværende forhold i USA i en historisk kontekst, læse tekster i forskellige stillejer og lytte til forskellige amerikanske dialekter</p> <p><u>Almene mål:</u> Arbejde med mundtlig udtryksfærdighed, øve læsning af historiske tekster</p> <p><u>Progression:</u> Få en større viden om et af vores kerneområder, bygge videre på deres viden fra folkeskolen, give dem en historisk viden, der kan danne rammen om forståelsen af USA i dag</p> <p><u>Evaluering:</u> Formativ evaluering løbende gennem feedback på elevpræsentationer og små elevs-tyrede projekter</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, præsentationer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	The US – Why Trump was elected in 2024
Indhold	<p>Kernestof: Economy Most Important Issue to 2024 Presidential Vote 2.11. President Trump’s Speech at the January 6th Ellipse Rally ELECTION YEAR “This burrito is everything you need to know about America’s economy” af David Goldman, 31. oktober 2025, CNN https://edition.cnn.com/2025/10/31/business/k-shaped-economy “‘Everything is going up’: Americans struggle with affordability despite Trump’s claims” af Michael Sainato, The Guardian, 14. marts 2026</p> <p>Supplerende stof: How Trump understands and dominates the media better than any other politician Washington Week with The Atlantic https://fortune.com/2024/10/25/democrat-leaning-news-media-unwittingly-aiding-trump-elections-politics/ The impact of Trump rhetorics: https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=211 Sang: The Poor af Jesse Welles, 2024 Memes – “snackable moments”</p>
Omfang	April – maj 2026 (fortsættes i 3g)
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål:</u> Øge viden om politiske, økonomiske og samfundsmæssige forhold i USA, analysere nuværende forhold i USA i en historisk kontekst, læse tekster i forskellige stillejer og arbejde med analyse af sagprosatetekster (tale og artikel)</p> <p><u>Almene mål:</u> Arbejde med mundtlig udtryksfærdighed, øve læsning af økonomiske tekster</p> <p><u>Progression:</u> Få en større viden om USA og baggrunden for Trumps sejr i 2024.</p> <p><u>Evaluering:</u> Formativ evaluering løbende gennem feedback på præsentationer og i gennemgang på klassen</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klassegennemgang, gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 9	
Indhold	Kernestof: Supplerende stof:
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 10	
Indhold	Kernestof: Supplerende stof:
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)