

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2025-Juni 2026
Institution	EUC Nordvest
Uddannelse	EUX Business
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Camilla Lysbjerg Hansen
Hold	xbust0825t

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Consumerism and marketing
Titel 2	The USA
Titel 3	Social media and gaming
Titel 4	Manipulation, control and power

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Consumerism and marketing
Forløbsbeskrivelse	Forløbet "Consumerism" er placeret som det første forløb på Engelsk B for at skabe en overgang fra Engelsk C, hvor det merkantile er i fokus. Der arbejdes med konsumerism og et stigende overforbrug, hvor der også arbejdes med bæredygtighed i form af en business-orienteret vinkel i form af fast fashion. Forløbet har også arbejdet med elevernes Erasmus-tur i form af interviews, lingua franca og kulturteori. Eleverne er blevet introduceret for delopgaverne til et eksamenssæt, dvs. billedbeskrivelse og business mail og begyndt på at skrive essays. Grammatikdelen har været fokuseret på ordklasser herunder navneord.

<p>Indhold</p>	<p>Kernestof</p> <p>A.S. Byatt: "Baglady", in <i>Elementals</i> (1998).</p> <p>Jeremiah Tucker: "Merry Christmas son", 2013.</p> <p>Reg E. Gaines. "Please don't take my Air Jordans" (poem), 1993.</p> <p>Lemon Andersen. "Please don't take my Air Jordans", Tedyouth 2011, https://www.ted.com/talks/lemon_andersen_please_don_t_take_my_air_jordans Martin Scorsese (dir.) <i>The Wolf of Wall Street</i> (film), 2013.</p> <p>Lisbeth Kjær Carlson and Pia Ballegaard Hansen: "The Evolution Of Marketing – From Trade to Tech", <i>BusinessLike. The history of business</i>, chap. 4.1.</p> <p>Lisbeth Kjær Carlson and Pia Ballegaard Hansen: "History Cooperative: The Evolution Of Marketing – From Trade to Tech (2018)", Systeme.</p> <p>James Erlichman: "How hidden persuasion makes shoppers spend" (compendium)</p> <p>Wendy Cope: "Advertisement" (poem), in compendium.</p> <p>Phillip Henscher: "To feed the night", in compendium.</p> <p>Patagonia: "Unfashionable", 2024, https://www.youtube.com/watch?v=BapdfqBFw8Y</p> <p><u>Kultur</u></p> <p>Om "Culture" i CCC-bogen: https://ccc.systeme.dk/?id=207</p>
-----------------------	--

Edvard T. Hall: <https://ccc.systime.dk/?id=160>

Geert Hofstede <https://ccc.systime.dk/?id=170>

Hofstede Insights: <https://www.theculturefactor.com/country-comparison-tool?countries=denmark%2Cspain>

Læse om stereotyper: <https://ccc.systime.dk/?id=258#c1094>

English as a Lingua

Franca: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166&L=10>

Skriftlig Aflevering:

Emma Morgan: “How Influencers Accelerate the Growth of Fast Fashion and Greenwashing”, *Eco-Stylet*, updated on the 4ovember 2022, (article) <https://www.eco-stylist.com/how-influencers-accelerate-the-growth-of-fast-fashion-and-greenwashing/>

CNBC: “Why China's Shein is beating ASOS, H&M and Zara at fast fashion”, 2 of June 2022, (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=9XCKnN6o19k>

Supplerende stof

Business correspondance: <https://engelskeud.systime.dk/?id=171> in Engelsk EUD/EUX og chapter 6.1 Enquiry:

<https://engelskeud.systime.dk/?id=172>

The English Handbook

Genres: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=130>

The three main genres: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=162>

Analysis:

How to analyse: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148> Poem:

<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=150>

Film: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=175>

CSR:

Om CSR: <https://ccc.systime.dk/?id=187#c486>

Rashmila Maiti: “The Environmental Impact of Fast Fashion, Explained” (2025)

Grammatik:

Ordklasser i *Talking Grammar*: <https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=221>
og <https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=204>

Navneord i *Talking Grammar*: <https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=223> og
udleverede øvelser fra bogen *Startgrammatik*.

Weird Al' Yankovic: "Word Crimes", 2014

https://www.youtube.com/watch?v=8Gv0H-vPoDc&list=RD8Gv0HvPoDc&start_radio=1

Argumentative essay:

How to write essays: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=234>

Linking words and phrases:

<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=234#c1474>

Udleveret PowerPoint på Teams.

Summary

Skriftlighed: Consumerism (billedbeskrivelse og mail+essay
om fastfashion)

Mundtlighed:

Student presentation af jer selv

Student presentation af Danmark med sammenligning til Spanien og
fokus på kulturteori

Interviews in Cordoba

Ordbøger:

Ordbogsopgaver

Ordforrådstest (Nation)

Bilingual dictionary: www.ordbogen.com

Bilingual dictionary: <https://abc.ordbogen.com/dictionary>

Monolingual dictionary: <https://www.ldoceonline.com/>

Dansk ordbog: www.ordnet.dk

Omfang	Uge 32-40
Særlige fokuspunkter	<p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ørdforråd og idiomer</p> <p>principper for tekstopbygning</p>

	<p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervsmæssigt fagsprog i forskellige brancher</p> <p>almene og erhvervsmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier</p> <p>det engelske sprog anvendt som lingua franca</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold</p> <p>faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/individuelt arbejde Projektarbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	The USA
Forløbsbeskrivelse	I forløbet om USA har det været formålet, at eleverne skal have en forståelse af USA og amerikanerne ud fra forskellige kulturudtryk fra reklamer, romanuddrag, tv-serie og tale. Eleverne har skulle finde et selvvalgt værk, som de har skulle lave en analyse om ud fra generisk udformede spørgsmål. Værkerne er listet i bunden af forløbet. Grammatikdelen har fokuseret på tillægsord og biord.

<p>Indhold</p>	<p>Kernestof</p> <p>American Eagle. "Sydney Sweeney has great Jeans", 2025.</p> <p>Manuela López Restrepo, Mia Venkat, Juana Summers, William Troop: "The ad campaign that launched a thousand critiques: Sydney Sweeney's jeans", 2025.</p> <p><u>Abortion Rights:</u></p> <p>Netflix. "Offred", <i>Handmaid's Tale</i>, season 1, episode 1, 2017.</p> <p>Margaret Atwood, "The ceremony" (chapter 11) og "Doctor's office" (chapter 16), <i>Handmaid's tale</i>, 1985.</p> <p>Ted-Ed: "Why you should read <i>Handmaid's Tale</i>", 8. Marts 2018: https://www.youtube.com/watch?v=7v-mfJMyBO0</p> <p>ReadWriteThink. Definition of dystopias: https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson_926/DefinitionCharacteristics.pdf</p> <p><u>Book Banning:</u></p> <p>Different Students. "What Students Are Saying About Banning Books From School Libraries", New York Times, By The Learning Network, 18 Feb. 2022.</p> <p>Nicole Bibbins Sedaca: 21835_moms_for_liberty-15016.mp4 (video)</p> <p>Moms for Liberty on book banning: 21835_moms_for_liberty-15016.mp4 (video)</p> <p>Brigid Parker. "A Brief History of Book Burning", Feb 12, 2025: https://roundtable.beloit.edu/2025/02/12/a-brief-history-of-book-burning/</p> <p>List over banned books: https://pen.org/banned-books-list-2025/ Trump:</p>
-----------------------	--

President Donald Trump: "Greenland speech" (excerpt) at the World Economic Forum in Davos, Switzerland, 21. jan. 2026:

<https://www.youtube.com/watch?v=EP4PUYo-8Ks>

Ali Abbasi (instr.) *The Apprentice*, 2024 (film).

American Dream:

Conor P Williams. "Why the American dream feels further off than ever for millennials", *The Guardian*, 1 November 2018.

Novel of one's choice (see list below).

Supplerende stof

All sides Bias chart: [Media Bias Chart | AllSides](#)

file:///C:/Users/cami32d2/Downloads/allsides_media_bias_chart_version_11.pdf

Voice of America. "Roe v. Wade explained" 13.juli 2022:

<https://www.youtube.com/watch?v=MnFTay7P6II>

Abortion interactive maps:

<https://states.guttmacher.org/policies/minnesota/abortion-policies>

<https://www.nytimes.com/interactive/2022/us/abortion-laws-roe-v-wade.html>

Udleverede PowerPoints.

On speeches: [4.1 Rhetoric - The Art of Speaking | The English Handbook](#) On argumentation: [4.4 Argumentation Theory | The English Handbook](#)

Grammatik:

Tillægsord og biord i *Talking Grammar*: <https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=162>

Skriftlighed:

Terminsprøve: Tidligere eksamenssæt 14.1.2026

Mundtlighed:

Terminsprøve (kendte tekster) afholdt i december 2025

AI Book Talk: Self-elected novel

Abortion presentations in groups

Ordbøger:

Bilingual dictionary: www.ordbogen.com

	<p>Dansk ordbog: www.ordnet.dk</p> <p>Monolingual dictionary: https://www.ldoceonline.com/</p>
Omfang	Uge 41, 44-45, 47-50, 3-5-8
Særlige fokuspunkter	<p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ørdforråd og idiomer</p> <p>principper for tekstopbygning</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervsmæssigt fagsprog i forskellige brancher</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk (selvvalgt)</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/individuel arbejde Projektarbejde/Arbejde med AI.

<p>Self-elected novels</p>	<p>Elev Selvvalgt roman Forfatter Udg.år</p> <p>Johanne The fault in our stars John Green 2012 Gloria The fault in our stars John Green 2012 Frederik Percy Jackson and the</p> <p>Rick Riordan 2005</p> <p>Lighting Thief</p> <p>Jonas 1984 George Orwell 1949 Bekir 1984 George Orwell 1949 Conrad 1984 George Orwell 1949 Pernille Ugly Love Colleen Hoover 2014 Sebastian The old man and the sea Ernest Hemmingway 1952 Stella The sharp edge of silence Cameron Kelly</p> <p>2023</p> <p>Rosenblum</p> <p>Rasmus The old man and the sea Ernest Hemmingway 1952 Cecilie The old man and the sea Ernest Hemmingway 1952 Caroline Daydream Hannah Grace 2024 Malene Kill Joy Holly Jackson 2022 Anna Animal Farm George Orwell 1945 Alina Animal Farm George Orwell 1945 Kristian Animal Farm George Orwell 1945 Lasse Hillbilly Elegy J.D. Vance 2016 Lucas Hillbilly Elegy J.D. Vance 2016 Jeppe American Psycho Bret Easton Ellis 1991 Anwar American Psycho Bret Easton Ellis 1991 Mikkel The old man and the sea Ernest Hemmingway 1952</p>
-----------------------------------	---

Side 8 af 13

	<p>Nicklas American Psycho Bret Easton Ellis 1991 Nikoline The hate u give Angie Thomas 2017 Lærke Ice breakers Hannah Grace 2022 Maja The fault in our stars John Green 2012 Filuca The hate u give Angie Thomas 2017 Marcus Kobe Bryant The Mamba</p> <p>Kobe Bryant 2020</p> <p>Mentality</p> <p>Jasmin Icebreakers Hannah Grace 2022</p>
--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Social Media and gaming
Forløbsbeskrivelse	I forløbet omkring sociale medier arbejder eleverne med sociale medier, et emne, som de har et stort forhåndskendskab til. Det handler om både de negative sider ved sociale medier, men også de positive sider. Temaet har også haft et fokus på de nyere tendenser med radikaliserings af især unge mænd, som er blevet kontaktet online og som udviser kvindehadske tendenser.

<p>Indhold</p>	<p>Kernestof</p> <p>Jake Swayze, “The Role of Social Media in our Lives”, TedXTalks, 27. juli 2015.</p> <p>Anonymous, ”I am a 15-year-old girl. Let me show you the vile misogyny that confronts me on social media every day” in <i>The Guardian</i>, 23. februar 2026 https://www.theguardian.com/commentisfree/2026/feb/23/15-year-old-girl-misogyny-social-media-online-abuse</p> <p>“SO-ME” i <i>Footprints</i> https://footprints.systeme.dk/?id=136</p> <p>Patrick Cederberg and Walter Woodman: “NOAH”, https://footprints.systeme.dk/?id=141#c1268</p> <p>Jack Thorne and Stephen Graham: <i>Adolescence</i>, episode 1, season 1, 2025, <i>Netflix</i>.</p> <p>Keith Stuart: “Video games can’t escape their role in the radicalisation of young men”, <i>The Guardian</i>, 24. Marts 2025: https://www.theguardian.com/games/2025/mar/24/video-games-cant-escape-their-role-in-the-radicalisation-of-young-men</p> <p>Supplerende</p> <p>CT Jones, “Piercing the Manosphere Why ‘Adolescence’ Is Sparking Conversations About Incel Dread Online”, 23. marts 2025 in <i>Rolling Stone</i>: https://www.rollingstone.com/culture/culture-features/adolescence-netflix-manosphere-radicalization-1235301459/</p> <p><u>Mundtlighed:</u></p> <p>Mock exam: Individuelle præsentationer af Keith Stuarts tekst “Video games can’t escape their role in the radicalisation of young men”, <i>The Guardian</i>, 24. Marts 2025. Men focus på “Analyse og vurdering samt perspektivering”.</p>
-----------------------	---

	<p><u>Skriftlighed:</u></p> <p>Generalprøve: Tidl. eksamenssæt 24.2.2026 (afholdt nationalt)</p>
Omfang	Uge 9-11, 15
Særlige fokuspunkter	<p>det engelske sprogs grammatik</p> <p>ordforråd</p> <p>-principper for tekstopbygning</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsforhold tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien eller USA</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/individuel arbejde</p> <p>Projektarbejde</p>

Side 11 af 13

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Manipulation, control and power
Forløbsbeskrivelse	I dette forløb har eleverne skulle arbejde med forskellige former for tekstgenrer, som en art repetition af genrerne, og hvordan de alle arbejder med temaerne manipulation, control og power, men på forskellig vis.

Indhold	Kernestof Francesco Biondi: “Smart devices can now read your mood and mind, leading to a new set of concerns about technology and consent” i <i>The Science of...</i> (2022) Naomi S. Baron: “How ChatGPT robs students of motivation to write and think for themselves” (2023) ” i <i>The Science of...</i> Joe Wright (Dir.) “Nosedive”, Black Mirror, Sæson 3, afs.1., 2016. China ranks 'good' and 'bad' citizens with 'social credit' system” from the 1th of May 2019: https://www.youtube.com/watch?v=NXyzpMDtpSE&t=9s Emma Cleary: “LIGHTBOX”, <i>Lighthouse 5</i> , 2015 (excerpt). Steve Cutts: “SENT FROM MY IBRAIN” (2016) (Illustration) <u>Grammatik:</u> Udsagnsord” i <i>Talking Grammar</i> https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=210 Stedord i <i>Talking Grammar</i> : https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=208 Sætningsled i <i>English Grammar in Context</i> <u>Skriftlighed:</u> Eksamenssæt (Terminsprøve 17.4)
Omfang	Uge 11-12, 15-17.
Særlige fokuspunkter	det engelske sprogs grammatik og tegnsætning ordforråd og idiomer tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere

	-tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold
--	--

Side 12 af 13

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/individuel arbejde Projektarbejde.
---------------------------------------	---

Side 13 af 13