

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2026
Institution	Morsø Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Tina Abildgaard
Hold	Nhhxb23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Stereotypes and prejudice (grundforløbet)
Titel 2	Plastic pollution
Titel 3	Criminal and twisted minds
Titel 4	Business ethics
Titel 5	The American Dream, identity and values
Titel 6	The American Presidential Election 2024
Titel 7	US: Political issues that divide
Titel 8	USA in the 1930s
Titel 9	Multicultural Britain
Titel 10	Class and poverty in Britain
Titel 11	Brexit
Titel 12	Black Voices
Titel 13	India
Titel 14	Company and communication
Titel 15	Grammatik og handelskorrespondance

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Stereotypes and prejudice
Indhold	<p>Kortfilm: <i>New Boy</i> – www.youtube.com/watch?v=FdeioVundUhs (11:32 = ca. 4 ns)</p> <p>Fra: <i>Texting</i>, Kirsten Egebjerg m.fl., systime, 2005: <i>The New Girl</i> – 4 sider <i>New Kids in the Neighbourhood</i> picture by Norman Rockwell</p> <p>Fra: <i>Worlds of English</i>, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime: <i>This is my living room</i> – 6 sider</p> <p><i>I was a neo-Nazi...</i>, BBC World Service, 29 August 2017 – 6 sider</p> <p><i>Angela was a violent white supremacist – until prison changed her</i> - https://www.youtube.com/watch?v=dFD8Y1qPXWg (13:06 = ca. 4 ns)</p> <p><i>The Cost of Code Switching</i> - https://www.youtube.com/watch?v=Bo3hRq2RnNI (10:43 = ca. 4 ns)</p> <p>I grundforløbet var der tværfaglig samarbejde mellem engelsk, andet fremmedsprog og informatik i områdestudiet SO1, hvor fokus var på turisme. Eleverne fik tildelt et land (engelsk, tysk eller spansk relateret), hvor de skulle gøre rede for, analysere og vurdere/diskutere forskellige turistmål. Der skulle udarbejdes en app, som kunne hjælpe turistmålgruppen til de enkelte turistmål.</p>
Omfang	August – oktober 2023 28 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Allerførst skulle eleverne prøve en øvelse, hvor de skulle ”vælge hvem de vil bo sammen med” – øjenåbner for fordomme/stereotyper</p> <p>Herefter blev eleverne introduceret til nogle kulturbegreber/-teorier som</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ethnocentrisme - Kulturrelativisme - Fordomme - Stereotyper - The cultural iceberg - The mental triangle <p>De skulle prøve at illustrere, hvordan de opfatter forskellige nationaliteter og forklare, hvorfor/hvordan.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Elevfremstillinger og -diskussioner</p> <p>Par- og gruppearbejde</p> <p>Individuelle opgaver - skriftligt</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Plastic pollution
Indhold	<p><i>Nature is speaking – Julia Roberts is Mother Nature</i> - https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM (eleverne blev inddelt i grupper, hvor de fik forskellige ”Nature is speaking”-videoer, som de skulle analysere – bruge Laswell og AIDA) (ca. 1,5 ns)</p> <p><i>The 5p plastic bag charge: All you need to know</i>, BBC News, 30 July 2016 – 8 sider</p> <p><i>The story of plastic (animated short)</i> - https://www.youtube.com/watch?v=iO3SA4YyEYU (4:15 = ca. 1,5 ns)</p> <p><i>A plastic wave</i> - https://www.youtube.com/watch?v=9-dpv2xbFyk (24:37 = ca. 8 ns)</p> <p><i>New York lawsuit blames PepsiCo for plastic litter – not people</i>, CNN, November 16, 2023 – 4 sider</p> <p><i>No money to pay for school fees? In this school, pay with plastic waste</i> - https://www.facebook.com/watch/?v=1165726880255329 (4:56 = 1.5 ns)</p> <p><i>Trying to live a day without plastic</i>, The New York Times, January 11, 2023 – 18 sider</p>
Omfang	November 2023 42 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Som Verdensmålsskole har vi fokus på miljø og bæredygtighed. Eleverne har i den forbindelse været på Strandet i Vorupør, hvor de har samlet plastik og brainstormet om, hvordan man kan genbruge plastik.</p> <p>Emnet har haft fokus på den megen brug af plastik og hvordan det har indflydelse på vores hverdag, klima osv. Ikke nok med vores plastikforbrug i Vesten, men også hvordan resten af verden håndterer problemerne.</p> <p>Eleverne har skullet analysere forskellige tekstgenrer – fiktion og sagprosa, de har skullet være kreative og lave en præsentation over, hvordan de selv bruger/er i berøring med plastik en enkelt dag i deres liv.</p> <p>Faglige fokusområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Læse og forstå længere tekster - Lytte til og se længere videomateriale - Analysere vha. Laswell, AIDA

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde samt individuelt arbejde. Skriftlige fremstilling Mundtlige præsentationer
-----------------------------------	--

Titel 3	Criminal and twisted minds
Indhold	<p>Fra: <i>Open Wide</i>, Jakob Bækgaard m.fl., Lindhardt og Ringhof, 2017: <i>Blood</i> (short story) – 5 sider <i>Graveyard Shift</i> (short story) – 4 sider</p> <p>Youtube: <i>Wrong Exit</i> – short horror film - https://www.youtube.com/watch?v=Wi--p_pudGk (5:14 – ca. 1,5 ns)</p> <p>Fra: <i>Choices – grundbog til hf</i> <i>Chapter 2: Twisted stories:</i> <i>Pre-reading activities</i> <i>Button, button</i> by Richard Matheson – 12 sider</p> <p><i>Bullying claims and eerie online posts...</i>, The Independent, January 7, 2024 – 5 sider</p> <p><i>James Bulger, the toddler who was tortured and murdered by two boys</i>, allthat-interesting.com/james-bulger-case, October 27, 2023, updated November 9, 2023 – 10 sider</p> <p><i>Liverpool's Murderers Police Interview</i> - https://www.youtube.com/watch?v=IpO9EFkZqHo (8:29 minutter = 3 ns)</p> <p><i>Unforgiven: The tragedy of James Bulger and his killer boys</i> - https://www.youtube.com/watch?v=IpO9EFkZqHo (49 minutter = 16 ns)</p> <p><i>Did bad parenting really turn these boys into killers?</i>, The Guardian, 1 November 2000 – 4 sider</p> <p><i>Teenagers jailed for 'exceptionally brutal' murder of Brianna Ghey</i>, The Guardian, 2 February 2024 – 6 sider</p> <p><i>You're all I need</i> by Mötley Crüe (song) – 1 side + music video</p> <p>Film: <i>Boy A (2007)</i> directed by John Crowley (1 time 46 min = 35 ns)</p>
Omfang	December 2023 – marts 2024 101 sider

	<p>+ podcasts af forskellig længde alt efter, hvad de valgte</p> <p>+ materialer som de selv har fundet om deres ”serial killer”</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Vi har arbejdet med ”criminal and twisted minds” på forskellig vis: der er har været fokus på fiktionstekster, så vi har øvet analyse og fortolkning. Vi har set kortfilm, hvor der primært har været fokus på indhold (a la analyse af short stories) – men har også inkluderet lidt om filmiske virkemidler.</p> <p>Desuden har vi arbejdet med mordet på James Bulger, hvor vi har snakket om, hvorfor mon sådan en handling kunne ske. Desuden snakkede vi om straf – og om muligheden for at starte på en frisk efter endt straf. Herunder så vi filmen ”Boy A”.</p> <p>Eleverne lavede gruppearbejde om mass murdererers – de skulle selv finde materiale for på den måde at øve sig i at finde brugbart materiale og øve kildekritik.</p> <p>Afleveringsopgave: find en podcast om crime/twisted minds – lav en analyse af podcasten og giv den en rating.</p> <p>På baggrund af billeder: lav en ”book cover” m/bagsidetekst</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klassediskussioner, gruppe- og par-arbejde</p> <p>Fremlæggelser i små grupper</p> <p>Individuelt arbejde – både ifm. Lektier på klassen, men også mht. udarbejdelse af podcast og ”book cover” og andre skriveøvelser, hvor der også var fokus på grammatik og udtryksfærdighed</p>

Titel 4	Business ethics
Indhold	<p>Fra: <i>FED engelsk – task-based business English</i>, Catherine Breinholt m.fl., Gyldendal, (på systime.dk):</p> <p>Chapter 5: Business ethics:</p> <p><i>It’s ok son, everybody does it</i> - https://fedengelsk.systime.dk/?id=120 - 2 sider</p> <p><i>Human rights: Working conditions</i> - https://fedengelsk.systime.dk/?id=154 – ca- 5 sider</p> <p><i>The story of human rights</i> - The Story of Human Rights (youtube.com) (9:30 minutter – ca. 3 ns)</p> <p><i>Child labour and slavery in the chocolate industry</i>, https://foodispower.org/human-labor-slavery/slavery-chocolate/ - 4 sider</p> <p><i>Cadbury faces fresh accusations of chld labour on cocoa farms in Ghana</i>, The Observer/The Guardian, 3 April 2022 – 4 sider</p>

	<p>Dokumentar: <i>Rotten – bitter chocolate</i> (2019) (56 min – ca 18 ns)</p> <p><i>By eating chocolate are we fuelling slavery?</i> - https://www.youtube.com/watch?v=8HMO0BdveAE (2:43 = 1 ns)</p> <p>Tony's Chocolonely – eleverne skulle selv læse på deres hjemmeside og lave en virksomhedsbeskrivelse</p>
Omfang	<p>April 2024</p> <p>37 sider</p> <p>+ hvad eleverne læste på Tony's Chocolonelys hjemmeside</p>
Særlige fokus-punkter	<p>”Business ethics” er en del af det merkantile fokuspunkt. Fokus har primært været på ”working conditions” og børnearbejde.</p> <p>Gruppearbejde – præsentation af problemstillinger/løsningsforslag i chokoladeindustrien – her har de skulle arbejde med alle tekster omkring emnet og selv vælge de punkter ud, som de fandt relevante for deres fokus.</p> <p>Der har selvfølgelig været fokus på at læse og forstå de enkelte tekster og dokumentarer. Herunder at træne mundtlig sprogfærdighed, præsentationer og udvide ordforrådet.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, præsentationer i små grupper</p>

Titel 5	<p>The American Dream, identity and values</p>
Indhold	<p>Fra: <i>Being American</i>, Mette Holm, 2. I-bogsudgave systime, 2020:</p> <p>Chapter 1: <i>American Identity</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Introduction</i> (1 side) - <i>Immigration Diversity</i> (2 sider) - <i>Immigration Waves</i> (5 sider) - <i>Being a Frontier Man</i> (2 sider) - <i>Having Rights</i> (3 sider) - <i>Having Values</i> (4,5 sider) - <i>Being different according to region</i> (1 side) - <p>Lazarus, Emma: <i>The New Colossus</i> (1 side)</p> <p><i>Trump official: Statue of Liberty poem should mean 'poor who can stand on own two feet'</i>, The Guardian, 14 August 2019 (2 sider)</p>

	<p>Fast, Howard: <i>Spoil the Child</i>, The Saturday Evening Post, August 6, 1938 (10 sider)</p> <p><u>10,000 migrants crossed the southern border with Mexico in one day</u> (6:07 min – 2 ns)</p> <p><i>Growing numbers of Chinese citizens set their sight on the US – via the deadly Darién Gap</i>, The Guardian, 8 March 2023 (7 sider)</p> <p><u>What migrants face as they journey through the deadly Darién Gap</u> (10:49 – ca. 4 ns)</p> <p><u>The Bill of Rights: What does it say?</u> National Archives</p> <p><i>The Star spangled banner</i> – lyrics (1 side)</p> <p><i>Der er et yndigt land</i> – lyrics (1 side)</p> <p>Video: <i>What does America stand for?</i> – fra artiklen: <u>12 Ways to teach the 2024 election with the New York Times</u>, updated October 8, 2024 (5:25 min – ca. 2 ns)</p> <p><i>Billy the Kid</i>, 1. afsnit, HBO (47 min = ca. 15 ns)</p> <p>Skriftligt: manuscript on “being an immigrant in the US” (baseret på ovenstående kilder)</p>
<p>Omfang</p>	<p>August – oktober 2024 62,5 sider + National Archives + informationer, som eleverne selv har læst for at kunne lære om og præsentere ”deres” amerikanske stat</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Eleverne fik valgte en amerikansk stat, som de skulle arbejde med. De skulle finde forskellige facts (størrelse, befolkning, politisk ”hældning”, typiske erhverv, etc.), fun facts, sjove historier m.m. – deres stat blev præsenteret for de andre i klassen, så de kunne se mangfoldigheden i USA.</p> <p>Herefter var der fokus på immigration – push/pull effekter, immigrationsbølger mv. I den forbindelse snakkede vi American Dream, American values and identity.</p> <p>Eleverne har selv fundet materiale ifm. deres præsentation af de enkelte stater. De er blevet præsenteret for forskellige tekster, både lærebogstekster, noveller, artikler og film, musik/lyrics.</p> <p>I forbindelse med Emma Lazarus’ ”The New Colossus” og Trump’s opfattelse af samme, har eleverne skullet lave et nyt digt, som de skulle forestille sig, at Trump ville skrive det.</p>

	<p>Eleverne skulle læse/lytte og forstå samt redegøre for diverse tekster, de har skullet analysere. Og da vi har arbejdet med historiske emner, har de også skullet sætte i perspektiv til nutiden.</p> <p>Teksternes sværhedsgrad har varieret.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>En form for projektarbejde (finde materiale og lave præsentation af amerikansk stat), individuelt arbejde, klassesdiskussioner, par- og gruppearbejde</p> <p>Der har været meget fokus på mundtlighed, men eleverne har også lavet skriveøvelser og skriftlige analyser</p>

Titel 6	The American Presidential Election 2024
Indhold	<p>Teksten <i>Being different according to region</i> fra bogen <i>Being American</i> også brugt i dette tema.</p> <p>Fra: <i>Election Year</i>, Genefke, Lotte m.fl., Systime – I-bog, 2025: <i>Chapter 1: How the system works</i> (12 sider)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Political institutions</i> - <i>The President</i> - <i>Congress</i> - <i>The Supreme Court</i> - <i>Checks and Balances</i> - <i>Elections in America</i> - <i>The Two-party system and swing states</i> - <i>Gerrymandering</i> - <i>Parties and voters</i> - <i>Voters of each party</i> - <i>Thrust in the government</i> - <i>Does the system work?</i> - <p>Eleverne skulle finde ud af, hvilke holdninger hhv. Democrats og Republicans havde/har på følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taxes - Raising minimum wages - LGBT issues - Medicaid/Medicare - Abortion - Death penalty - Immigration - Guns - Etc.

	<p>Hertil skulle de bl.a. bruge følgende hjemmesider:</p> <p>http://www.democrats.org/ http://www.gop.gov/ https://deathpenaltyinfo.org/facts-and-research/public-opinion-polls/political-party-platforms-and-the-death-penalty</p> <p><u>What are the differences between the Republican and the Democratic parties</u> (07:13 min – 2,5 ns)</p> <p><u>US Election 2024: how does it work?</u> (02:20 min – 1 ns)</p> <p>Greenwood, Lee: <i>God Bless the USA</i> (lyrics) (1 side)</p>
Omfang	<p>Oktober – november 2024 16,5 sider + hvad eleverne selv har læst for at finde informationer om ovenstående emner for hhv. Democrats and Republicans</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal kende til amerikanske politiske system, de to fremtrædende amerikanske politiske partier og deres holdninger.</p> <p>I den forbindelse har eleverne fået udleveret nogle links, som de bl.a skulle bruge i forbindelse med at lave en persona, som ville stemme på enten Democrats eller Republicans.</p> <p>I forbindelse med det amerikanske præsidentvalg den 5. november 2024, havde alle skolens elever et oplæg med Niels Bjerre-Poulsen, som fortalte om det forestående præsidentvalg og om hhv. Donald Trump and Kamala Harris' sager, holdninger og værdier samt om, hvordan amerikanerne opfatter de to kandidater.</p> <p>Eleverne har fået nogle læreroplæg om emnet, og har selv skullet finde informationer i forhold til at kunne identificere hhv. Democrats og Republicans.</p> <p>De har skullet lave kreative opgaver, oplæg og diskutere.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læreroplæg, gæsteforelæser Par- og gruppeopgaver om nogle af de kreative elementer</p>

Titel 7	US: Political issues that divide
Indhold	Fra: <i>Liberty, Guns & Babies</i> , Jensen, Dorthe Hjort, Systime I-bog, 2025: <i>Issues that divide: Guns</i> (10 sider)

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>The Second Amendment</i> - <i>Gun rights or gun control?</i> - <i>A partisan issue</i> - <i>State regulations and differences</i> <p><i>I love my students, but I won't use a gun to protect them</i> by Beth Ann Fennelly (4 sider)</p> <p><i>Våbenlobbyens magt i USA (udgivet 2015)</i>, DR2 – ViaCFU (53 min. – 17 ns)</p> <p><i>NRA rewrites fairy tales, puts guns in the hands of classic characters</i>, ABC News, March 25, 2016 (3 sider)</p> <p><u><i>NRA draws fire for new versions of children's fairy tales</i></u>, CBS Mornings (02:23 min – 1 ns)</p> <p>Hamilton, Amelia: <i>Little Red Riding Hood (has a gun)</i> – fairytale 2016 (4 sider)</p> <p><i>Georgia high school shooting: Who are the victims and 'shooter' Colt Gray?</i> Al Jazeera, 5 September 2024 (7 sider)</p> <p><i>Inside a US training course to arm teachers</i>, BBC News, Ohio, 7 December 2018 (4 sider)</p> <p>TEDtalk: <i>Sue Klebold: "my son was a Columbine shooter. This is my story"</i>, November 2016 (15:08 min – 5 ns.)</p> <p>Eksamensopgave HHX 18. august 2018: <i>Giving ex-cons a second chance</i></p>
<p>Omfang</p>	<p>November – december 2024 55 sider + materiale i eksamensopgave</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Dette emne/tema hænger lidt sammen med de politiske partier og det politiske system i USA.</p> <p>Her skal eleverne arbejde mere i dybden med et af de emner, som altid diskuteres i USA. Eleverne skal stifte bekendtskab med flere holdninger til "guns". De skal læse/se/høre forskellige genrer, som skal forstås, analyseres og perspektiveres. Derudover skal eleverne finde relevante argumenter for og imod "guns". Emnet bruges også i forbindelse med diskussion – præsentation af dette emne skriftligt.</p> <p>"The English Handbook" – her har eleverne læst og snakket om emnerne "mood" i analysedelen og læst nærmere om "fairy tales" som genre.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion, par- og gruppearbejde, skriveøvelser samt skriftlig fremstilling af eksamensopgave, fremstillinger mundtligt,
-----------------------------------	---

Titel 8	USA in the 1930s
Indhold	<p><u><i>The Great Depression Explained in 11 Minutes</i></u> – Captivating History, youtube (11:49 min. – 4 ns)</p> <p><i>History Brief: The Dust Bowl - <u>History Brief: the Dust Bowl</u></i> (04:04 min – ca 1,5 ns)</p> <p><i>The “Okies” search for a lost frontier</i>, The New York Times, August 27, 1939 (3 sider)</p> <p>Om: <i>John Steinbeck</i> -fra I-bogen <i>Of Mice and Men</i>, systime (ca. 1 side)</p> <p>Om: <i>American Modernism</i> fra I-bogen <i>Of Mice and Men</i>, Systime (1 side)</p> <p><i>Of Mice and Men</i> by John Steinbeck, I-bog på Systime (112 sider)</p> <p><u><i>What Was It like to Live during the Great Depression in the US?</i></u> – Captivating History (12:34 min – 4 ns)</p> <p><i>Survivors of the Great Depression tell their stories</i>, NPR, November 27, 2008 (4 sider)</p> <p><i>I ain’t got no home</i> by Woody Guthrie (0,5 side)</p> <p>Fra: <i>American History</i>, Nye, David, systime, 2012: Chapter 7: Prosperity and Depression (1920-1941) (0,5 side)</p> <p>7.1 Cultural tensions (4 sider)</p> <p>7.2 From prosperity to depression (3,5 sider)</p> <p>7.3 The New Deal (5 sider)</p> <p>Film: <i>Cinderella Man</i> by Ron Howard (2005) (2 hrs 24 min – 48 ns)</p>
Omfang	Januar – maj 2025 192 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Elever har stiftet bekendtskab med USA i 1930’erne, hvor der har været fokus på ”The Great Depression” og ”The Dust Bowl” og følgerne heraf for det amerikanske folk.</p> <p>Eleverne har i forbindelse med dette emne læst værket ”Of Mice and Men”, som de har arbejdet med. Alle har læst bogen og samlet op på klassen efter hvert kapitel.</p>

	<p>Nogle af de mange opgaver, som I-bogen på systime byder på, er blevet arbejdet med: bl.a. forskellige analytiske tilgange, perspektiveringer, kreative øvelser, mv.</p> <p>Som opsamling på bogen skulle eleverne vælge imellem flere multimodale emner: spille skuespil/lave film, udarbejde en tegneserie, lave en podcast eller skrive et essay.</p> <p>Eleverne har set flere udsendelser på bl.a. Youtube, som har givet dem kendskab til perioden og hvordan folk havde det. Her blev eleverne trænet i at lytte til og se videoer og kunne uddrage de vigtigste informationer til brug i diskussioner mv.</p> <p>I dette emne har der især været fokus på amerikansk historie, kultur og samfund. Eleverne er atter blevet trænet i at analysere, fortolke og perspektivere. ”Of Mice and Men” er det værk, som eleverne læser – her har fokus også været på læseteknik, samt forståelse af ældre sprogbrug/gammeldags sprog.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/-diskussion, par- og gruppearbejde, individuelle samtaler – herunder ”tale frit”</p> <p>Kreative opgaver, diverse skriveøvelser, mundtlige og skriftlige afleveringer</p>

Titel 9	Multicultural Britain + lingua franca
Indhold	<p>Fra: <i>Worlds of English</i>, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime – <i>Aspects of Britain</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Britain, from island to empire and back</i> (3 sider) <p><i>Language and culture</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Global English</i> (3 sider) - <i>English as lingua franca</i> (5 sider) <p>Fra: <i>Everyone is here</i>, Sten Pultz Moslund, Systime, 2021:</p> <p><i>Chapter 1: How Britain has been shaped by migration</i> (5 sider)</p> <p><i>Chapter 3: Racism, whiteness and white privilege</i> (7 sider)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Enoch Powell: Rivers of Blood Speech</i> (5 sider) - <i>Day Trippers</i> by Raman Mundair (10 sider) <p><i>England flags debate: Patriotism or provocation?</i> - England flags debate: Patriotism or provocation? (10:29 = ca. 3,5 ns)</p> <p><i>The seaside town ‘changed’ by immigration...</i> - The seaside town 'changed' by immigration - where non-British-born population rose nearly 50% (5:28 = ca. 2 ns)</p> <p><i>I feel like a stranger where I live</i>, The Telegraph, 29 January 2013 (4 sider)</p> <p>Film: <i>The Old Oak</i> directed by Ken Loach (113 minutter – ca. 38 ns)</p>

	<p><i>The lost boys</i> – BBC World (film lånt på ViaCFU) (24 min = 8 sider)</p> <p>HHX eksamensopgave – august 2022: <i>Racism in football</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>English football is consumed by racism and hatred. Can the cycle be broken?</i> (4,5 sider) - <i>Racist social media abuse continues to plague UK football</i> (2:10 = 1 side) - <i>Eni Aluko says football can set example in fight against racism</i> (3:06 = 1 ns) - <i>UK professional football to boycott social media over online racism</i> (1:32 = 0,5 ns) <p>HHX eksamensopgave – December 2025: <i>UK immigration</i> – derfor forskel på hvor mange og hvilke tekster eleverne har læst i den forbindelse</p>
Omfang	<p>August – september 2025 100,5 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Dette emne er en del af områdestudiet Storbritannien, særligt fokus på England.</p> <p>Eleverne skulle stifte bekendtskab med en smule historie mht. immigration – herunder England som imperium og hvordan det engelske sprog er blevet udbredt og i dag bruges som lingua franca.</p> <p>Teksterne har varieret, derfor har forskellige analysemodeller været i brug, både taler, artikler, noveller, film er blevet analyseret. De kortere videoklip har bl.a. været supplerende af viden om nutidige problemstillinger i England, men også en træning i at høre og forstå talt sprog.</p> <p>Eleverne har trænet mundtlige sprogfærdigheder både ved at deltage i diskussioner på klassen men også i gruppepræsentationer, og de har selv skullet lave en podcast om emnet.</p> <p>Desuden er den skriftlige dimension også blevet trænet: de har lavet eksamensopgaven om Racism in Football, derudover har de lavet et analytisk essay af filmen The Old Oak. Desuden er skriftligheden blevet trænet via skriveøvelser om de forskellige tekster og temaer.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der er været klasseundervisning/-diskussioner, eleverne har lavet præsentationer i små grupper og lavet podcasts i par. De har arbejdet med skriftlighed individuelt.</p>

Titel 10	Class and poverty in Britain
Indhold	<p>Youtube: <i>England's North South Economic Divide</i> - https://www.youtube.com/watch?v=bRFobhzpqxM&t=63s (8:30 = ca. 3 sider)</p> <p>Youtube: <i>Working but poor: millions in work and in poverty</i> - https://www.youtube.com/watch?v=mW83ALKFcZ4 (6:37 = ca. 2 sider)</p> <p>ViaCFU: <i>Storbritannien på sultegrænsen – får er i gæld til halsen</i>, Episode 2, 2019 (59 min = ca. 20 sider)</p> <p>Fra: <i>UKNow</i>, Jakob Sinding Skött og Casper Sylvest, Forlaget Columbus, 2023 (i-bog systeme): - <i>Chapter 9: Economy and welfare in Post-Brexit Britain</i> (19 sider)</p> <p><i>A Bullingdon in reverse: how working-class student club is taking on elitism</i> The Guardian, 6 March 2021 (4 sider)</p> <p>TedTalk: <i>Sophie Pender: how to become socially mobile</i>, February 2023 (17:36 = 5,5 ns)</p> <p>Youtube: <i>Why middle class kids get the best jobs – BBC Stories</i> https://www.youtube.com/watch?v=OVLBIxuWfRM (6:55 = ca 2 ns)</p> <p><i>Blood Brothers</i> – play/script by Willy Russell (73 sider)</p> <p><i>'We don't just teach – we clothe the kids, feed them and brush their teeth'</i> – BBC, 29 January 2025 (ca. 5 sider)</p> <p><i>Smart money: family offers £180,000 a year for tutor to get one-year-old into Eton</i>, The Guardian, 22 October 2025 (2 sider)</p> <p>Excerpt from <i>The Casual Vacancy</i> by J. K. Rowling – pp. 361-371 (10 sider)</p> <p>Youtube: <i>Keir Starmer's 2026 New Year message</i> - https://www.youtube.com/watch?v=6ZVTdwsLWtA (2:39 = ca. 1 side)</p>
Omfang	Oktober 2025 – november 2025 146,5 sider
Særlige fokus-punkter	Emnet hører under områdestudie Storbritannien. I dette emne er fokus på den større og større forskel imellem rig og fattig. Vi har snakket om samfundsmæssige forhold i England, hvor fokus har ligget meget på, hvor svært "social mobility" er. Vi har selvfølgelig også snakket om klassesamfundet – og hvordan det karakteriseres.

	<p>Eleverne har læst/hørt/set tekster, som de har skullet arbejde med på forskellig vis – herunder udvidelse af ordforråd, sproglig korrekthed (mundtlig og skriftlig). Eleverne har stiftet bekendtskab med genren ”play/drama”</p> <p>De har arbejdet med ”Storbritannien på sultegrænsen”, hvor de skulle lave rollespil: journalist der snakker med personer fra dokumentaren.</p> <p>Der har været både skriftlige og mundtlige afleveringer – individuelt og i par/gruppe.</p> <p>Vi har snakket om velfærdsmodeller – tværfagligt med IØ.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Som det fremgår ovenfor, så har eleverne arbejdet individuelt, på klassen, i par og i grupper.

Titel 11	Brexit
Indhold	<p>HHX eksamensopgave – august 2023: <i>The impact of Brexit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>HM Government – The benefits of Brexit</i> (2,5 side) - <i>What impact is Brexit having on the UK economy?</i> (5:30 = ca. 2 ns) - <i>Brexit costs the UK billions in lost trade and tax revenues, research finds</i> (2:49 = ca. 1 ns) - <i>Poll for UK newspaper finds almost two-thirds of sample want another Brexit vote</i> (00:56 = 0,5 side) - <i>The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK</i> (4:20 = ca 1 ns) <p>Fra: <i>Divided Kingdom – Brexit and beyond</i>, Anne Hess Thaysen og Lise Debel Christensen, Forlaget Columbus, 2023 (i-bog Systeme):</p> <p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What is Brexit?</i> (10 sider) - <i>What is Brexlit?</i> (8 sider) <p>Referendum arguments – pros and cons:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>David Cameron’s speech on the EU Referendum</i> (10 sider) <p>Reflections and speculations</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Brian Bilston: “Hold my hand while we jump off this cliff” (poem, 2018)</i> (1 side) - <i>Charlene James: “Go Home” (2017, drama)</i> (3 sider) <p>Brexit Shorts: Go Home by Charlene James, performed by Dean Fagan – The Guardian on Youtube (5:16 = ca. 2 ns)</p> <p>Youtube: <i>How Brexit created the most divided town in Britain</i>, SBS Dateline (24:54 = 8 ns)</p>

Omfang	December 2025 - januar 2026 49 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Brexit er en vigtig del af britisk politik og samfund. Vi har derfor arbejdet lidt med grunden til Brexit og nogle få konsekvenser deraf.</p> <p>I samme forbindelse har vi koblet litteratur på for at se, hvordan litteratur kan afspejle holdninger i samfundet – hvordan man kan komme ud med et budskab via fiktion.</p> <p>Eleverne har arbejdet med ordforråd, samtaler, analyser og fortolkninger, perspektiveringer, oma.</p> <p>Der har været både mundtlige og skriftlige afleveringer, som har skullet træne eleverne i struktur og skriftlig udtryksfærdighed/fluency.</p>
Væsentligste arbejdsformer	De har arbejdet individuelt, par- og gruppevis

Titel 12	Black Voices
Indhold	<p>Youtube: <i>Systemic racism explained</i> - https://www.youtube.com/watch?v=YrHI-QIO_bdQ (4:23 = ca. 1,5 ns)</p> <p><i>Strange Fruit</i> by Billie Holiday, written by Abel Meeropol (1937) – 0.5 side</p> <p>Youtube: <i>Strange Fruit</i> by Daniel Weidlein - https://www.youtube.com/watch?v=isU_OjY94NY&rco=1 (9:58 = ca. 3 ns)</p> <p>Fra: <i>Texting – 1st year fiction</i>, Kirsten Egebjerg m.fl., 2005, systime: <i>The Flowers</i> (2 sider)</p> <p>Fra: <i>Black Voices...</i>, Mathilde Thomsen og Bianca Erlich-Møller, Juni 2022, systime.dk: <i>Martin Luther King Jr.: I have a dream</i> (6 sider) <i>Chapter 4: Post-racist America?</i> (6 sider)</p> <p><i>‘There were a lot of threads working against this happening’: How Stevie Wonder’s joyful hit song changed the US</i>, BBC, 19 January 2026 (8 sider)</p> <p><i>Happy birthday</i> by Stevie Wonder + explanation of song (ca. 3 sider)</p> <p>Excerpt: <i>The Hate U Give</i> by Angie Thomas (2017) – pp. 7-52/chapters 1-3 (45 sider)</p> <p>Film: <i>The Hate U Give</i> directed by George Tillman Jr (2 timer, 13 min = 44 sider)</p>

	<p>Podcast: <i>Author Angie Thomas writes to ‘mirror’ young, black readers</i>, NPR, February 5, 2019 (33 minutes = 11 sider)</p> <p><i>Opal Tometi, co-founder of Black Lives Matter: ‘I do this because we deserve to live’</i>, The Guardian, 24 September 2020 (8 sider)</p> <p>Eleverne skulle i par/grupper arbejde med en af følgende tekster/musikvideoer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Straight Outta Compton</i> by N.W.A. - <i>Alright</i> by Kendrick Lamar - <i>This is America</i> by Childish Gambino - <i>The of the free</i> by Joey Bada\$\$ - <i>Changes</i> by 2Pac - <i>Black</i> by Dave
Omfang	<p>Januar – primo marts 2026 138 sider + sangtekster</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Dette emne er en fortsættelse af områdestudie USA – hvor der er fokus på racisme, åbenlys og strukturel racisme. Det kan sættes sammen med emnet fra grundforløbet ”Stereotypes and prejudice” – og det kan også trække tråde til emnet om ”immigration in the UK”.</p> <p>Emnet skulle gerne belyse, hvordan den farvede befolkning i USA har (forsøgt) at blive hørt – fra protestsange til populærmusik, fra taler til bøger og film.</p> <p>Eleverne har via de forskellige tekster fået viden om emnet, de har skulle analysere, fortolke og perspektivere, de har skullet forholde sig til forskellige tekstgenrer og dertilhørende analysemodeller.</p> <p>I dette emne har der været længere lytteøvelser, som har trænet eleverne i at høre og forstå forskellige dialekter.</p> <p>Eleverne har skullet forstå, formulere og præsentere, have styr på struktur og materiale, udtrykke sig rimeligt præcist og flydende med nuanceret sprogbrug.</p> <p>Det engelske sprog har haft et lille fokuspunkt, idet Angie Thomas benytter sig af African American Vernacular English – og sangteksterne er alle meget præget af slang og AAVE.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt, par- og gruppearbejde, præsentationer (mundtlig og skriftlig) - klassesessioner</p>

Titel 13	India
Indhold	<p>TA holdt et oplæg om Indiens historie (koloniseret af England, independent in 1947 – Ghandi/Nehru, partition: India – Pakistan – East Pakistan/Bangladesh + konflikter, poverty vs wealth, education, government, mv.)</p> <p><i>What is India’s caste system?</i>, BBC, 20 July 2017 (4 sider)</p> <p>Youtube: <i>The Untouchables of India: Millions without hope</i> - https://www.youtube.com/watch?v=zrsSm2_BWpI (15:09 = 5 sider)</p> <p><i>Families are at war over a wedding tradition India banned decades ago</i>, CNN, July 31, 2021 (10 sider)</p> <p>Youtube: <i>Why India is one of the most dangerous places in the world for women</i>, DW Documentary - https://www.youtube.com/watch?v=vRcGDvEn9bk&t=54s (12:26 = 4 sider)</p> <p><i>Delhi Nirbhaya rape death penalty: What do hangings mean for India’s women?</i>, BBC News, 20 March 2020 (5 sider)</p> <p><i>How a kabaddi club in India is changing girls’ lives</i>, BBC, 28 January 2025 (5 sider)</p> <p><i>A stench of kerosine</i> by Amrita Pritam (short story) – (4 sider)</p> <p><i>India’s young are more educated than ever: So why are so many jobless?</i>, BBC, 19 March 2026 (8 sider)</p> <p>Youtube: <i>Gas crisis hits thousands of Indian migrant workers</i>, DW News, April 2026 (8:21 = 2,5 sider)</p> <p>Fra: <i>Hot Spot India</i>, Mette Voigt, Systime, 2023 (i-Bog):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Chapter 2: Indian Startups</i> (0,5 side) - <i>How women entrepreneurs are changing Indian society</i> (3 sider) - <i>How I braved Anu Aunty and co-founded a million dollar company</i> (11 sider) <p><i>Women in business held back by mobile data’s cost in developing world – report</i>, The Guardian, 20 March 2025 (2 sider)</p> <p><i>Iconic changemaker: Muruganantham Arunachalam. Period story: How Padman Muruganantham Arunachalam scripted a hygiene revolution</i>, The Hindu Business Line, updated May 8, 2023 (7 sider)</p>

	<p><i>The Pad Project</i> a Netflix original documentary (2018) – (26 min = 8,5 sider)</p> <p><i>The problem with the English language in India</i>, Forbes Opinion, November 6, 2014 (4 sider)</p> <p>Herudover er Gert Hofstedes kulturteorier blevet gennemgået og brugt Fra: <i>Focus on culture. Cultural encounters</i>, Anne Skaarup Rasmussen og Birte Annette Nørregaard, systime, 2015 (i-Bog):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Geert Hofstede's culture research</i> - <i>Geert Hofstede's Onion Diagram – a model for cultural analysis</i> (3 sider)
<p>Omfang</p>	<p>Marts – april 2026 86,5 sider</p>
<p>Særlige fokus-punkter</p>	<p>I dette emne har der været fokus på især kvinder i Indien. Der har været fokus på nogle af de kulturelle forskelle, hvor især ”power distance” og ”collectivism” er anderledes i forhold til dansk kultur. Desuden har der været fokus på, hvordan kvinder kæmper for deres plads i samfundet og for at blive behandlet godt – hvordan nogen kæmper sammen med dem, og hvordan de kan lykkes.</p> <p>Emnet har fokuseret på både sociale, samfundsmæssige og kulturelle forhold, men der har også været et erhvervsmæssigt fokus, idet der har været fokus på ”entrepreneurship” og ”social innovation”.</p> <p>Eleverne har arbejdet med forskellige tekster af forskellig sværhedsgrad. De har skullet redegøre, analysere, fortolke og perspektivere teksterne – perspektiv både til andre lande og til andre perioder.</p> <p>Eleverne har skullet øve skriftlighed på baggrund af teksterne – det være sig i form af skriveøvelser og kortere afleveringer.</p> <p>Der har således også været fokus på sproglige udtryksformer, mundtligt og skriftligt.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klassediskussioner, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde Oplæg v/lærer Øvelse i notatteknik</p>

Titel 14	Company and communication
Indhold	<p>Fra: <i>CCC – Company, culture and communication</i>, Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2018 (i-bog): Chapter: Company</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Entrepreneurship – definition</i> - <i>Emma Sheppard: Will starting your own business make you happy</i> The Guardian, 21 August 2017 (5 sider) - <i>Corporate Social Responsibility – definition</i> <p><i>The environmental impact of fast fashion, explained</i>, by Rashmila Maiti, Earth.org, February 3rd, 2026 (6 sider)</p> <p><i>Greenwashing, rainbow washing and woke washing: how they can harm brands' reputation and the way to stop them</i>, https://2030.builders/avoid-greenwashing-woke-washing-and-rainbow-washing/ (8 sider)</p> <p><i>Disney: a billion-dollar casualty of woke</i>, by Lauren Smith, Spiked, 19 February 2024 (5 sider)</p> <p>Youtube: <i>Why are brands choosing to work with influencers - - The Business of influence</i>, Forbes https://www.youtube.com/watch?v=yaDgaRI79YE&t=3s (1 side)</p> <p><i>Brand awareness: influencer's role, being woke and cancel culture</i>, https://www.linkedin.com/pulse/brand-awareness-influencers-role-being-woke-cancel-culture-samyroad-g4yyf/ (4 sider)</p>
Omfang	April - maj 2026
Særlige fokus-punkter	<p>Dette emne om "business" er en fortsættelse af de emner, som vi arbejdede med på 1.g: "business ethics", og til dels "plastic pollution". Dette emne trækker også tråde til "Indian entrepreneurs".</p> <p>Fokus på udvidelse af ordforråd inden for det merkantile felt, desuden fokus på diskussion og argumentation. Emnerne diskuteres og perspektiveres til elevernes egen hverdag – og deres egne oplevelser af virksomheders markedsføring. Herunder øves også sproglig spontanitet.</p> <p>Teksterne læses/høres/ses stadig med det formål, at de skal forstås, analyseres og perspektiveres/diskuteres med udgangspunkt i relevante analysemodeller.</p> <p>Der arbejdes med erhvervsrelaterede kommunikationsstrategier. Der inddrages begreber fra både VØ og AØ.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Par- og gruppearbejde Præsentationer
Titel 15	Skriftlighed – grammatik, HK, mv.
Indhold	<p><i>MinLæring</i> https://www.minlaering.dk/ - I-bog, som alle eleverne har brugt i løbet af de tre år på HHX</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Enggram</i>: https://app.minlaering.dk/bog/1 - <i>Do it, writel</i> https://app.minlaering.dk/bog/28 <p><i>Fejlstøvsugeren</i>, Jens Bøgh & Jørgen Hovgaard, Musagetes New Materials, 1987</p> <p><i>Getting started</i>, Mette Hermann og Poul Tornøe, I-bog (online) - https://getting-started.systeme.dk/</p> <p><i>Engelsk grundgrammatik – questions and answers</i>, Helle Brieghel og Dorthe Charlotte Hagelskjær, Systeme, 2012 (I-bog) - https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</p> <p>Bøger fra Systeme/I-bog, som vi har brugt i forbindelse med skriftlighed (også til mundtlighed ifm. analysearbejde):</p> <p>https://skriftligeksameniengelskhx.systeme.dk/</p> <p>https://theenglishhandbook.systeme.dk/</p> <p>https://toolboxengelsk.systeme.dk/</p> <p>https://thewriter.ibog.forlagetcolumbus.dk/</p> <p>Vi har brugt følgende ordbøger:</p> <p>Ordbogen.com</p> <p>https://www.merriam-webster.com/dictionary/dictionary</p> <p>https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Desuden har mange eksamensopgaver fra både HHX, EUX, STX være brugt til at øve grammatik, e-mails og skriveøvelser.</p> <p>Eleverne er også blevet trænet i grammatiske regler og øvelser via læst pensum, dvs. grammatikken er blevet arbejdet med i kontekst.</p>
Omfang	Progressivt over alle tre år
Særlige fokuspunkter	Eleverne har fået gennemgang af diverse grammatiske emner – både af lærer men også af elever, dvs. eleverne har haft til opgave at forklare grammatiske emner for hinanden. De har lavet deres egne opgaver ifm. læring af nyt grammatiske emne, f.eks. brug af bestemte artikler.

	<p>Indlæring af grammatikken har været både med det grammatiske emne som fokus (brugen af grammatikbøger) men også grammatisk arbejde i kontekst (Enggram + diverse tekster og selvavede opgaver).</p> <p>Eleverne har arbejdet med diverse skriveøvelser (kreative, e-mails, større opgaver: manuscripts og diverse essays) i par eller individuelt.</p> <p>Nogle af de skriftlige eksamensopgaver står under de forskellige emner, men de har også arbejdet med skriftlige eksamensopgaver, som ikke lige er placeret under et emne – eller hvor de har haft mulighed for at vælge mellem opgaverne, så eleverne ikke har læst de samme kilder.</p> <p>Eleverne har skullet have fokus på retoriske virkemidler i fremstilling af f.eks. manuscripts. Høj fokus på formidlingsbevidsthed, struktur og grammatisk/sproglig korrekthed og variation i samtlige skriftlige opgaver.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning Pararbejde Individuelt arbejde</p>