

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Undervisningsperiode	August 2025 – Juni 2026
Institution	EUC Nordvest
Uddannelse	Business Nordvest - EUX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Anne Steen Wadmann
Hold	Xbust0825t

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Skriftlighed og skriftlighedsforløb
Titel 2	Klasse *
Titel 3	Natur og danskhed *
Titel 4	Køn *
Titel 5	Eksistentialisme og Identitet *

Forløb markeret med * er opgivet til eksamen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Skriftlighed og skriftlighedsforløb
Indhold	<p>Guide til skriftlig dansk, "Sådan gør du", Systime, 2023 https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/</p> <p>Skriveøvelser til dansk, "Brug af citater" "indledning og afslutning", "afsnitsinddeling", "Overgange mellem afsnit", Systime 2023 " https://skriveoevelsertildansk.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1</p> <p>Styr på skrivningen "Forbinderord" https://styrpaaskrivningen.systime.dk/</p> <p>Afleveringer: Sexisme i musikbranchen – du skal være ung og fuckable, DR, 2024 "Mor og Seneca leger med Barbie" fra Kaninhuset og andre historier, Anna Møller, 2023</p>

”Mor og Seneca leger med Barbie” fra *Kaninhuset og andre fortællinger* (2023).
Anna Møller

Terminsprøve – valgfrit mellem:

Uddrag fra *Penge og Bacon* (2022), Anna Juul

Dødelige drømmekroppe, DR, 2023

ELLER (da enkelte ikke var der ved den oprindelige dato)

I Ruiner (uddrag) af Morten Pape, 2021.

Jesper Dalgaard: *Kandis for livet* (uddrag).

Dokumentarfilm sendt på DR, 2021. *Varighed: 14 min. og 40 sek.*

Generalprøve: Eksamenssæt HHX Dansk A, august 2025

Essay:

Martinus Rørbye: [Kirugen Chr. Fenger med hustru og datter](#). Oliemaleri 110

[Arbejde og tryghed - stem på liste A](#). Socialdemokratisk
valgplakat, 1950

Yahya Hassan: ["Barndom"](#). Fra digtsamlingen *Yahya Hassan*,
2013.

Kaspar Kaum Bonnén: ["Sangen"](#). Fra romanen *Bag om min
far*, 2020.

Kristian Leth: [En vej ud af tågen](#) (uddrag). Fra essayet *En vej ud af
tågen*, 2022.

Opslagsværker:

Håndbog til dansk, Ole Schultz, Systime 2024

<https://hbdansk.systime.dk/>

Litteraturhistorien på langs og på tværs, Barbara Kjær-Hansen et. al, Systime
2024

<https://litthist.systime.dk/>

Brug litteraturhistorien, Mimi Sørensen et. al, Systime 2024

<https://bl.systime.dk/>

”Danske forfattere”, Anne Bøndergaard, Systime 2024

<https://danskeforfattere.systime.dk/?id=2708>

	<p>De seneste 5 års litteratur: (oversigt over tidens tendenser) https://5aarslitt.systeme.dk/?id=333</p> <p>Ordnet.dk https://ordnet.dk/ddo</p> <p>Ordbogen.com https://www.ordbogen.com/da/</p>
Omfang	Ca. 15% af de afholdte timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, skriftlighed

Titel 2	Køn
Indhold	<p>Primærlitteratur: Thomas Korsgaards "Bo og hans søn" fra <i>Snydt ud af næsen</i> (2023) Herman Bang : "Den sidste balkjole" (1887) (impressionisme) Amalie Skram uddrag af <i>Lucie</i> (1888) i Oldportalen (norsk) Skram, Amalie: Lucie, 1888 (uddrag) Oldportalen</p> <p>"Sexisme i musikbranchen", afsnit 1, DR, 2024 https://www.dr.dk/drtv/saeson/sexisme-i-musikbranchen_460229</p> <p>Uddrag fra <i>I egen barm</i>, Katherine Diez, People's Press 2024</p> <p>"Herrelogen", Greenpeace, 2023 https://www.youtube.com/watch?v=XblbtJEF3U</p>

“Ødelæg den gode stemning”, Alliancen mod seksuel chikane, 2024

“Barbie”, Greta Gerwig, 2023 (Værk)

”Mente I det”, Thomas Korsgaard, 2023, Lindhardt og Ringhof (Værk)

Sekundær litteratur:

”Om novellen” [3.6 Litterære genrer | Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier](#)

Individuel research om Thomas Korsgaard

Interview med Thomas Korsgaard: [Thomas Korsgaard fortæller om novellegenren](#)

Alt for damerne, forside: ”Den sårbare mand”, februar 2024

Om Herman Bang: [Herman Bang: Den sidste Aften | Litteraturhistorien – på langs og på tværs](#)

Køn, ligestilling og Herman Bang i Litteraturhistorien på langs og på tværs

[Det moderne gennembruds temaer: køn, klasse og kirke | Litteraturhistorien – på langs og på tværs](#)

Om ”Amalie Skram” i Litteraturportalen, Systime 2025

[Skram, Amalie | Litteraturportalen](#)

”Sædelighedsfejden” i Håndbog til dansk - litteraturhistorie, Systime 2025

[Sædelighedsfejden | Håndbog til dansk – Litteraturhistorie](#)

Statistik over ligestilling, Danmarks Statistik 2025

[Ligestilling - Danmarks Statistik](#)

Individuel research om Katherine Diez

”Gender equality – norsk eksperiment”, Norwegian Trade Union, Youtube, 2023 (norsk)

[Gender Equality - Child Social Experiment by The Norwegian Trade Union](#)

”Snævre normer for manderoller er så småt på vej væk”, November 2019 Kvinno,

[Snævre normer for manderoller er så småt på vej væk - KVINFO](#)

”MeToo”, Politiken: [#MeToo - politiken.dk](#)

”Novellen” i Håndbog til dansk, Systime 2025

[3.6 Litterære genrer | Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier](#)

	<p>”Balladen om Barbie – explainer”. CFU, 2023</p> <p>”Autofiktion”, Litteraturhistorien på langs og på tværs. Systime 2024. ’ Tendenser i den nyeste litteratur Litteraturhistorien – på langs og på tværs</p> <p>Ole Schultz Larsen, ”Tid og miljø”, ”Personkarakteristik” og ”Fortæller” i Håndbog til dansk, Systime 2024. ”Argumentation”, ”Reklamer”, ”Dokumentar”, ”Filmiske virkemidler” 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</p> <p>Kildetyper: 5.1 Avisjournalistik Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</p> <p>Minervamodellen i ”Klar til KS”, Systime, 2025 Minervamodellen KLAR TIL KS</p>
Omfang	Ca. 25% af de afholdte timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - én tekst af hver af følgende forfattere: Herman Bang - mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - norske tekster på originalsprog - oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - litteratur-, sprog- og mediehistorie
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og pararbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde

Titel 3	Natur og danskhed
Indhold	<p>Klimalitteratur: Morten Søndergaard "Bourdieu i køkkenhaven" https://klimalitteratur.systeme.dk/?id=134&L=10 Rasmus Nikolajsen "Regn" i <i>Tilbage til unaturen</i>, 2016. Theis Ørntoft: Uddrag "Det er forvirrede tider", <i>Digte</i> 2014 https://klimalitteratur.systeme.dk/?id=134#c290 "Familier som vores", afsnit 1, Thomas Vinterberg, 2024 Sten Steensen Blicher "Sig Nærmer Tiden", <i>Trækfuglene</i>, 1838 https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/s/sig-naermer-tiden</p> <p>Nationalromantik: Adam Oehlschlager, "Der er et yndigt land" (1819) i <i>Dansk i tiden</i> https://danskitionen.systeme.dk/?id=257#c2129 Volvo XC70 (Zlatan): https://www.youtube.com/watch?v=cbvdzQ7uVPc (svensk) Du gamla, du fria (1844) (svensk) https://festklaveret.dk/tekst/1333/sveriges+nationalsang.html</p> <p>Elverhøj (trylleviser) Folkeviser: »Elvehøj« fra Folkeviser</p> <p>Eleverne har været på Erasmus-plus-tur til Cordoba i Spanien, og har i den forbindelse arbejdet med litteratur der knytter sig til dette: Uddrag af "Sevilla" fra <i>Soldage</i>(1903), Martin Andersen Nexø Martin Andersen Nexø: Soldage (1903) Teknologiens tekster – teknologi i litteratur, sprog og medier</p> <p>Uddrag af <i>I Spanien</i> (1863), H. C Andersen https://www.hcandersen-homepage.dk/?page_id=1411</p> <p>Nytårs og jule-special Kong Frederik, Nytårstale december 2025. Apachas, "Find dit eget band", 1. Jan 2026 APHACAs nytårstale: 'Find dit eget band. Hvad end din virkelighed er, så vælg hinanden' Indland DR N.F.S Grundtvig, "Dejlig er den Himmel Blaa" i <i>Litteraturportalen</i>. Systeme, 2025 Dejlig er den himmel blå (1853) Litteraturportalen</p>

Sekundær litteratur

"1000-1536: Middelalderen" + "Folkeviser" i *Litteraturhistorien - på langs og på tværs*. Systime, 2025

"Strukturalistisk læsning" i *Dansk i tiden:Antologi*, Systime, 2025.

[Strukturalistisk læsning | Dansk i tiden. Antologi](#)

"Hvad er klimalitteratur", <https://klimalitteratur.systime.dk/?id=134>

"Et nyt forhold mellem menneske og natur"

<https://klimalitteratur.systime.dk/?id=135> i *Klimalitteratur*, Systime 2025

Videointroduktion til romantikken generelt i *Litteraturhistorien på langs og på tværs*, Systime, 2026

<https://litthist.systime.dk/?id=124#c988>

Guldaldermalerier:

- J.Th. Lundbye, [En dansk kyst. Motiv fra Kitnæs ved Roskilde Fjord](#), 1843.
- J.Th. Lundbye, To køer på en åben mark, 1845, Statens Museum for Kunst.
- P.C. Skovgaard: Udsigt over havet fra Møens Klint (1850). Olie på lærred, 124 x 185 cm. Skovgaard Museet
- Som kontrast til DMG: "Sat ud" Erik Henningsen (1892) + H.A Brendekilde "Udslidt" (1889)

Håndbog til dansk "Om digte" + Sproglige billeder (metafor, sammenligning, personifikation, besjæling) + Argumentation + "Reklamer"

<https://hbdansk.systime.dk/>

Håndbog til dansk - Litteraturhistorie "Nationalromantik"

<https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=180>

Annegerd Lerche Kristiansen og Anton Høst, "En af verdens grimmeste nationalsange...", Dr.dk 8. okt. 2017

<https://hbdansk.systime.dk/?id=159>

Nytårstalen gennem tiden: <https://www.kongehuset.dk/menu/foto-video/nytaarstalen-gennem-tiden>

"Sproglige billeder og figurer" i *Håndbog til dansk*, Systime 2025.

<https://hbdansk.systime.dk/?id=188>

<https://hbdansk.systime.dk/?id=194>

"Sprog og sproghistorie" + "Hvornår er et sprog et sprog?" + "De nordiske sprog" + "Hvor gammelt er dansk?" i *Krydsfelt*. Systime, 2025

[Sprog og sproghistorie | Krydsfelt](#)

Øgendahl og de store forfattere "HC Andersen", DR, 2018

	<p>”Længslen efter syden og orienten – H.C. Andersens rejser” i Litteraturens genveje, Systime, 2025 https://litteraturensgenveje.systime.dk/?id=193&L=10</p> <p>Om Martin Andersen Nexø i <i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i> https://litthist.systime.dk/?id=265#c1206</p> <p>”Retorik” i <i>Håndbog til dansk</i>, Systime 2024. https://hbdansk.systime.dk/?id=204</p> <p>”Salmedigteren” i <i>Grundtvig – introduktion og tekster</i>, Systime, 2025</p> <p>Optakt til EO1 ”Markedsføring på Sociale medier” i Dig og digital dannelse i dansk, Systime ”Stories for millioner” (2022) - episode 1, Dr.dk</p>
Omfang	Ca. 25% af de afholdte timer + EO1 om bl.a. sociale medier/marketing for virksomheden Kystnær
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge - digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, - svenske og tekster på originalsprog - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - litteratur-, sprog- og mediehistorie
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og pararbejde, individuelt arbejde

Titel 2	Klasse
Indhold	<p>Primærtetekster Nutiden: ”Den sorte svane”, afsnit 1, DR, 2024 ”Danmark er jo et brutalt klassesamfund”, Anne Sofie Allarp, Berlingske 21. august 2024</p>

Glenn Bech, "Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet" s. 1-26, Gyldendal 2022

<https://ereolen.dk/ting/object/870970-basis%3A62955627/read>

Tematisk værklæsning om "klasse" i små bogklubber- valgfrit mellem:

Peder Frederik Jensen *Banedanmark* (2014)

Haidar Ansari *Normaliseret* (2025)

Haidar Ansari *Institutionaliseret* (2022)

Yahya Hassan *Digte* (2013)

Yahya Hassan 2 (2019)

Elevernes individuelle valg vedlægges.

Oplysningstiden:

Uddrag fra *Jeppe på Bjerget*, Ludvig Holberg (1722)

Det moderne gennembrud:

Henrik Pontoppidan "Ane-Mette" (1887). i Grundbog til dansk

<https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=236&L=10> (Realisme)

Bille August, "Lykke-Per", 2018 (værk) (realisme)

Sekundærttekster

"Filmiske virkemidler" + "appelformer" + "avistyper" "avisjournalistik"+
"oversigt over Gallups kompasmodel" + "Meningsjournalistik" i Håndbog
til dansk, Systeme

[5.1 Avisjournalistik | Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier](#)

Klassesamfund i DK, Arbejderbevægelsens Erhvervsråd 2025

[klassesamfund.dk](#)

"Minervamodellen" i *Klar til KS*, Systeme 2025

<https://klartilks.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=196&L=10&loopRedirect=1>

"Glenn Beck" i *Litteraturportalen*, Systeme 2025:

<https://litteraturportalen.systeme.dk/?id=1226>

Øgendahl og de store forfattere: Henrik Pontoppidan

<https://www.dr.dk/skole/henrik-pontoppidan>

"Klasse og social status" + "Henrik Pontoppidan" i *Litteraturhistorien på langs og på tværs*

<https://litthist.systeme.dk/?id=142#c297>

Håndbog til dansk "Fortælleren"

Video om oplysningstiden i *Litteraturhistorien på langs og på tværs*, Systeme 2026

	<p>https://litthist.systeme.dk/?id=123#c982 "Ludvig Holberg" i <i>Brug Litteraturhistorien</i>, Systeme 2026 https://bl.systeme.dk/?id=167</p> <p>Bourdieu og kapital i "Grundforløb i samfundsfag", Systeme, 2026 https://grundforloebisamfundsfag.systeme.dk/?id=163</p>
Omfang	Ca. 20% af de afholdte timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, - mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og pararbejde, individuelt arbejde

Titel 5	Eksistentialisme og Identitet
Indhold	<p>Primær litteratur: Johannes V. Jensen, "Paa Memphis Station" (1903)</p> <p>Ekspressionisme: Tom Kristensen, "Nat i Berlin" (1921) Rudolph Broby Johansen, "Bordelpige dræber ufødt", "Lystmord" og "Foraaret kommer til caféen" fra <i>Blod</i> (1922).</p> <p>Ekspressionistiske billeder, Edvard Munch "Skriget"(norsk) (1893), Franz Marc "Blue Horse (1911).</p> <p>Eksistentialisme: Martin A. Hansen "Roden", 1955</p>

	<p>https://bl.systeme.dk/?id=223 Karen Blixen "Livets Veje", 1937</p> <p>60'er-modernisme: Klaus Rifbjerg "Det er blevet os pålagt", 1960 https://teknologienstekster.systeme.dk/?id=172 Peter Seeberg "Patienten", 1962 https://litthist.systeme.dk/?id=269</p> <p><i>Druk</i>, Thomas Vinterberg, 2020 (Værk) <i>Rester af Helle Helle</i>, 1996 (Læst på GF1) (Værk)</p> <p>Baudelaire, Charles: <i>Berus jer</i> (1869), (verdenslitteratur i oversættelse) https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=2711</p> <p>Sekundær litteratur: Øgendahl og de store forfattere – Karen Blixen, DR Øgendahl og de store forfattere: Johannes V. Jensen</p> <p>"Tom Kristensen" og "Ekspressionisme" i <i>Brug litteraturen</i>, Systeme 2025 https://bl.systeme.dk/?id=212</p> <p>"Efterkrigstiden: eftertanke og eksistentialisme", <i>Brug Litteraturen</i>, Systeme, 2024 https://bl.systeme.dk/?id=127</p> <p>1960'erne: "Forbrug og fremmedgørelse" t.o.m "velstandens skyggesider" i <i>Brug litteraturen</i> https://bl.systeme.dk/?id=235 https://bl.systeme.dk/?id=234</p>
Omfang	Ca. 15% af de afholdte timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - én tekst af hver af følgende forfattere: Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg

	<ul style="list-style-type: none"> - mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - norske tekster på originalsprog - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - litteratur-, sprog- og mediehistorie
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og pararbejde, individuelt arbejde, præsentationer