

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

| | |
|----------------------|--|
| Termin | 2028 |
| Institution | Morsø Handelsgymnasium, EUC Nordvest |
| Uddannelse | HHX |
| Fag og niveau | Dansk A |
| Lærer(e) | Mia Lindemann Jakobsen, Anette Halkier |
| Hold | Nhhxb25 |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

| | |
|-----------------|--|
| Forløb 1 | Introduktion til dansk samt almen sprogforståelse |
| Forløb 2 | Fakta og fiktion |
| Forløb 3 | Litteraturhistorie 1: Middelalderen og oplysningstiden |
| Forløb 4 | |
| Forløb 5 | |
| Forløb 6 | |
| Forløb 7 | |
| Forløb 8 | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

| | |
|--------------------|--|
| Forløb 1 | Introduktion til dansk samt almen sprogforståelse |
| Faglige mål | I forløbet arbejdes der særligt med følgende faglige mål: —demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi —demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge —analysere og fortolke fiktive tekster |
| Indhold | <p>Dansk: Peter Seeberg: ”Patienten”. 1962. H.C. Andersen: ”Den grimme ælling”. 1843. H.C. Andersen: ”Klokken”. 1845. H.C. Andersen: ”Klodshans”. 1855.</p> <p>Larsen og Nielsen: Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier. 2015. E-bog: Forside Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier Herunder følgende kapitler: 3. Litteratur 3.1 Hvad handler teksten om? 5,6 s. 3.3 Fortæller 5,7 s. 3.5 Tema og perspektivering 2,2 s. Uddrag af 3.6 Litterære genrer, 10 s.</p> <p>Almen sprogforståelse: Klaus Rifbjerg: ”Håndbold”. 1956. H.K.H. Kronprins Frederiks tale ved gallataffel i anledning af H.M. Dronningens 50-års regeringsjubilæum. 2022. Mette Frederiksens undskyldningstale til Godhavnsdrene. 2019. Mette Frederiksens tale til pressemøde den 4. november 2020. 2020. Hundeloven paragraf 6. Trine Tromhavs tale på Ungdommens Folkemøde. 2025. (Prøveeksamen). Tessas Nytårstale. 2021. (Eksamenstekst).</p> <p>Larsen og Nielsen: Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier. 2015. E-bog: Forside Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier Herunder følgende kapitler: 4. sprog 4.1 Ordenes betydninger, 8,8 s. 4.2 Sproglige billeder, 9,1 s. 4.3 Sproglige figurer, 2,1 s. 4.6 Rim og rytme, 2,5 s. 4.7 Talesprog og skriftsprog, 1,5 s.</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | 4.8 Stil og tone, 3 s. 4.9 Retorik, 6,2 s. |
| Arbejdsformer | Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde. |
| Omfang | August - oktober 2025. |

| | |
|--------------------|---|
| Forløb 2 | Fakta og fiktion |
| Indhold | <p>Kernestof: DR-dokumentar: <i>Forfulgt af Politiet?</i> 2023. Mads Brügger: <i>Ambassadøren</i>. 2011. Artikel: <i>Sagen om Farhad Tober: Nu fortæller politiet om efterforskningen</i>. DR.dk. 31. oktober 2023. 1,7 s. Artikel: <i>Drengen, der ikke forsvandt</i>. Ekstra Bladet. 5. november 2023. 1,5 s. Analyse af selvvalgte artikler.</p> <p>Supplerende stof: Larsen og Nielsen: <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>. E-bog: Forside Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier Herunder følgende kapitler: 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary. 10,1 s. Uddrag af 5.1 Avisjournalistik, 5 s.</p> |
| Faglige mål | <p>Der arbejdes i forløbet særligt med følgende faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> –udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi –demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, |

| | |
|----------------------|---|
| | argumentere, diskutere, vurdere og reflektere |
| Arbejdsformer | Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde. |
| Omfang | November - december 2025. |

| | |
|-----------------------------|---|
| Titel 3 | Litteraturhistorie 1: Middelalderen og oplysningstiden |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folkevisen ”Torbens datter” • Folkevisen ”Germand Gladensvend” • Ludvig Holberg: ”Epistel 91” (1748) • Ludvig Holberg: uddrag af ”Jeppe på Bjerget” (1722) • Filmen: <i>En kongelig affære</i> af Nikolaj Arcel (2012) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> (2020), Systime: ”Middelalderen: Slægt, ære og hævn” (s. 37-54) + intro-video fra I-bogen ”Oplysningstiden: Nar og norm” (s. 79-95) + intro-video fra I-bogen • Schultz-Larsen, Ole: <i>Håndbog til dansk</i> (2017), Systime: ”Medieanalyse af spillefilm”, s. 307-308 |
| Omfang | Januar-marts 2026 |
| Særlige fokuspunkter | <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysere, fortolke og perspektivere fiktive tekster • Perspektivere tekster ud fra viden om kulturelle, æstetiske, historiske, samfundsmæssige og internationale sammenhænge • Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • Anvende forskellige skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere <p>Progression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At læse ældre, længere og mere komplicerede fiktive tekster • At analysere og fortolke på et højere abstraktionsniveau analytisk og fortolkningsmæssigt • At træne de forskellige skrivegenrer redegørelse, analyse, fortolkning og introducere samt træne perspektivering (DHO) |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Introduktion til mere generelle opgaveformuleringer i skriftlig dansk• At træne sproglig korrekthed og formalia i skriftlig dansk <p>Evaluerings: Samtaler med formativ evaluering, summativ på de eksamenslignende opgaver</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde og klasseundervisning |