

Studieplan

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2026
Institution	Thisted Handelsgymnasium, EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Historie B
Lærer(e)	Christine Søholm Salomonsen
Hold	thhxa23

Oversigt over planlagte og gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Krigen i Afghanistan
Titel 2	Da Danmark blev moderne
Titel 3	Folkedrab (Holocaust og Rwanda)
Titel 4	Ligestillingens historie
Titel 5	Pest og Corona
Titel 6	Pirater

Titel 1	Krigen i Afghanistan
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Faizi, Wahida og Rothstein, Sara Vorre (2024): ”Efter tre år med Taleban: Hver nat drømmer jeg, at de forsvinder”, 15. august 2024, <i>i Politiken</i> ◆ Henriksen, Hans Henrik, Meier, Jeppe Bæk og Østergaard, Rasmus Thestrup (2025): Danmark i Afghanistan, iBog fra Systeme: https://danmarkiafghanistan.ibog.forlagetcolumbus.dk <ul style="list-style-type: none"> - Afsnit 1.1, kilde 1.1, 1.5, Kapitel 2, kapitel 3 ◆ Steffensen, Nanna Muus og Damsgård, Puk (2023): ”Natos fiasko i Afghanistan: Vesten tvangsfodrede afghanere med dollar”, 14. august 2024, på <i>dr.dk</i> ◆ Bang, Jacob, Gunbak, Lone Gad og Grubb, Ulrik (2025): <i>Historieportalen</i>, iBog fra Systeme: p1790 <p><u>Film/TV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ DR2 (2016): <i>Vi går i krig (3): Afghanistan</i> ◆ DR (2021): <i>Explainer: Sådan genopbrede Taliban Afghanistan</i>, Explainer: https://www.dr.dk/drtv/se/explainer -saadan-generobrede-taliban-afghanistan-262241 ◆ DR (2021): <i>Da Taliban tog Afghanistan tilbage</i>, Horisont ◆ DR (2024): <i>Velkommen til frontlinjen</i>, afsnit 5 og 6 <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Henriksen, Hans Henrik, Meier, Jeppe Bæk og Østergaard, Rasmus Thestrup (2025): Danmark i Afghanistan, iBog fra Systeme: https://danmarkiafghanistan.ibog.forlagetcolumbus.dk <ul style="list-style-type: none"> - Afsnit 1.3 <p><u>Film/TV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ DR (2013): <i>Jeg var der (3) 9/11</i>
Omfang	Ca. 30 timer (inkl. 15 timer brugt i DHO), Ca. 75 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Tidsperiode: efter</p> <p>Kernestofpunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> - hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - udviklingen i Europas position i verden - udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - historiebrug og formidling. <p>Mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - demonstrere indsigt i grundlæggende styreformers og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i

	<p>internationalt samarbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter, redmediering</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Da Danmark blev moderne
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Bender, Henning. Historier om udvandringen, citater. Findes: https://www.dropbox.com/s/g3uh2vpwv7bmer2/Udvandrer-historier.docx?dl=0 ◆ Busk, Katrine Charlotte (2023): <i>Danmark i 1800-tallet</i>. Systime, ibog: p189-190, p193, p211, p229, p242, p252, p262 ◆ Bryld, Carl-Johan (2023): <i>Danmark – tider og temaer. Digital danmarkshistorie</i>, Systime iBog følgende sider: p123, p159, p161, p198, p508, p510, p519-p520 p522, p524, p526-527, p529, p551, c2659 ◆ Coley, Bertha Rex (2023): <i>Tyendet</i>, Frydenlund iBog: p183, p184 ◆ Dahl, Per og Dalsgård, Birgitte (2023): <i>Ved vejen – roman, kontekst, opgaver</i>, Systime iBog: p391 ◆ Danmarkshistorien.dk: ”Ane Dorotea Jensdatters beretning om livet i en husmandsfamilie i Salling i 1800-tallet”, https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/ane-dorotea-jensdatters-beretning-om-livet-i-en-husmandsfamilie-i-salling-i-1800-tallet ◆ Danmarkshistorien.dk: ”Christian Christensen om fattigdom i 1887”, https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/christian-christensen-om-fattigdom-i-1887/ ◆ Færch, Christian Holst (2025): <i>Forbudt litteratur – censuren i Danmark</i>, Systime ibog: p174 ◆ His2rie kildetekst: Træk af en Tjenestepiges Oplevelser (1905), https://www.his2rie.dk/kildetekster/tyendet-det-tjenende-folks-danmarkshistorie/tekst-29/ ◆ Kristensen, Evald Tang: <i>Gamle Kildevæld</i>, uddrag fundet på: https://arkiv.dk/vis/4136553 ◆ Kühle, Ebbe (2008): <i>Danmarkshistorie i et globalt perspektiv</i>, s 207-211 ◆ Olsen, Knud Ryg m.fl. (2023): <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>, Systime iBog, følgende sider: p166 ◆ Sindberg, Andreas Bonne m.fl. (2023): <i>Kampen for det gode samfund</i>, Systime iBog: p152 ◆ Sønnichsen, Ole (2016): <i>Rejsen til Amerika</i>, s. 18-21 ◆ Tyendeloven, ud klip: https://www.dropbox.com/s/1cx3mejubz3k338/Tyendeloven.docx?dl=0 <p><u>Film/TV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ DR.dk (2015): <i>Ludere, lommetyve og lirekassemand</i>, afsnit: 1 og 4 ◆ DR.dk (2017): <i>Historien om Danmark. Grundloven, folket og magten</i> ◆ DR.dk (2017): <i>Rejsen til Amerika – de danske udvandrere</i>, afsnit 2 <p><u>Billedmateriale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Hedens ansigter, https://kunsten.nu/artguide/calendar/hedens-ansigter-danske-hedeboender-deres-fortaellinger/

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ H.A. Brendekilde (1889): Udslidt ◆ Erik Henningsen (1887): Bønder i Hovedstaden ◆ Erik Henningsen (1899): En agitator ◆ Erik Henningsen (1892): Sat ud ◆ Fotografi af gårdejer med familie og tyende <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Borgerlig straffelov 1866, kapitel 16 udsnit ◆ Busk, Katrine Charlotte (2023): <i>Danmark i 1800-tallet</i>, Systeme iBog: c598, c590, c718, c827, c831 ◆ Danmarkshistorien.dk: ”Jeppe Aakjær: ”Tyende-Sang”, 1907” ◆ Henningsen, Erik (1886): ”Summum jus, summa injuria. Barnemordet” ◆ Henningsen, Frants (1888): ”Forladt dog ej af venner i nøden” ◆ Grymer-Hansen, Morten Valner (2017): ”Levede der kvinder i 1800-tallets Danmark?”, i <i>Information</i>, 14. oktober 2017 ◆ Nørgaard, Hans (2006): ”Minder fra barndom og ungdom – om opvæksten på Kroghenlund”, https://www.dropbox.com/scl/fi/3pzveo5s7vs943ez1qhp2/Minder-fra-barndom-og-ungdom.docx?rlkey=seqq0bhtvgldlgj6rh9x9klxa&e=1&dl=0
Omfang	18 timer, 110 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Tidsperiode: 1700-1900</p> <p>Kernestofpunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - Kultur i nationale og globale sammenhænge - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - Økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand - Historiebrug og formidling. <p>Mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug <p>Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, klassediskussion, remediering

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Folkedrab (med fokus på Holocaust og folkedrabet i Rwanda)
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Berlau, Solvej & Thuge, Stine (2023): <i>Vejen til folkedrab</i>, Systime iBog: p151, p168 ◆ Blewitt, Mary Kayitesi (2004): ”Arrene fra folkemordet. Aldrig mere?”, i: <i>Den ny verden</i>, nr. 2, s. 21-25, 30-31 ◆ Folkedrab.dk: Diverse udklip: <ul style="list-style-type: none"> - Hvad er folkedrab: https://folkedrab.dk/hvad-er-folkedrab Udklip fra overskrifterne: FN’s folkedrabskonvention, Stanton: Folkedrab som stadier - Holocaust: https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust <ul style="list-style-type: none"> ○ Udklip fra overskrifterne: Den Nazistiske raceideologi, Propagandens fjendebilleder, Nürnberg-lovene, Jødiske ghettoer, Einsatzgrupperne, Deportation af Europas jøder, Koncentrationslejrene (kz-lejrene), Wannsee-konferencen, Udryddelseslejrene, Den første internationale straffedomstol og Nürnbergprocessen - Rwanda: https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/rwanda <ul style="list-style-type: none"> ○ Udklip fra overskrifterne: Hutuer og tutsier, Krav om magtdeling, Habyarimanas styre 1973-1994, Hvem var bagmændene, Hvem var gerningsmændene, Hvem var ofrene, Mediernes rolle, Opération Turquoise, Hvem stoppede folkedrabet, Mediernes ansvar ◆ Historie (2017): ”Hitlers dødsvogne”, i: <i>Illustreret Historie</i>, nr. 8, side 20-21 ◆ Hofer, W. (1963): ”Kilde: Hitler om Livsrum, 1925”, udklip fra: <i>Nationalsocialismen</i>, s. 175 ◆ Kyro, Øjvind (2004): <i>Godmorgen Rwanda – Er I begyndt at arbejde? Håndbog i folkemord</i>, s. 114-119, 132-135, 217-219, 238-241 ◆ Mennecke, Martin & Moltke, Elisabeth (2004) ”Folkemordet i Rwanda 1994”, i: <i>Den nu verden</i>, nr. 2 (”I skyggen af et folkemord”), s. 11-13 ◆ Udklip af ”Nazisternes partiprogram ”De 25 punkter”, 1920”, fundet på: http://historieportalen.gyldendal.dk/sitecore/content/home/gymnasium/historieportalen/elementer/ren-tekst/kildetekster/ov/13/o_v_kilde_13_2.aspx?layout=new-window <p><u>Film/TV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ DR2 (2016): ”At tilgive sit barns morder” ◆ Horisont (2010): ”Farvel til fattigdommen”, <i>DR1</i>, 20/9-2010 ◆ George, Terry (2004): <i>Hotel Rwanda</i>, film <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Stampe, Ellen (2008): ”Dansk nazist i kz-lejr: Jøderne vrøvler”, i: <i>avisen.dk</i> ◆ Propaganda plakater fra Tyskland <p>Eleverne har derudover i grupper også arbejdet med forskellige kildematerialer fra følgende links:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://folkedrab.dk/temaer/fokus-paa-auschwitz • http://www.holocaust-uddannelse.dk/kildetekster/ • https://www.folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/kilder-til-holocaust/kilder-til-foer-holocaust • https://www.folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/kilder-til-holocaust/kilder-til-under-holocaust

	<p><u>Film/TV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Klip fra: <i>KZ-lejrenes befrielse - Hitchcocks glemte film.</i> <p>http://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/kz-lejrenes-befrielse-hitchcocks-glemte-film#.Wsnn9tNuZwc</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Videoklip omhandlende Milgrams eksperiment
Omfang	Ca. 25 timer, ca 110 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Tidsperiode: 1900-tallet</p> <p>Kernestofpunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> - hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - udviklingen i Europas position i verden - udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - historiebrug og formidling. <p>Mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid <p>Særlige fokuspunkter:</p> <p>Vi har særligt haft fokus på tid/sted, kildearbejde og hvorfor et folkedrab opstår med udgangspunkt i Stantons 10 stadier. Hvorfor gør gerningsmænd/befolkningen som de gjorde?</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Ligestillingens historie
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Chakravarty, Dorthie og Mortensen, Hanne (2014), <i>Systeme i Bog</i>: p 156, p159, p161, p162, p203, p245, p246 ◆ Franceschi, Siri (2021): ”Her er de vigtigste #MeToo-sager et år efter Sofie Lindes skelsættende tale om den store tv-kanon”, 21. august 2021, i: <i>Information</i> ◆ Hapiach, Trine (2023) ”Feminisme: Fra stemmeret til crop tops – Bliv klogere på de 4 feminismeølger her”, 11.10.2023, i: <i>Woman</i> ◆ Kentorp, Maria (2020): ”Sofie Linde efter en tur i den offentlige tørretumbler: ”Ryd op i de ældgamle og pilrådne strukturer””, 11. december 2020, i: <i>Børsen</i> ◆ Kvininfo: ”Ligeløn mellem mænd og kvinder” https://kvininfo.dk/ligeloen/ ◆ lex.dk: ”MeToo” ◆ Linde, Sofie (2020): Tale fra Zulu Comedy Galla 2020 https://nyheder.tv2.dk/samfund/2020-11-10-laes-sofie-lindes-tale-fra-zulu-comedy-galla ◆ Menneskeret.dk (2020): ”50 år gammel reform fastholder kvindefags historiske lønefterslæb”, https://menneskeret.dk/nyheder/50-aar-gammel-reform-fastholder-kvindefags-historiske-lonefterslaeb <p><u>Film/TV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ DR (1963): ”Pige på landet”: https://www.dr.dk/drtv/program/pige-paa-landet_439491 ◆ DR (1974): ”Det er godt at have sin egen konto”: https://www.dr.dk/drtv/se/det-er-godt-at-have-sin-egen-konto_438326 <p><u>Sange</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Trille (1973): ”Studien i Holstebro” ◆ Trille (1975): ”Mors lange cykeltur” ◆ Trille (1977): ”Vi har smidt returbilletten væk” ◆ Eva Lankow (1977): ”Øjenbrynene”. ◆ Lene Sjørup & Lotte Bering (1977): ”Lesbiske parforhold” ◆ Majsan (1977): ”Vampyren” https://kvindelejren.dk/wp-content/uploads/2020/03/Kvindesange.pdf ◆ Nikoline (2018): ”Sut min klit” ◆ Taylor Swift (2019): ”The Man” ◆ Miley Cyrus (2021): ”Santa Baby (rewrite)” ◆ Morgan St. Jean (2023): ”Not all Men” ◆ Paris Paloma (2024): ”Labour” <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ DR. Stories om Simon Spies: https://www.dr.dk/stories/1288510966/spies-og-morgenbolledamerne ◆ Historie om Simon Spies, og kommentarspor fra Facebook om Simon Spies sagen: https://www.instagram.com/p/Chjf4Kns2mx/?utm_source=ig_web_copy_link <ul style="list-style-type: none"> - www.kortlink.dk/2sgqd - www.kortlink.dk/2ktbk - www.kortlink.dk/2ktbm - www.kortlink.dk/2ktbp ◆ Faktabokse fra:

	https://www.digmin.dk/Media/638447139651494878/Perspektiv-%20og%20handlingsplan%20for%20ligestilling%202024.pdf
Omfang	Ca. 10 timer, 60 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Tidsperiode: Mellem 1900 og 2000, Efter 2000</p> <p>Kernestofpunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - Kultur i nationale og globale sammenhænge - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - Økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand <p>Mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformers og politiske ideologiers samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Fra Pest til Corona
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Brøndum, Kristian (2025): <i>Pestens Tid</i>, Systeme iBog: p175, c435 ♦ Kanthavanam, Bas (2022): <i>Pest. Pandemier fra den Sorte Død til Covid-19</i>, Systeme iBog: <ul style="list-style-type: none"> - Afsnit 1.1, 1.4, 5.3 - Kapitel 2, 3, 4 - Videoer fra kapitel 3 (enkelte fra kapitel 1 og 2) - Kilder: 6, 7, 8, 12, 13 ♦ Larsen, Klaus (2017): <i>Den blege rytter. De store epidemier der formede Europa 1300-1700</i>, Munksgaard. Udklip fra side 279-283, 287, 289, 293-294 <p><u>Film/TV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ DR (2020): Danmarkshistorien på vrangen: Sygdomme gennem tiderne <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Bag om København: <i>Den Sorte død – København 1711</i>, podcast ♦ Malerier af Pesten, forskellige værker <p><u>Film/TV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ TV2 (2022): <i>Huxi og konspirationsteoriene</i>, afsnit 1
Omfang	Ca. 12 timer, ca. 80 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Tidsperiode: Før 1700, Efter 2000</p> <p>Kernestofpunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Udviklingen i Europas position i verden - Globalisering - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt <p>Mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klas-sediskussion, debatter

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Pirater
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Nielsen, Jesper (2025): <i>Opdaget?</i> iBog fra Systime: p175 ◆ Trier, Nina Bundgaard (2025): <i>Pirater: Kampen om den nye verden 1500-1750</i>, iBog fra Systime (alle kapitler, kapitel 4, 5 og 6 dog kun udvalgte afsnit) <p><u>Film/TV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Netflix: <i>Piraternes svundne verden</i>, Afsnit 6 (00.00-10.00), afsnit 3 (9.55-12.40, 16.34-19.21) ◆ Rasmussen, Carsten Porskrog: Video om standssamfundet, adelens udvikling og de forskellige stænders indbyrdes forhold, findes nede på siden her: https://www.youtube.com/watch?v=W3chRkKO7UY ◆ The Pirate Port (2023): ”Port Royal: Sodom of the New World”, https://www.youtube.com/watch?v=k9zZx5R66gY ◆ The S.E.A (2018): ”The Real Island of Tortuga Explained – Pirates of the Caribbean” https://www.youtube.com/watch?v=DBgo8AUa5Iw <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Laursen, Søren Korshøj (red) (2022): <i>Etik i det senmoderne samfund</i>, Systime iBog: p140 <p><u>Film/TV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Klip fra <i>Pirates of the Caribbean</i> ◆ Piratspil: www.kortlink.dk/2rmax ◆ Trailers til <i>Captain Philips</i> og <i>Kapringen</i>
Omfang	Ca. 15 timer, 110 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Tidsperiode: Før 1700, Mellem 1700 og 1900</p> <p>Kernestofpunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - Udviklingen i Europas position i verden - Globalisering - Økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand - Historiebrug og formidling. <p>Mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformers og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde

	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Læroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klas- sediskussion, debatter, remediering

[Retur til forside](#)