



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Intro til Dansk. hvad er Sprog? Hvordan arbejder vi med tekster?
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i> (Larsen) Kapitel 1, 2 og 3 (ca. 30 sider)- “Svastikaet skal ind i varmen igen” (Katrine Hornstrup Yde, 5. november 2013) (ca. 3 sider)- “Thepotten” (H.C. Andersen) (ca. 2 sider)- “BARNDOM” (Yahya Hassan) (ca. 1 side)- “Hyrdinden og skorstensfejeren” (H.C. Andersen) (ca. 4 sider)- “Slik” (Naja Marie Aidt) (ca. 3 sider) <p>Supplerende stof (digitale ressourcer og artikler):</p> <ul style="list-style-type: none">- Dialektkort – Københavns Universitet https://dialekt.ku.dk/dialektkort/ (ca. 2 sider)- Dialekter i Danmark – Københavns Universitet https://dialekt.ku.dk/dialekter/ (ca. 2 sider)- “Ind i sproget” – dialekter (teori) – Systime https://indisprogethx.systime.dk/?id=78 (ca. 2 sider)- “15 stiksår på 27 sekunder – og måneders genoptræning: Salman Rushdie har stadig tiltro til ...” (Kristeligt Dagblad, 2024) (ca. 3–4 sider)- “Spørgerunde med Yahya Hassan: Kommer der en to’er?” (DR, 2014) (ca. 2–3 sider) <p>I alt: ca. 54–56 sider</p>
Omfang	15 timer.
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal opnå kendskab til forskellige sproglige og kommunikative genrer. Eleverne skal opnå viden om og fortrolighed med bl.a. argumentationsformer og sprogets anvendelse på en hensigtsmæssig og korrekt måde. Hermed skal elevernes bevidsthed om anvendelse af sprog og kommunikation i såvel skrift som tale skærpes.</p> <p>De faglige mål indgår særligt på følgende punkter: – demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder kunne anvende grammatisk og stilistisk terminologi – analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere.</p>



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, elevfremlæggelser.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Tilgange til litteraturen
Indhold	<p>Kernestof: <u>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Kapitel 3. (10,6)- ”En skibsdrengsfortælling” (Karen Blixen)(9)- ”Som englende flyver” (Naja Marie Aidt) (7,5)- ”De Evige tre” Ditlevsen (1942) (1)- ”Lønningsdag” Nexø (1901) (4).- ”Kvinden i Baren” Aidt (2006) (4,5)- ”Opvask” af Sidsel Falsig Pedersen (1)- <p>supplerende stof: (ligger til grund for plenum undervisning) Litteraturens veje – introduktion.</p> <ul style="list-style-type: none">- Den psykoanalytiske tilgang,- Den biografiske tilgang,- Den nykritiske tilgang,- Læserorienterede tilgang. <p>Dansk på ny kapitel 2:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analyse af tekster. <p>Samlet ca. 57 Sider</p>
Omfang	25 timer.
Særlige fokus-punkter	<p><i>”Hvordan kan og skal jeg analysere – forskellige måder at tilgå en tekst og opbygge en skriftligt analyse på”.</i></p> <p><i>Målet med dette forløb er, at den studerende skal forstå at der er forskellige måder man kan tilgå en tekst på.</i></p> <p>Vi arbejder med indhold der hjælper eleven til at:</p> <ul style="list-style-type: none">- demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi–- demonstrere indsigt i forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere–analysere og fortolke fiktive- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster–perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, al-



	menmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppediskussioner, oplæsning, forsøg med at de forskellige tilgange, herunder tilgangen ”De fem spørgsmål”

Titel 4	Litteraturperioder – Familie, slægt og ære (tre neddyk i litteraturhistorien)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Brug litteraturhistorien (2014), Sørensen, Rangvid, Henriksen. (10)- Middelalderens samfund: et slægtssamfund- Individ og identitet- Oplysningstiden.- ”Torbens datter” (Riddervise) (1,5)- ”German Gladensvend” (Tryllevisen) (1,5)- Uddrag af ”Arn” (2007), Flinth (4)- ”Jeppe på bjerget” (1722) Ludvig Holberg (Værk) (85).- Uddrag af ”Jeppe på Bjerget” (1982) (Film) (30)- ”Ung kniv” (2017) Minds of 99. (0,5)- Historien om Danmark (2017) – middelalderen. (4) <p>Samlet ca. 136,5 sider.</p>
Omfang	2.g uge 6 - 10
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus for temaet:</p> <ul style="list-style-type: none">- At eleven får et indgående indblik i vigtige tendenser i dansk litteraturperiode.- At eleven kender til forskellige litterære genrer igennem litteraturperioden.- At eleven lærer at se sammenhænge mellem historiske tendenser og litterære tendenser. <p>Vi arbejder hen imod at kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og fortolke fiktive tekster—analysere og vurdere ikke-fiktive tekster- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge <p>Progression måles:</p> <ul style="list-style-type: none">- Igennem skriftlige afleveringer.- Igennem Klasseundervisning.- Igennem Gruppefremlæggelser.
Væsentligste	Klasseundervisning, skriftligt arbejde.



arbejdsformer	
Titel 4	Mytemotiver
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Syndefaldsmyten: 1. mosebog, kap. 2 (Mennesket i Edens have)- 3 (Syndefaldet) (1,5)- De røde sko. (H.C. Andersen) (4)- Den blomstrende have (Naja Marie Aidt) (5)- Adams æbler (Anders Thomas Jensen) (Værk 1.g) (94)- The Apple Bite, Reklame Smirnoff (0,5)- Uddrag af Ovids forvandlinger, 8. sang vers 183-235. (1)- Uddrag af Den tolvte rytter (Ib Michael) (2)- Vinger (Karen Blixen:) (0,5)- Mod nattens centrum (Pia Tafdrup) (0,7)- Uddrag af Jobs bog. (3) <p>Supplerende stof.</p> <p>Mytemotiver i dansk litteratur – en antologi. 1999.</p> <ul style="list-style-type: none">- Kap. 1: Altings ulidelige klarhed – om Syndefaldsmyten. (s. 11-13).- Kap. 2: Væbnet med vinger – om Ikarosmyten (s. 39-41).- Flere billeder der symboliserer de forskellige myter. <p>Samlet ca. 110 sider</p>
Omfang	1.G uge 7-20.
Særlige fokus-punkter	<p>Vi arbejder med indhold der hjælper eleven til at:</p> <ul style="list-style-type: none">- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden – demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger – demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger – navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation – demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. <p>Fokus for temaet:</p> <ul style="list-style-type: none">- At eleverne lærer om allegorier, allusioner og billedanalyser.- At eleven kender til forskellige litterære genrer igennem litteraturperioden. <p>Vi arbejder hen imod at kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analysere tekster med fokus på at se grundtræk fra myter og forstå teksters allegoriske betydning. <p>Progression måles:</p> <ul style="list-style-type: none">- Igennem skriftlige afleveringer.- Igennem Klasseundervisning.- Igennem Gruppefremlæggelser.
Væsentligste	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde.



arbejdsformer

[Retur til forside](#)