

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|------------------------------|---|
| Titel 1 | Reading fiction – ”unexpected endings” |
| Indhold | <p>Fra: <i>Wider Contexts</i>, Ohland-Andersen, Hanne m.fl., Gyldendal 2020 (i-bog på Systime) (0,5 side)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Shirley Jackson</i> (0,5 side) - <i>The Lottery</i> (11 sider) <p><u><i>The Lottery 1969</i></u> – John D’Amico (17:50 min – 6 sider)</p> <p><u><i>South Park - Season 12, Ep. 2 - Britney's New Look - Full Episode South Park Studios Nordic</i></u> (21:59 min – 7 sider)</p> <p><i>The English Handbook</i>, Østergaard, Trine, Systime 2017 – diverse analysemodeller. I denne del fokus på analysemodel til fiction (short story/novel). Meget fokus på ”setting” og ”characters”</p> <p>Fra: <i>Case Reopened</i>, Eriksen, Tine Rønlev, Lindhardt og Ringhof: <i>Case #1 setting – a contrast to the horrors</i>, pp. 10-11 (2 sider)</p> <p>Fra: <i>...Lamb to the Slaughter</i> by Roald Dahl (10 sider)</p> <p><u><i>Tales of the Unexpected - Roald Dahl - Ian Fleming - Lamb to the Slaughter - Susan George 1979</i></u> (24:16 min.- 8 sider)</p> <p>Fra: <i>Texting, ... Son of Satan</i> by Charles Bukowski (7 sider)</p> <p>Fra: <i>Open Wide</i>, Jakob Bækgaard m.fl., Lindhardt og Ringhof, 2017: <i>Blood</i> (short story) – 5 sider <i>Graveyard Shift</i> (short story) – 4 sider</p> |
| Omfang | August – december 2024 (vi fortsatte med emnet efter grundforløbet) 61 sider |
| Særlige fokus-punkter | <p>Eleverne blev introduceret til ”The English Handbook”, hvor de kan finde hjælp til nærmest alt i engelsk-faget.</p> <p>Herefter gik vi i dybden med at lære de analytiske begreber til genren fiktion, novelle/roman. Under dette emne snakkede vi ”associations”, ”intertextuality”, denotation/connotation, etc.</p> <p>Eleverne skulle læse og forstå tekster af forskellig længde. Derudover skulle de i gang med at analysere og fortolke. Der blev vist filmatiseringer af et par af tekterne for at snakke forskelle mellem det skrevne og det visuelle/filmiske. Vi talte en lille smule om filmiske virkemidler, men fokus var mest på det indholdsmæssige (forskelle og ligheder)</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Eleverne skulle arbejde med ordforråd – både fagtermer og nye gloser ifm. emnet.</p> <p>Der blev udarbejdet nogle skriftlige opgaver, heriblandt skulle eleverne skrive en artikel på baggrund af ”The Lottery”, de skulle lave mind-map og præsentation af ”Lamb to the slaughter”, de skulle lave film som fortsættelse af ”Blood”, etc. Hermed er elevernes innovative og kreative sider blevet udfordret.</p> |
| <p>Væsentligste arbejdsformer</p> | <p>Klasseundervisning og lærergennemgang af fagbegreber og analysemodel</p> <p>Individuel arbejde (læsning, grammatik, skriveøvelser)</p> <p>Par- og gruppearbejde (analyse, fortolkning, skriftlig opgave – artikel)</p> |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------|---|
| Titel 2 | Crime and punishment |
| Indhold | <p><i>Then English Handbook</i> – her blev eleverne introduceret til genre ”non-fiction” og til forskellige analysemodeller. Især til det retoriske pentagram.</p> <p><i>Knife crime in England and Wales a growing concern</i>, Vision of Humanity, https://www.visionofhumanity.org/knife-crime-in-england-and-wales-a-growing-concern/ (3 sider)</p> <p><i>UK teenage crime: Highest number of murders in more than 10 years</i> - Al Jazeera English (03:33 min.- 1 side)</p> <p><i>Murder of Shawn Seesahai by 12-year-olds in park shocked police</i>, The Guardian, 10 June 2024 (2 sider)</p> <p><i>No very young children imprisoned in England and Wales since 2010, MoJ data shows</i>, The Guardian, 27 December 2023 (3 sider)</p> <p><i>James Bulger, The toddler who was tortured and murdered by two boys</i> by Daniel Rennie, October 23, 2023, www.allthatsinteresting.com/james-bulger-case, (10 sider)</p> <p><i>Did bad parenting really turn these boys into killers?</i>, The Guardian, 1 November 2000 (4 sider)</p> <p>Film: <i>Boy A</i> by John Crowley (2007) (1h 46m = 35 sider)</p> <p><i>Teenagers jailed for ‘exceptionally brutal’ murder of Brianna Ghey</i>, The Guardian, 2 February 2024 (6 sider)</p> <p><i>I survived a wilderness camp: ‘It’s not necessary to break a person’s will’</i> The Guardian, (8 sider)</p> <p><i>Day In The Life At A Boot Camp for America's Troubled Teens</i>, Witness, Kids in jail USA documentary (08:11 min – 3 sider)</p> |
| Omfang | December 2024 – februar 2025 75 sider |
| Særlige fokus-punkter | <p>Eleverne blev introduceret til et socialt emne med fokus på børn/unge og alvorlige forbrydelser. Elevernes evne til at formidle, argumentere og diskutere blev trænet.</p> <p>Eleverne læste tekster af forskellig længde og sværhedsgrad. De skulle kunne udvælge vigtige pointer til de forskellige øvelser, som de blev præsenteret for: præsentationer, diskussioner, udarbejdelse af podcast/film, skriftlige opgaver.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Eleverne skulle selv finde et billede på nettet, som har med forbrydelse at gøre – herefter skulle de forestille sig, at billedet ville være en del af et ”book cover”, hvor de skulle finde på en titel til bogen og skrive en bagsidetekst. En øvelse i at skrive kreativt og samtidig være kortfattet og klar i sin kommunikation.</p> <p>Eleverne tilegnede sig nye gloser – herunder egenproduktion af vendespil og ord-bingo.</p> <p>I forbindelse med filmen ”Boy A” skulle eleverne også være innovative/kreative og lave en nyhedsudsendelse på baggrund af filmen, og dermed også afsløre, hvordan de tænker den åbne afslutning på filmen kunne ende.</p> <p>Både mundtlighed og skriftlighed har været i fokus.</p> |
| <p>Væsentligste arbejdsformer</p> | <p>Klasseundervisning- og diskussioner Individuelt arbejde Par- og gruppearbejde Kreative produktioner</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| <p>Titel 3</p> | <p>Identity - gender</p> |
| <p>Indhold</p> | <p>Lærergennemgang af diverse kulturteorier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hofstedes mentale trekant - Isbjergesmodellen - Definition af ”identitet” - Stereotyper/fordomme - Sociologisk/antropologisk kulturforståelse (fra KulturNU, systeme, i-bog) <p>Eleverne skulle arbejde med forskellige former for ”køn”/identitet – og beskrive, hvad der typisk kendetegner hunkøn og hankøn, på alle arenaer som de kunne komme i tanker om.</p> <p><i>What is gender? What is sex?</i>, Canadian Institutes of Health Research, https://cihr-irsc.gc.ca/e/48642.html (0,5 side)</p> <p>Fra: <i>Wider Contexts</i>, Ohland-Andersen, Hanne m.fl., Gyldendal, 2020 (I-bog på systeme)</p> <p><i>The story of an hour</i> by Kate Chopin (3 sider)</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p><i>Pink or blue</i> by Hollie McNish (03:08 min – 1 side)</p> <p><i>School is a ‘nightmare’ for trans and nonbinary kids. Here’s why.</i>, The Washington Post, April 12, 2023 (13 sider)</p> <p>Fra: HTX engelsk B eksamensopgave, 14. december 2021: <i>Striking a balance between fairness in competition and the rights of transgender athletes</i>, Chris W. Surprenant, May 18, 2021 (1 side) <i>Sarah Vine: I’m with Caitlyn Jenner... it’s not fair for trans women to compete in female sport</i>, The Daily Mail, 22 June 2021 (5 sider) + video</p> <p><i>The Trump order that’s trying to push trans people back into the closet</i>, MSNBC Columnist, Katelyn Burns, January 24, 2025 (3 sider)</p> <p>+ diverse nyhedsklip om Trumps “executive orders” ifm. hans tiltræden som præsident i januar 2025.</p> <p>Foredrag med Elias Mølbæk ”Mand eller mus” omhandlende bl.a. identitet, trans, kærlighed, køn, mv.</p> |
| Omfang | <p>Marts – april 2025 26 sider</p> |
| Særlige fokus-punkter | <p>Eleverne har fortsat arbejdet med forskellige teksttyper – det udvidede tekstbegreb. Eleverne har arbejdet med forskellige analysemodeller alt efter genre.</p> <p>Desuden har eleverne selv skullet finde tekst, musik og musikvideo til emnet, hvor de skulle analysere både lyrics og videoen.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Lærergennemgang Individuelle opgaver, såvel skriftlige som mundtlige Par og gruppearbejde</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| Titel 4 | American identity and values |
| Indhold | <p>Fra: <i>Being American</i>, Mette Holm, 2. I-bogsudgave systeme, 2020: Chapter 1: <i>American Identity</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Introduction</i> (1 side) - <i>Immigration Diversity</i> (2 sider) - <i>Immigration Waves</i> (5 sider) - <i>Being a Frontier Man</i> (2 sider) - <i>Having Rights</i> (3 sider) - <i>Having Values</i> (4,5 sider) - <i>Being different according to region</i> (1 side) <p>Lazarus, Emma: <i>The New Colossus</i> (1 side)</p> <p><i>Trump official: Statue of Liberty poem should mean 'poor who can stand on own two feet'</i>, The Guardian, 14 August 2019 (2 sider)</p> <p>Youtube: <i>Westward expansion – the settlers</i> https://www.youtube.com/watch?v=6THogF_3MdY&list=PLIRASUOzise1xBAP_lp46aQgTtafj1Q05&index=2 (02:14 – 1 side)</p> <p><i>Billy the Kid</i>, 1. afsnit, HBO (47 min = ca. 15 ns)</p> <p>Fast, Howard: <i>Spoil the Child</i>, The Saturday Evening Post, August 6, 1938 (10 sider)</p> <p><i>“F... them kids”: ICE agents drag kids out of bed, ransack Chicago building</i>, MS Now, https://www.youtube.com/watch?v=vOXOWAhFz0A (06:26 – 2 sider)</p> <p><i>Millions of undocumented migrants face deportation in the US</i>, BBC News, https://www.youtube.com/watch?v=vq5mJEhq334 (06:43 – 2 sider)</p> <p>Youtube: <i>The unexpected faces on the frontlines of ICE raids</i>, The News Movement, https://www.youtube.com/watch?v=-yKSgM0G1xQ (12:36 – 4 sider)</p> |
| Omfang | August – oktober 2025 55,5 sider |
| Særlige fokus-punkter | <p>Emnet er en del af områdestudie USA</p> <p>I denne del af områdestudiet er der fokus på den amerikanske drøm og immigration – push/pull effekter, immigrationsbølger mv. I den forbindelse snakkede vi American Dream, American values and identity.</p> <p>I forbindelse med Emma Lazarus’ ”The New Colossus” og Trump’s opfattelse af samme, har eleverne skullet lave et nyt digt, som de skulle forestille sig, at Trump ville skrive det.</p> <p>Eleverne skulle læse/lytte og forstå samt redegøre for diverse tekster, de har skullet analysere. Og da vi har arbejdet med historiske emner, har de også skullet sætte i perspektiv</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>til nutiden.</p> <p>Teksternes sværhedsgrad har varieret. Eleverne har holdt forskellige oplæg og præsentationer af deres arbejde med teksterne</p> <p>Eleverne har lavet skriftlige opgaver på baggrund af stoffet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuscript on American rights and values - Creative story writing <p>I forbindelse med skriftlighed har der været focus på struktur, retoriske virkemidler, målgruppe mv.</p> <p>Udvidelse af ordforråd, mundtlige præsentationer og samtaler.</p> <p>Eleverne har lavet billedanalyse af billederne <i>Welcome to all</i> (from Library of Congress) + <i>American progress (1872)</i> by John Gast (from Liberty, Guns and Babies – I-bog)</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning/-diskussion</p> <p>Par- og gruppearbejde i forbindelse med præsentationer</p> <p>Udarbejdelse af powerpoints med billeder og stikord (øvelse i at finde ”KEY” words)</p> <p>Skriftlighed individuelt</p> |

| | |
|----------------|--|
| Titel 5 | Polarised USA – political system and issues |
| Indhold | <p>Jayneconverse3 – on teaching fake history, book banning, etc - https://www.instagram.com/reels/DO3yOcnDSJJ/</p> <p><i>Millions march against Trump in nationwide ‘no kings’ protest</i>, 10 News, https://www.youtube.com/watch?v=hbGzEp-0Xpk (02:55 1 side)</p> <p><i>‘No more Trump!’: Protesters denouncing the President unite across the country</i>, The New York Times, October 18, 2025 (7 sider)</p> <p>Fra: <i>Being American</i>, Mette Holm, 2. I-bogsudgave systime, 2020: Chapter 2: <i>American government</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Introduction – American government</i> (3 sider) - <i>Checks and balances</i> (18 sider) <p>Chapter 3: <i>Presidential election</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Introduction to Presidential elections</i> (2 sider) - <i>Introduction to political parties</i> (3 sider) - <i>The Democratic Party</i> (6 sider) - <i>The Republican Party</i> (6 sider) <p>Fra: <i>Election year</i>, Lotte Genefke, Stine Nue og Lise Wich, Forlaget Columbus , 2024 (I-bog): Chapter 1.9: <i>Parties and voters</i> (1 side)</p> |

Chapter 1.10: *Voters of each party* (2 sider)

Why the government has shut down and what happens now, BBC, 29 October 2025 (7 sider)

Fra: *Liberty, guns & babies*, Dorthe Hjort Jensen, Forlaget Columbus, 2024 (I-bog):

Chapter 3: Division and polarization (12 sider)

Chapter 4: Issues that divide: guns (10 sider)

I love my students, but I won't use a gun to protect them by Beth Fennelly, essay published in The New York Times on August 8, 2022 (5 sider)

After a wave of horrific shootings, gun violence trends put recent attacks in context, NPR, September 17, 2025 (5 sider)

Gunshots, sirens and a manhunt transform Brown's Campus, The New York Times, December 13, 2025 (3 sider)

What we know about the shooting at Bondi Beach, The New York Times, December 15, 2025 (3 sider) – brugt til perspektivering

Nyheder om mordet på Charlie Kirk – herunder arbejde med "reactions and framing" – herunder forskellige mediers dækning af skuddrabet. Her snakkes der om "bias" ift. forskellige medier. Bruges i hht. analyse/intention/sender

Who is Zohran Mamdani, and what are his plans for NYC?, BBC News, <https://www.youtube.com/watch?v=tgob38AlhV4> (03:59 – 1,5 side)

TEDtalk: *A tale of two Americas. And the mini-mart where they collided* by Anand Giridharadas, <https://www.youtube.com/watch?v=8i-pNVj5KMw> (19:27 – 7 sider)

Eleverne skulle lave en "persona" af en demokrat eller en republikaner

I grupper skulle eleverne finde lyrics/video om "guns" – de skulle analysere både tekst og video, og lave det som en mundtlig præsentation/aflevering.

Eleverne skulle hver især finde en kampagnevideo for Trump eller Harris, som de skulle analysere – aflevering (både skriftlig og mundtlig)

HHX eksamensopgave, december 2023: *The US gun debate*

- *Gun violence in US and what the statistics tell us* (7 sider)
- *How guns are advertised in the US* (12:07 – 4 sider)
- *The Debate: Do more guns make us safer?* (03:56 – 1 side)

Youtube: *Teachers to be allowed guns in Tennessee schools*, https://www.youtube.com/watch?v=4FGNUMG_BM8 (04:37 – 1,5 side)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Omfang | Oktober 2025 – januar 2026 115 sider + diverse sangtekster/musikvideoer + kampagnevideoer |
| Særlige fokuspunkter | <p>Dette emne er en del af områdestudie USA.</p> <p>Emnet har fokus på amerikansk politik og forskellige politiske holdninger. Eleverne skulle lære om det amerikanske politiske system, og de forskellige holdninger de to partier har. Der har især været fokus på diskussionen om ”guns”.</p> <p>Eleverne har arbejdet med forskellige former for tekster (fiktion (lyrics) og non-fiktion) på forskellig vis. Der har været traditionel gennemgang: forståelse, analyse, fortolkning/diskussion og perspektivering.</p> <p>Eleverne har også arbejdet kreativ med teksterne – de har selv skullet lave podcasts, hvor de har diskuteret nogle af emnerne. De har selv skullet vælge nogle tekster (musik og kampagnevideo), som de skulle analysere/fortolke/diskutere og præsentere mundtlig og/eller skriftligt.</p> <p>Der har således været fokus på at udvide ordforråd, formidling – både mundtligt og skriftligt, træning af diskussion og argumentation, arbejde med forskellige tekster og genrer, lytte og se videoer med fokus på at høre forskellige dialekter og accenter af det talte sprog.</p> <p>Eleverne har også øvet skriftlighed i form af skriveøvelser, mind maps, skriftlige fremstillinger, herunder også eksamenssæt.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, præsentationer i grupper og individuelt, Individuelle skriftlige opgaver. |

| | |
|----------------|--|
| Titel 6 | Black voices USA |
| Indhold | <p>Eleverne fik tildelt følgende emner, som skulle præsenteres for klassen:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Slavery I b. Slavery II c. Slavery III d. Jim Crow e. Emmet Till f. Rosa Parks and the bus boycott g. MLK h. Malcolm X i. Black Panther Party j. Rodney King & LA riots k. Trayvon Martin etc. l. #BLM |

Youtube: *Systemic racism explained*

https://www.youtube.com/watch?v=YrHIQIO_bdQ&t=18s (04:23 – 1,5 sider)

The Hate U Give, Angie Thomas, Walker Books, 2017 (438 sider)

Ten Point Program by Bobby Seale, Huey Newton, May 15, 1967 – from Teaching American History, [Ten Point Program - Teaching American History](#) (3 sider)

What is code-switching? Between the lines,

<https://www.youtube.com/watch?v=QNbdn0yuUw8> (05:12 – 2 sider)

Are fried chicken & watermelon racist?, MTV News,

<https://www.youtube.com/watch?v=1GgwtjqqZEU> (03:18 – 1 sider)

Why America's police look like soldiers, Vox,

https://www.youtube.com/watch?v=KOA0VbyfjA0&list=PLIRASUOzise1xBAP_lp46aQgTtafj1Q05&index=8 (08:05 – 2,5 sider)

Podcast NPR: *Author Angie Thomas writes to 'mirror' young, black readers*, NPR, February 5, 2019 (33 minutes – 11 sider)

Eleverne skulle finde #BLM posts, som de skulle præsentere for hinanden og klassen

Film: *The Hate U Give*, directed by George Tillman Jr (2 timer, 13 min = 44 sider)

Fra: *Black Voices...*, Mathilde Thomsen og Bianca Erlich-Møller, Juni 2022, systime.dk:

Chapter 1:

- *Slavery* (7 sider)
- *Solomon Northup: Twelve years a slave (excerpt), 1853, autobiography* (4 sider)

Chapter 2:

- *Separate but equal* (5 sider)
- *Billie Holiday: Strange Fruit, 1939 – song* (0,5 sider)
- *James Allen: withoutsanctuary.org – The lynchings of Bennie Simmons and Jesse Washington* (2,5 sider)

Chapter 3:

- *I am a man* (4 sider)
- *Martin Luther King Jr.: I have a dream* (6 sider)

Chapter 4:

- *Post-racist America?* (6 sider)
- *Denise A. Herd: Pain of police killings ripples outward to traumatize Black people and communities across US* (5 sider)

Youtube: *Strange Fruit* by Daniel Weidlein

https://www.youtube.com/watch?v=isU_OjY94NY&rco=1 (09:58 – 3 sider)

Fra: *Texting – 1st year fiction*, Kirsten Egebjerg m.fl., 2005, systime:

The Flowers (2 sider)

| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>HHX eksamensopgave, december 2014: Police shooting in Ferguson, Missouri</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What caused the Ferguson riot exists in so many other cities, too</i> (3 sider) - <i>Walking while black: Michael Brown, black men and white police officers</i> (3 sider) - <i>Michael Brown shooting: How black and white America view Ferguson</i> (01:11 – 0,5 side) - <i>Dozens rally in New York as protests spread from Ferguson to New York</i> (02:23 – 1 side) <p>Eleverne har selv skullet finde en rapper og en af hans/hendes sange/musikvideoer – der skulle laves en præsentation af musiker og en analyse af sang/video.</p> <p>Filmanalyse</p> |
| Omfang | <p>Januar – maj 2026 555,5 sider + musik/videoer/film + informationer om de indledende opgaver</p> |
| Særlige fokus-punkter | <p>Dette emne er endnu en del af områdestudie USA. Her har fokus været på Black Americans, racisme og konsekvenserne heraf.</p> <p>Eleverne har læst historiske tekster, nutidige tekster. Der har været en blanding af fiktion og sagprosa. Under fiktion har vi læst værket ”The Hate U Give” af Angie Thomas – og vi har også hørt en podcast, hvor hun fortæller om motivationen for at skrive THUG og en anden bog (On the come up). Under fiktion har der også været lyrics og musikvideoer, som skulle forstås, analyseres og fortolkes – og sættes i perspektiv til emnet.</p> <p>Sagprosa-delen har indeholdt gamle tekster, videoklip om diverse emner fra Youtube – dette også for at øve eleverne i at lytte til autentisk talt sprog med accent/dialekt. Vi har talt om sproget i romanen THUG, som jo er præget af African American Vernacular English.</p> <p>Eleverne har arbejdet med forskellige analysemodeller, herunder evne til at analysere, fortolke, diskutere, vurdere og perspektivere. De har arbejdet med udvidelse af ordforråd, evne til at holde oplæg og præsentere i et struktureret format. Selvfølgelig har eleverne øvet samtaler, hvor de har skullet udtrykke sig spontant og flydende.</p> <p>Det talte og det skrevne sprog har været i fokus – herunder grammatisk korrekthed, formidlingsbevidsthed.</p> <p>Eleverne har selv skullet finde materiale til præsentation af de indledende emner – i den forbindelse har de arbejdet med kildekritik. Dokumentation af brugen af kilder har også været øvet i de skriftlige opgaver.</p> |
| Væsentligste arbejdsfor- | <p>Klasseundervisning og diskussion Gruppe- og pararbejde Individuelt arbejde</p> |

| | |
|-------------------|---|
| <p>mer</p> | <p>Over halvdelen af romanen læste vi sammen på klassen og gennemgik – og med diverse opgaver til. Eleverne blev inddelt i læsegruppe, hvor de selv skulle styre hvor meget, der skulle læses til hver gang. De fik blot en deadline på, hvornår bogen skulle være læst helt færdig. Grupperne snakkede, skrev noter og lavede opgaver – mundtlig og skriftlig. De præsenterede for mig.</p> <p>De lavede også plancher over podcasten med Angie Thomas. Mind maps og hexagoner blev brugt i andre præsentationer, hvor eleverne skulle øve sig</p> |
|-------------------|---|

| | |
|-----------------------|---|
| <p>Titel 7</p> | <p>Grammatik og handelskorrespondance</p> |
| <p>Indhold</p> | <p><i>MinLæring</i> https://www.minlaering.dk/ - I-bog, som alle eleverne har brugt i løbet af de tre år på HHX</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Enggram</i>: https://app.minlaering.dk/bog/1 - <i>Do it, write!</i> https://app.minlaering.dk/bog/28 <p><i>Fejlstøvsugeren</i>, Jens Bøgh & Jørgen Hovgaard, Musagetes New Materials, 1987</p> <p><i>Getting started</i>, Mette Hermann og Poul Tørnøe, I-bog (online) - https://gettingstarted.systeme.dk/</p> <p><i>Engelsk grundgrammatik – questions and answers</i>, Helle Brieghel og Dorthe Charlotte Hagelskjær, Systeme, 2012 (I-bog) - https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</p> <p>Bøger fra Systeme/I-bog, som vi har brugt i forbindelse med skriftlighed (også til mundtlighed ifm. analysearbejde):</p> <p>https://skriftligeksameniengelskhx.systeme.dk/</p> <p>https://theenglishhandbook.systeme.dk/</p> <p>https://toolboxengelsk.systeme.dk/</p> <p>https://thewriter.ibog.forlagetcolumbus.dk/</p> <p>Vi har brugt følgende ordbøger:</p> <p>Ordbogen.com</p> <p>https://www.merriam-webster.com/dictionary/dictionary</p> <p>https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Desuden har mange eksamensopgaver fra både HHX, EUX, STX være brugt til at øve grammatik, e-mails og skriveøvelser.</p> <p>Eleverne er også blevet trænet i grammatiske regler og øvelser via læst pensum, dvs. grammatikken er blevet arbejdet med i kontekst.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | |
| Omfang | Progressivt over alle tre år |
| Særlige fokus-punkter | <p>Eleverne har fået gennemgang af diverse grammatiske emner – både af lærer men også af elever, dvs. eleverne har haft til opgave at forklare grammatiske emner for hinanden. De har lavet deres egne opgaver ifm. læring af nyt grammatisk emne, f.eks. brug af bestemte artikler.</p> <p>Indlæring af grammatikken har været både med det grammatiske emne som fokus (brugen af grammatikbøger) men også grammatisk arbejde i kontekst (Enggram + diverse tekster og selvavede opgaver).</p> <p>Eleverne har arbejdet med diverse skriveøvelser (kreative, e-mails, større opgaver: manuscripts og diverse essays) i par eller individuelt.</p> <p>Nogle af de skriftlige eksamensopgaver står under de forskellige emner, men de har også arbejdet med skriftlige eksamensopgaver, som ikke lige er placeret under et emne – eller hvor de har haft mulighed for at vælge mellem opgaverne, så eleverne ikke har læst de samme kilder.</p> <p>Eleverne har skullet have fokus på retoriske virkemidler i fremstilling af f.eks. manuscripts. Høj fokus på formidlingsbevidsthed, struktur og grammatisk/sproglig korrekthed og variation i samtlige skriftlige opgaver.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p> |

| | |
|----------------|---|
| Titel 8 | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| Indhold | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokus-punkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

| | |
|------------------------------|---|
| Titel 9 | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| Indhold | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokus-punkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 10 | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| Indhold | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 11 | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| Indhold | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokus-punkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 12 | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| Indhold | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokus-punkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

| | |
|-----------------|---|
| Titel 13 | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| Indhold | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokus-punkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |