

Termin	2028
Institution	Morsø Handelsgymnasium, EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Olivia Kappel
Hold	nhhxb25

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Intro til analyse, AP og første skriftlighedsforløb (Olivia Kappel) - (1.g)
Forløb 2	Køn, seksualitet og giftig maskulinitet – med værklæsning i fokus (Olivia Kappel) - (1.g)
Forløb 3	
Forløb 4	
Forløb 5	
Forløb 6	
Forløb 7	
Forløb 8	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Intro til analyse, AP og første skriftlighedsforløb i grundforløb
-----------------	-------------------------------------------------------------------

<p>Faglige mål</p>	<p>Faglige mål: Udtrykke sig mundtlig og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, sproglig nuanceret og argumenterende. Indsigt i sproget brug og funktion Forskellige mundtlige og skriftlige genrer.</p> <p>Almene mål: Metodisk analyse og fortolkning</p> <p>Progression Eleverne kan tale om teori og fortolke på tekster, mens de samtidigt forholder sig til etiske og moralske problemstillinger.</p> <p>Evaluering Løbende evaluering efter opsamling af diverse tekstmateriale. Skr. aflevering til afslutning af emnet.</p>
<p>Kernestof</p>	<p>Teori: Håndbog til dansk – systime kap. 3 (3.1, 3.2, 3.3., 3.5, 3.6) og kap. 4. (4.1, 4.2, 4.3, 4.7, 4.8, 4.9)</p> <p>Analysetekster: <i>“Ebbe Skammelson”</i> (1500-1600-tallet) (folkeviser) <i>“Den grimme alling”</i> - H.C. Andersen (1843) (4 sider) <i>”Klokken”</i> – H.C Andersen (1845) (3 sider) <i>“Danmark, mit Fædreland”</i> - H.C. Andersen (1850) (1 side) <i>“Der er et yndigt land”</i> - Adam Oehlenschläger (1819) (1 side) <i>“Et dukkehjem”</i> - Henrik Ibsen (1879) - uddrag (5 sider) <i>”Det blomstrende slagsmål”</i> – Tom Kristensen (1920) (2 sider) <i>“Håndbold”</i> - Klaus Rifbjerg (1956) (2 sider) <i>“H.K.M. Kronprins Frederiks tale ved gallataffel i anledning af H.M. Dronningens 50 års regeringsjubilæum”</i> (2022) - H.M. Kong Frederik X Kronprins (3 sider) <i>“Statsminister Mette Frederiksens nytårstale den 1. januar”</i> (2025) - Statsminister Mette Frederiksens nytårstale den 1. januar 2025 - Statsministeriet (5 sider) <i>“Trine Thomhavs tale på Ungdommens Folkemøde”</i> (2025) - Trine Homhav (2 sider) (AP-mini-prøve) <i>“Hundeloven paragraf 6”</i> - Danske Love (1 side) <i>“Tessas nytårstale”</i> (2021) - Tessa (Theresa Ann Fallesen) (Tekst udvalgt til AP-prøve)(4 sider)</p>
<p>Omfang</p>	<p>Uge 32-44 – dvs. 12 uger.</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde.</p>

<p>Forløb 2</p>	<p>Køn, seksualitet og giftig maskulinitet – med værk læsning i fokus (Olivia Kappel)</p>
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Faglige mål</p>	<p>Faglige mål: Analysere og fortolke fiktive tekster. Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier. Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger.</p> <p>Almene mål: Skriftlig og mundtlig udtryksfærdighed.</p> <p>Progression: Eleverne forholder sig til samtidens tendenser. De forsøger at italesætte problemstillinger, der kobler sig til køn, seksualitet, magt og giftig maskulinitet som tematik.</p> <p>Evaluering: Løbende evaluering efter opsamling. Afleveringer har fået skriftlig feedback med særligt fokus på formalia.</p>
<p>Forløbets indhold Kernestof</p>	<p>Teori</p> <p>“Kvinfor: <i>maskulinitet</i>” - Maskulinitet - KVINFO</p> <p>“Litteraturens huse: Konstruktioner af køn - Butler + Autofiktion og performativ biografisme” (4 sider) Konstruktioner af køn – Sedgwick og Butler Litteraturens huse</p> <p>“Fri eller fortabt” - Kap. 9.2. “Judith Butler: Køn er noget, vi gør” 9.2: Judith Butler: Køn er noget, vi gør FRI ELLER FORTABT? (2 sider)</p> <p>“Håndbog til dansk – Litteratur, sprog og medier” - kap. 5.2. “Dokumentarfilm og Mockumentary”, 5.4. “Spillefilm”, kap. 11 “Medieanalyse af dokumentarfilm”, kap. 12. “Medieanalyse af spillefilm”, 4.9. “Retorik” Forside Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier (12 sider)</p> <p>“Brug litteraturhistorien: Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001-2020” (10 sider) - Det nye årtusind: autofiktive tendenser Brug litteraturhistorien</p> <p>“Temaer til psykologi C” - kap. 5. “Køn og kønsforskelle” (15 sider) 6. Køn og kønsforskelle Temaer til psykologi – Grundbog til C-niveau</p> <p>“Bornholms tidende: Mandlige ledere ansætter flere kvinder, når de får en datter” (artikel, 1 side) Mandlige ledere ansætter flere kvinder når de får en datter</p> <p>“Det moderne gennembruds mandlige og kvindelige forfattere” (artikel, 1 side) Det moderne gennembruds mandlige og kvindelige forfattere Litteraturesiden</p> <p>“Litteraturens huse” - kap. “Henrik Ibsen: Et dukkehjem” (2 sider) Henrik Ibsen: Et dukkehjem Litteraturens huse</p> <p>Kjønnsrapport NKLF (norsk) (40 sider)</p> <p>“<i>Han, hun og hen: Ord uden køn tilføjes den svenske ordbog</i>” (DR, 2015) - Han hun og hen: Ord uden køn tilføjes den svenske ordbog Udland DR (1 side)</p>

	<p>“Kønsneutrale pronominer: danskernes erfaringer og holdninger” (Dansk Sprognævn, 2023) (10 sider) Kønsneutrale pronominer: danskernes erfaringer og holdninger - Dansk Sprognævn</p> <p>“Eksperimenterende realisme – Litteraturhistorie - på langs og på tværs”:</p> <p>8. 2000-2020: Eksperimenterende realisme Litteraturhistorien – på langs og på tværs (5 sider)</p> <p>Analysetekster koblet til forløbets tematikker</p> <p>“Farskibet” (2021) - Glenn Bech (uddrag med fokus på det stilistiske) Farskibet af Glenn Bech (f. 1991-04-08) bibliotek.dk</p> <p>“Mandemænd: Maskulin” (2025) (dokumentar, afsnit 1, 28 min.) - dr. dk Mandemænd: Sæson 1 Se online her DRTV</p> <p>“Hvilket køn er du?” - “1. Nina prøver at være Drag King”, “2. Eldina har bår i ansigtet”, “3. Vild bimmer og mænd med make-up”, “4. Feminin og klassiske dyder” (2025) (dokumentar, afsnit 1-4 á 5 min.). - dr dk. Hvilket køn er du? Se online her DRTV</p> <p>“Ondskab” (2003) (svensk film, 103 min.) instrueret af Mikael Håfström (svensk værk) Ondskab - mitCFU.dk</p> <p>“Bare en lortelæring: Vi ansætter ikke kællinger (S1:E3)” (DR.DK, 29 min.) - Bare en lortelæring: Sæson 1 – Vi ansætter ikke kællinger DRTV</p> <p>“Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet” (2022) - Glenn Bech (roman, værk, 329 sider) mitcfu - Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet</p> <p>“Et dukkehjem” (1879) - Henrik Ibsen (norsk værk, 93 sider) DRVIT_Du Duht.pdf</p> <p>“Et dukkehjem” (1 t. 46 min) Et dukkehjem Se online her DRTV</p> <p>Litterære værker i nutiden (tendenser i de seneste 20 års litteratur)</p> <p>“Mit barn” (2019) - Cecilie Lind (uddrag s. 19, 23-27, 133-134) - Cecilie Lind: Mit barn De seneste fem års litteratur -</p> <p>“Til min søster” (2019) - Dy Plambeck (uddrag s. 9-16) Dy Plambeck: Til min søster De seneste fem års litteratur</p>
Omfang	Uge 45 (2025) - uge 18 (2026) - dvs. 26 uger (ferie medregnet)
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde.</p> <p>De større skriftlige opgaver er nævnt nedenfor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aflevering 1: “Skriv ligesom Glenn Bech” • Aflevering 2: Filmanalyse af <i>Ondskab</i> (2003) med fokus på begreber og perspektivering til “Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet” (2022) med fokus på giftig maskulinitet, køn og voldskultur. • Aflevering 3: Gennemføre interviews og udføre dataanalyse af fund relateret til forløbets tematikker med metodisk bevidsthed.

	<ul style="list-style-type: none">• Aflevering 4: Skriveøvelse: Et argumenterende indlæg om køn, hvor eleverne bevidst bruger og efterfølgende analyserer logos, etos og patos med udgangspunkt i forløbets pensum.• Aflevering 5: Aflevering af fremlæggelsesnotater om “Et dukkehjem”: fokus på at genfortælle værket med køn og samtid i fokus• Aflevering 6: Eksamenssæt - skriftlighed i fokus• Opgave: Finde litterære nutidens litterære tendenser i værker fra de seneste 20 år.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------