

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	August 2023 – Juni 2026
<b>Institution</b>	EUC Nordvest
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Maria Hildur Oddershede (MO)
<b>Hold</b>	3gn C23

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	AP Almen Sprogforståelse
<b>Forløb 2</b>	Plastic and Nature
<b>Forløb 3</b>	Etnocentrisme og Stereotyper
<b>Forløb 4</b>	Twisted Minds
<b>Forløb 5</b>	USA _Frontier – American Dream
<b>Forløb 6</b>	USA_Guns
<b>Forløb 7</b>	USA_The Great Depression
<b>Forløb 8</b>	Multicultural Britain
<b>Forløb 9</b>	Britain after Brexit
<b>Forløb 10</b>	Hotspot India
<b>Forløb 11</b>	Business letters
<b>Forløb 12</b>	Grammatik
<b>Forløb 13</b>	

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	<b><i>Almen Sprogforståelse</i></b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]</p> <p>Forløbet skal give eleven en forståelse for hvordan sprog og kultur hænger sammen samt give eleven nogle læringsredskaber til læsning og lektiarbejde. Indholdet er bredt og har en del modeller og teorier så eleverne får relevante og brugbare metoder at gå efter. Hvilket skulle hjælpe dem fremadrettet under deres uddannelse</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>Der forventes en progression i elevens forståelse for sammenhæng imellem sprog, både skriftligt og mundtligt og kultur. Samt en læring i at lære, dvs. at finde de metoder der virker for den enkelte elev i forhold til læsestrategier, notater, lektielæsning, at bruge faglige opslagsværker og metoder.</p> <p><b>Almene mål:</b> Eleverne opdager at læse og lære er mere end bare det de gør, der er metoder og læringsprocesser involveret. De lærer om sammenhæng imellem sprog og tekst og sociale såvel som kulturelle sammenhæng</p> <p><b>Progression:</b> eleverne bliver klogere på hvordan de lærer og hvad der virker for dem.</p> <p><b>Evaluering:</b> diskussion, øvelser, opgaver, mundtlig og skriftlig feedback.</p>
<b>Kernestof</b>	<p>Kulturteorier Læsestrategier Læringsstrategier</p> <p>AP-bogen på Systime</p> <p>Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning—ordforråd, herunder orddannelse og idiomer. Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng—det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca—tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster.</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]</p>

## Modeller:

Edward T. Halls

- The Cultural Iceberg
- Fast and slow messages
- Monokrone og polykrone kulturer
- Bubbles of space

Gert Hofstede

- Menneskets mentale program (trekant)
- Løgdiagrammet
- 6 kultur dimensioner

Black Box model

- Input - converted to - Output

## Dialekter:

Dansk dialekt hjemmeside

<https://dialekt.ku.dk/>

Dialekt-video. Aarhus og København

<https://youtu.be/wvKCl43q3aY?si=Rb8S8gZNjKl2IZ4G> (1:44) 0.5 ns

*Morsingbosk*: Kristeligt Dagblad: Interview Jørgen Steens: 09.11.15.

[Vi vel te kjerk i då'e: Morsingbo går til kamp for dialekten | Kristeligt Dagblad](#) (2.8 ns)

*De fleste københavnere taler i dag lavkøbenhavnsk. Ligesom Kim Larsen.*

Berlinske, Kultur, Frederik V. Kock. 12.10.18

[De fleste københavnere taler i dag lavkøbenhavnsk. Ligesom Kim Larsen](#)

(2.3ns)

*Fred Armisen Can Do Any Southern Accent.*

[https://youtu.be/LakigMiP63k?si=n95a\\_ljeQBVGZ3v1](https://youtu.be/LakigMiP63k?si=n95a_ljeQBVGZ3v1) (2:17) (0.8 ns)

*One Woman, 17 British Accents - Anglophenia Ep 5*

<https://youtu.be/FyyT2jmVPAk?si=FXM2GnATU4pfBUHT> (5:19) (1,5 ns)

*IRISH FARMER'S STRONG ACCENT IN COUNTY KERRY IRELAND - MISSING SHEEP*

<https://youtu.be/pit0OkNp7s8?si=ETpfCKYed5-QHzQP> (1:37) (0,5 ns)

*Fox News and Black English - Ebonics*

[https://youtu.be/X\\_KKLkmIrDk?si=1s5heMMgiuI1evjg](https://youtu.be/X_KKLkmIrDk?si=1s5heMMgiuI1evjg) (4:03) (1,5 ns)

*Gangster Snak I Telefonen - Det Slører Stadig*

<https://youtu.be/FeF6vDSQU4c?si=LkeLBfP41KHENvnR> (1:24) (0,5 ns)

*How to Speak Like a POSH BRITISH Person*

[https://www.youtube.com/watch?v=G\\_gI8v7-tIQ](https://www.youtube.com/watch?v=G_gI8v7-tIQ) (10:45) (3,3 ns)

*Learn the Cockney accent with Jason Statham*

<https://www.youtube.com/watch?v=1WvIwkL8oLc> (7:26) (2,5 ns)

16,2 ns

## Hukommelsesstrategier:

### Sonofon – Polle fra Snave

<https://www.youtube.com/watch?v=JHauNaVVywk> (1:16)

<https://www.youtube.com/watch?v=C6oLTuWVWJM> (1:20)

### Haribo før og nu

<https://youtu.be/Pp7rp-MDz88?si=7qnJTL0I7U0UuF8e> (0:49)

<https://youtu.be/ieRYU9UzAWA?si=NhWhzNnTmH5AbrtW> (0:30)

### Reklamejingles

Christopher & Martin Brygmann i en reklamemedley | TV 2 30 år | TV 2

<https://www.youtube.com/watch?v=jKSJRm03QxE> (3:42)

*2,8 ns*

## Læsestrategier:

- Bottom up – eller top down: <https://apbogen.systime.dk/?id=141>
- Transparente ord øvelse: <https://apbogen.systime.dk/?id=141+%E2%80%8B#c280>

*1,5 ns*

### Mindmap:

- Mindmeister.com
- Canva.com
- Mindmup.com

### Opslagsværker:

- Sproget.dk
- Ordbog.gyldendal.dk
- Thefreedictionary.com
- Oxfordlearnersdictionaries.com

### Kropssprog:

Body language, the power is in the palm of your hands | Allan Pease | TEDxMacquarieUniversity:

<https://youtu.be/ZZZ7k8cMA-4?si=OcSjvE35jhNkISU1> (14:29) 4,7 ns

Donald Trump Body Language with Expert in Body Language Mark Bowden

<https://youtu.be/FtC8vIpYSmM?si=nfMVI95PNy-XgyO> (03:13) 1 ns

Lie To Me SUPERB BODY LANGUAGE ANALYSIS BY TIM ROTH

[https://youtu.be/tf8Iy\\_XfAIA?si=ctdsVex6YozmZa6q](https://youtu.be/tf8Iy_XfAIA?si=ctdsVex6YozmZa6q) (3:47) 1,1 ns

The Importance of Nonverbal Cues as told by "Friends"

	<p><a href="https://youtu.be/OvEci5Bjgd4?si=18O3HLBHE0_41xbG">https://youtu.be/OvEci5Bjgd4?si=18O3HLBHE0_41xbG</a> (4:32) 1,4 ns</p> <p>Kulturforskelle</p> <p><b>How is body language different around the world?</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EvIDVTeony4">https://www.youtube.com/watch?v=EvIDVTeony4</a> (3:54) 1,1 ns</p> <p><b>Weirdest Gestures Around the World?!</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CLwsey11GSg">https://www.youtube.com/watch?v=CLwsey11GSg</a> (5:20) 1,7 ns</p> <p><i>11 ns</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Avisartikel:</b></p> <p><b>Biologisk far måtte bortadoptere sin datter til medmor, det gør ondt.</b> Af Marie Kjempff TV 2 Kosmopol 13. aug 2023 kl. 11.48 <a href="https://nyheder.tv2.dk/lokalt/2023-08-13-biologisk-far-maatte-bortadoptere-sin-datter-til-medmor-det-goer-ondt">https://nyheder.tv2.dk/lokalt/2023-08-13-biologisk-far-maatte-bortadoptere-sin-datter-til-medmor-det-goer-ondt</a> (3.2ns)</p> <p><b>Blue Whale Challenge.</b> <a href="#">Blue Whale Challenge: Why do kids play such self-harming games? Can it be stopped?   Health News - The Indian Express</a> august 2. 2017 (2ns)</p> <p style="text-align: center;">Short story:</p> <p><b>Roald Dahl: <i>Lamb to the Slaughter</i></b> (5.3ns) <i>10,5 ns</i></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]</p> <p>Der arbejdes med klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.</p>
<b>Forløb 2</b>	<i>Plastic and Nature</i>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Her kigges på miljøforhold, menneskets ageren og konsekvenser heraf i den globale verden. Der inddrages både fiktive og ikke fiktive tekster. Der arrangeres en tur til Vorupør til strandrensning og foredrag om miljøudfordringer pga. plastik.</p>

<b>Faglige mål</b>	<p>Eleven lærer at analysere tekster og film, at se sammenhæng imellem egne erfaringer og handlinger og omverdenen. At perspektivere egen virkelighed med andres og se konsekvenser i det store billede.</p> <p>Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion.</p> <p><b>Almene mål:</b> Eleven øver brug af basis engelsk analyse metoder, udvider sit ordforråd og får grundlæggende forståelse for miljømæssige, kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p> <p><b>Progression:</b> Eleven begynder at formulere sig på skrift og i tale. Lærer at fordybe sig i emner og diskutere på et fremmedsprog.</p> <p><b>Evaluering:</b> mundtlige samtaler, formativ feedback på opgaver</p>
<b>Kernestof</b>	<p>Eleverne i faget engelsk opnår evne til at forstå og anvende det engelske sprog, således at de kan orientere sig i og agere i en global og digital verden.</p> <p>Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster—tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Model:</b> Laswell Shannen model</p> <p><b>Hjemmeside:</b> <a href="https://www.sas.org.uk/plastic-pollution/">Surfers Against Sewage - UK charity campaigning for the ocean</a> <a href="https://www.sas.org.uk/plastic-pollution/">https://www.sas.org.uk/plastic-pollution/</a> <b>2,5 ns</b></p> <p><b>Dokumentar:</b> A Plastic Wave - A documentary film on plastic pollution <a href="https://youtu.be/9-dpv2xbFyk?si=dxsnuZdIXofvANf1">https://youtu.be/9-dpv2xbFyk?si=dxsnuZdIXofvANf1</a> (24:37) <b>8,1 ns</b></p> <p><b>Artikel:</b> The 5p plastic bag charge: All you need to know. Bbc.com. 30.07.16 <a href="https://www.bbc.com/news/uk-34346309">https://www.bbc.com/news/uk-34346309</a> <b>(2.9ns)</b></p> <p>Trying to live a day without plastic. A. J. Jacobs. Jan. 11, 2023 <a href="https://www.nytimes.com/2023/01/11/style/plastic-free.html">https://www.nytimes.com/2023/01/11/style/plastic-free.html</a> <b>(7.6ns)</b></p>

	<p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><b>Systime</b>  Climate change – causes, effects and actions  <a href="https://climateaction.systime.dk/?id=131">https://climateaction.systime.dk/?id=131</a> (4.3ns) 1,4 ns</p> <p>Nature is speaking: I am Nature. Julia Roberts  <a href="https://youtu.be/WmVLCj-XKnM">https://youtu.be/WmVLCj-XKnM</a> (1:59) 0,5 ns</p> <p>(PLASTIK) - A short film to end plastic pollution in South-East Asia  <a href="https://youtu.be/P5OBWbZDZ1c?si=3-m0l6ZknA9oA_t">https://youtu.be/P5OBWbZDZ1c?si=3-m0l6ZknA9oA_t</a> (2:38) 0,8 ns</p> <p style="text-align: right;"><i>Hele forløbet 23,8 ns</i></p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<p>[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]</p> <p>Gruppearbejde, klasseundervisning, projektarbejde, skriftlig aflevering og mundtlig præsentationer. Både enkeltvis og i grupper.</p>
<p><b>Forløb 3</b></p>	<p><i>Etnocentrisme og Stereotyper</i></p>
<p><b>Forløbets indhold og fokus</b></p>	<p>[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]</p> <p>Her kigges på kultur og miljø igennem fokus på etnocentrisme og stereotyper. Der bruges teorier som eleverne kender fra AP, Edward T. Hall og Gert Hofstede.</p>
<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi—gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster—analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode—perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder—anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>

	<p><b>Almene mål:</b> eleven lærer at kommunikere, formulere sig på skrift og i tale samt bruge fagets metoder.</p> <p><b>Progression:</b> Eleven begynder at bevæge sig i de taksonomiske niveauer, får øvet sin mundtlighed og skriftlighed og begynder at finde sammenhæng i de forskellige metoder.</p> <p><b>Evaluering:</b> mundtlig og skriftlig formativ feedback.</p>
<b>Kernestof</b>	<p>[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning—ordforråd, herunder orddannelse og idiomer—sproglig variation og sproglige udtryksformer,</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster—tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]</p> <p><b>Modeller:</b></p> <p><b>Edward T. Hall: The cultural iceberg</b></p> <p><b>Gert Hofstede: menneskets mentale program: pyramide</b></p> <p><b>Etnocentrisme og Stereotyper</b> .definitioner og betydninger: (2s).</p> <p><b>Maddie &amp; Tae - <i>Girl In A Country Song</i></b></p> <p><a href="https://youtu.be/MOavH-Eivw?si=uvM4ixklml4dKBbN">https://youtu.be/MOavH-Eivw?si=uvM4ixklml4dKBbN</a> (3:46) 1,1 ns</p> <p><b>Tekst til Girl in a Country Song.</b> (1s)</p> <p><b><i>I was a neo-Nazi. Then I fell in love with a black woman</i></b></p> <p>29 August 2017. Claire Bates. BBC World Service</p> <p><a href="#">I was a neo-Nazi. Then I fell in love with a black woman</a> (5.2ns)</p> <p>Hjemmesider:</p> <p>4 stereotyper af Danskere <a href="https://satwcomic.com/danish-household">https://satwcomic.com/danish-household</a> (1ns)</p> <p>Short story:</p> <p><b>The New Girl: Mark Mitchell (4ns)</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Hele forløbet: 14,3 ns</b></p>

<b>Arbejdsformer</b>	<p>[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]</p> <p>Klasseundervisning, Gruppearbejde, skriftlig arbejde v.hjælp af relevante analytiske modeller som f.eks. det retoriske pentagram.</p>
<b>Forløb 4</b>	<p><i>Twisted Minds</i></p>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]</p> <p>Her er fokus på at lære at analysere både fiktion og non-fiktion v. hjælp af relevante begreber og metoder.</p> <p>Opbygge ordforråd, arb. Med ordstilling og grammatik,</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer—udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion—læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk—skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi—gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster—analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode—perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk—analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold—orientere sig i et større</li> </ul>

	<p>engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder—anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere viden om faget og forskellige faglige metoder</li> </ul> <p><b>Almene mål:</b> ordforråd og kommunikativ udvikling, øget skriftlighed, større fokus på analyse.</p> <p><b>Progression:</b> øget fokus på det analytiske arbejde og perspektivering.</p> <p><b>Evaluering:</b> mundtlig og skriftlig formativ feedback, samt diskussion</p>
<b>Kernestof</b>	<p>[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning—ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier—principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng— tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>•</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]</p> <p><b>Supplerende stof</b></p> <p><b>Model:</b></p> <p><b>Inverted Newspyramid</b></p> <p><b>The rhetorical Pentagram</b></p> <p><b>Laswell Shannen model</b></p> <p><b>Modes of Persuasion</b></p> <p><b>Hollywood Plot model</b></p> <p><b>Systime</b></p> <p>The English Handbook: <i>How to Analyze ...</i> 6.1. Short story or Novel: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148</a> (8.2s)</p> <p>Non Fiction Genres. 2.3.1. <i>Newspapers and articles</i> <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=225">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=225</a> (3ns)</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p><b>Fiction:</b></p> <p>James M. Reasoner: <i>Graveyard Shift</i> (1978) (3s)</p> <p>Richard Matheson: <i>Button, Button</i> (1970). (5.2ns)</p> <p>Netflix. Black Mirror: Season 3, episode 3. <i>Shut up and dance</i> (52:00) 17,3 ns</p> <p>Youtube, short movie: <i>Still life</i>. (8:48) 2,8 ns</p> <p>Youtube. Short movie: <i>Father Figurine   A Deceased Patriarch Orders His Corpse Stuffed</i> (17:24) 5,7 ns</p>

	<p><b>Non-Fiction</b>  Shirley Lynn Scott: <i>Death of James Bulger</i> (1.5s)  The Guardian- Tom Sherrat. <i>James Bulger battered with bricks</i>. 2 Nov 1993  <a href="#">James Bulger 'battered with bricks'   James Bulger murder   The Guardian</a> (2.6ns)  Newsweek.com. Aliss Higham. <i>Human Head Found in Freezer After House Sold</i>  Jan 17, 2024  <a href="https://www.newsweek.com/human-head-severed-found-freezer-sold-house-denver-1861390?utm_medium=Social&amp;utm_source=Facebook&amp;fbclid=IwAR0H3z3CGHeAbv1vQhIVroKu701v3mloI-brY7AU5sEBy_NQCPFI_4QDuTH4#Echobox=1705494546">https://www.newsweek.com/human-head-severed-found-freezer-sold-house-denver-1861390?utm_medium=Social&amp;utm_source=Facebook&amp;fbclid=IwAR0H3z3CGHeAbv1vQhIVroKu701v3mloI-brY7AU5sEBy_NQCPFI_4QDuTH4#Echobox=1705494546</a> (1ns)  The Guardian.uk. Helen Pidd: <i>Brianna Ghey's teenage murderers named ahead of sentencing</i>.  21.februar 2024. <a href="https://www.theguardian.com/uk-news/2024/feb/02/brianna-ghey-murderers-named-sentenced-to-life-in-prison">https://www.theguardian.com/uk-news/2024/feb/02/brianna-ghey-murderers-named-sentenced-to-life-in-prison</a> (3.5ns)</p> <p><b>Musikvideoer</b> til analyse: gruppeopgaver</p> <p>Aerosmith: Janie's got a gun:  <a href="https://youtu.be/RqQn2ADZE1A?si=LqDTcUnX5DNH907v">https://youtu.be/RqQn2ADZE1A?si=LqDTcUnX5DNH907v</a> (5:27) 1,7 ns  Hozier: Take me to Church: <a href="https://youtu.be/PVjiKRfKpPI?si=y5FwobMUsxCO-Brxa">https://youtu.be/PVjiKRfKpPI?si=y5FwobMUsxCO-Brxa</a> (4:16) 1,3 ns  Boomtown Rats: I don't like Mondays.: <a href="https://youtu.be/-Kobdb37Cwc?si=8ZQhqjxjIQQVnj0G">https://youtu.be/-Kobdb37Cwc?si=8ZQhqjxjIQQVnj0G</a> (3:55) 1,1  Motley Crüe: Your'e all I need:  <a href="https://youtu.be/0ldfR1NMow?si=ytp6tlM5j7ISwGd6">https://youtu.be/0ldfR1NMow?si=ytp6tlM5j7ISwGd6</a> (4:54) 1,5  Eminem &amp; Rihanna: Love the way you lie:  <a href="https://youtu.be/uelHwf8o7_U?si=Cuw9zKwtf5v5wqQ4">https://youtu.be/uelHwf8o7_U?si=Cuw9zKwtf5v5wqQ4</a> (4:27) 1,4 ns  Eminem: Darkness: <a href="https://youtu.be/RHQC4fAhcU?si=HfILSjxIDNDVKbY4">https://youtu.be/RHQC4fAhcU?si=HfILSjxIDNDVKbY4</a>  (6:09) 2 ns</p> <p style="text-align: right;"><b>Hele forløbet: 53,8 + 1.2 s. pr elev =55</b></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]</p> <p>Gruppearbejde, klasseundervisning, fremlæggelser,</p>
<b>Forløb 5</b>	<i>USA _Frontier – American Dream</i>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]

	<p>Fokus på at lære og forstå det 'amerikanske' via læring om tilblivelsen af USA, det kulturelle i deres 'selvforståelse og identitet'. Samt landets opbygning og tilblivelse. Den amerikanske identitet er den centrale problemstilling vi arbejder med.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles.</p> <p>Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge.</p> <p><b>Almene mål:</b> øget læse og skrive fokus hvor eleven bruger sin viden, mere mundtlig kommunikation. Eleven lærer om andre kulturer, global sammenhæng (udvandring-indvandring) push and pull effekter.</p> <p><b>Progression:</b> øget viden om kulturelle, politiske og økonomiske sammenhæng som øger elevens muligheder for at diskutere og analysere. Eleven bygger nu ovenpå den grundlæggende viden og kunnen eleven har tilegnet sig.</p> <p><b>Evaluering:</b> formativ feedback, diskussion, ev.t karakter i mindre omfang.</p>
<b>Kernestof</b>	<p>[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]</p> <p>et engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning—ordforråd, herunder orddannelse og idiom—sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog—almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier—principper for tekstopbygning og tekst-sammenhæng—det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca—tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster—tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold—et gennemsigtigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk—et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region—faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]</p>

## Supplerende stof

### Non Fiction

Pre-reading: The frontier heritage

<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325#c2834> (0.9ns)

Frederick Jackson Turner: The Frontier in American History (1893 and 1920)

<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325#c2862> (2.ns)

American Identity

<https://beingamerican.systime.dk/?id=130> (1ns)

Richard Powers: Identity; American Dreaming (2000)

<https://beingamerican.systime.dk/?id=135#c260> (1.6ns)

Being an Immigrant

<https://beingamerican.systime.dk/?id=137> (4.7ns)

Being a Frontier Man

<https://beingamerican.systime.dk/?id=138> (3.3ns)

Having Rights

<https://beingamerican.systime.dk/?id=139> (2.5ns)

Having Values

<https://beingamerican.systime.dk/?id=140> (0.6ns)

## Kernestof

The Guardian. Alicia Chen. *Growing numbers of Chinese citizens set their sights on the US – via the deadly Darién Gap*. 8 mars 2023

[Growing numbers of Chinese citizens set their sights on the US – via the deadly Darién Gap | China | The Guardian](#) (4.5ns)

BBC.News. Edward Helmore. *Trump official: Statue of Liberty poem should mean 'poor who can stand on own two feet'*. 14 august 2019. (Uddrag)

[Trump official revises Statue of Liberty poem to defend migrant rule change](#) (1ns)

Youtube:

- Migrants tell stories from the Mexican border

<https://youtube.com/shorts/46H-ZbqdSGY?si=gl7BFdeGNU66dhPp>

(00:46)

- Migrant group attempt mass entry into the United States

[https://www.youtube.com/shorts/h\\_TqO9EqMhY](https://www.youtube.com/shorts/h_TqO9EqMhY)

(00:36)

Election year: How the system Works: *Voters of each party*

<https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=224> (0.5ns)

Living Wages, Rarity for U.S. Fast-Food Workers, Served Up in Denmark

The New York Times By Liz Alderman and Steven Greenhouse

5 Oct. 27, 2014

(4,5ns)

<https://www.nytimes.com/2014/10/28/business/international/living-wages-served-in-denmark-fast-food-restaurants.html>

	<p>Obama's Plan to Pay People Enough to Eat Stirs Controversy. The New Yorker. Andy Borowitz. 14 March 2014. <b>(0,6ns)</b>  <a href="http://www.newyorker.com/online/blogs/borowitzreport/2014/03/obamas-plan-to-pay-people-enough-to-eat-stirs-controversy.html?printable=true&amp;currentPage=all#ixzz2vyTC1riB">http://www.newyorker.com/online/blogs/borowitzreport/2014/03/obamas-plan-to-pay-people-enough-to-eat-stirs-controversy.html?printable=true&amp;currentPage=all#ixzz2vyTC1riB</a></p> <p><b>Fiction</b></p> <p>Emma Lazarus. <i>The new colossus</i> (1883) <b>(0.3ns)</b>  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97#c760">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97#c760</a></p> <p>The star spangled banner <b>(0.7)</b>  <a href="#">Correct Lyric for "The Star-Spangled Banner" - Star Spangled Music</a></p> <p>Viaplay. Billy The Kid: <i>The Immigrants</i>. S1.ep1. (50:00) <b>16,6 ns</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Hele forløbet: 45,3 ns</b></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]</p> <p>Klasseundervisning, projektarbejdsform, virtuel arbejdsform, skriftligt arbejde og mundtlige fremlæggelser.</p>
<b>Forløb 6</b>	<b><i>USA_GUNS</i></b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]</p> <p>Et forløb som fokuserer på kultur og politiske holdninger til våben i USA og skoleskyderier.</p>

<b>Faglige mål</b>	<p>Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles.</p> <p>Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge.</p> <p><b>Almene mål:</b> skriftlig og mundtlig udtryksfærdighed, digitale kompetencer  <b>Progression:</b> eleven begynder at trives i sin læring, har fået styr på de basale analyse færdigheder og kan nu diskutere og skrive med større selvstændighed og et større ordforråd.  <b>Evaluerig:</b> mundtlig, skriftlig formativ feedback, elevsamtaler</p>
<b>Kernestof</b>	<p>[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>• principper for tekststopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster—tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold—et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk—et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region—faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]</p> <p><b>Kernemstof</b></p> <p><b>Non Fiction</b>  Columbine &amp; Beyond, Tang og Stilling. <i>Charlton Heston's Speech at the National NRA Meeting</i>. S. 20-22 (2006). Gyldendal <b>(3s)</b></p> <p>Election Year: How the System Works: Voters of each party  <a href="#">1.10. Voters of Each Party   ELECTION YEAR</a> <b>(0.5ns)</b></p> <p>ABC.News. <i>NRA Rewrites Fairy Tales, Puts Guns in the Hands of Classic Characters</i>. 25 marts 2016. <b>(1.5ns)</b>  <a href="#">NRA Rewrites Fairy Tales, Puts Guns in the Hands of Classic Characters - ABC News</a></p> <p>AlJazeerastaff. Georgia High school shooting – who are the victims and shooter. 77Explainer. 5 Sep 2024 <b>(2.5ns)</b></p>

	<p><a href="https://www.aljazeera.com/news/2024/9/5georgia-high-school-shooting-who-are-the-victims-and-shooter">https://www.aljazeera.com/news/2024/9/5georgia-high-school-shooting-who-are-the-victims-and-shooter</a></p> <p>BBC.News. Aleem Maqbool. <i>Inside a US training course to arm teachers</i>. 7 dec.2018. <a href="https://www.bbc.com/news/world-us-canada-46473321">https://www.bbc.com/news/world-us-canada-46473321</a> (2.5ns)</p> <p>CFU: <i>Våbenlobbyens magt I USA</i>. DR2. (2015). (53:00) 17,6 ns</p> <p>CFU: <i>Bowling for columbine</i>. Alliance Communications, United States. (2002). (120:00) 40 ns</p> <p><b>Fiction:</b></p> <p>Amelia Hamilton. <i>Little Red Riding Hood (Has a Gun)</i>. (2016). (2.7ns) <a href="https://www.nrafamily.org/articles/2016/1/13/little-red-riding-hood-has-a-gun/">https://www.nrafamily.org/articles/2016/1/13/little-red-riding-hood-has-a-gun/</a></p> <p><b>Supplerende stof</b></p> <p>New York Times, Opinion. Beth Ann Fennelly. 8 august 2022. (2.8ns)  I Love My Students, but I Won't Use a Gun to Protect Them (2,8 ns)  <a href="#">I Love My Students, but I Won't Use a Gun to Protect Them by Beth Ann Fennelly   LIBERTY, GUNS &amp; BABIES</a></p> <p>Issues that Divide: Guns  <a href="https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=133#c794">https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=133#c794</a> (2.2ns)</p> <p style="text-align: right;"><b>Hele forløbet 78,1ns</b></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]</p> <p>Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde. Fremlæggelser.</p>
<b>Forløb 7</b>	<b><i>USA_ The Great Depression</i></b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]</p> <p>Forløbets mål er at eleverne lærer om kultur og historie samt historiske nedslag som fik store konsekvenser for USA (og verden). Hvilket skaber viden og forståelse for den amerikanske 'spirit' og sammenhæng imellem økonomi, samfund og kultur.</p>

<b>Faglige mål</b>	<p>Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles.</p> <p>Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge.</p> <p><b>Almene mål:</b> ordforråd, begreber, kontekst, kultur og samfund.</p> <p><b>Progression:</b> eleven bygger på forrige læring, udvider ordforråd, bliver mere selvstændig i læringsprocessen.</p> <p><b>Evaluering:</b> mundtlig og skriftlig formativ feedback, evt. karakter, elevsamtale</p>
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p><b>Læst Værk:</b>  John Steinbeck. <i>Of Mice and Men</i>. (1939)  <a href="https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=136">https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=136</a> (110ns)</p> <p><b>Non Fiction</b>  Afsnit om John Steinbeck  <a href="https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=138">https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=138</a> (1.6ns)  John Steinbeck – Nobel Prize Author  <a href="https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=138#c284">https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=138#c284</a> (3:19) 1ns  American Modernism  <a href="https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=137">https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=137</a> (1.9ns)  New York Times. Charles L. Tood. <i>Okies, search for a lost frontier</i>. 27. August 1939.  (7ns)  <a href="https://www.npr.org/2008/11/27/97468008/survivors-of-the-great-depression-tell-their-stories">THE "OKIES" SEARCH FOR A; LOST FRONTIER - The New York Times</a>  NRP. Neenah Ellis. <i>Survivors Of The Great Depression Tell Their Stories</i>. 27 november 2008. (4 ns)  <a href="https://www.npr.org/2008/11/27/97468008/survivors-of-the-great-depression-tell-their-stories">https://www.npr.org/2008/11/27/97468008/survivors-of-the-great-depression-tell-their-stories</a>  3,3 ns</p> <p><b>Videoer</b>  <i>The Great Depression Explained in 11 Minutes</i>. Captivating History.  <a href="https://youtu.be/gqx2E5qIV9s?si=S-3xXVkgp19ECICE">https://youtu.be/gqx2E5qIV9s?si=S-3xXVkgp19ECICE</a> (11:49) 3,8ns</p> <p>The Okies: Dust Bowl Migrants</p>

	<a href="#">The Okies</a>   <a href="#">The Dust Bowl</a>   <a href="#">PBS LearningMedia</a> (6:20) 2ns  <p style="text-align: right;"><b>Hele forløbet 134,6ns</b></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]</p> <p>Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, højtlesning, fremlæggelser, skuespil og videoproduktion, interviews,</p>
<b>Forløb 8</b>	<b><i>Multicultural Britain</i></b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Fokus på at eleverne lærer om multikulturelt Storbritannien, dets historie og de politiske og kulturelle holdninger til indvandring fra de tidligere kolonier.
<b>Faglige mål</b>	<p>Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles.</p> <p>Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge.</p> <p><b>Almene Mål:</b> geopolitik, kultur, øget viden om 'nabo' land, øget ordforråd, og opgaveskrivning</p> <p><b>Progression:</b> større selvstændighed i informationssøgning, brug af forskellige tekstmaterialer som f.eks. statistikker og film, perspektivering og mere selvstændigt tekstarbejde.</p> <p><b>Evaluering: Mundtlig og skriftlig formativ feedback. Diskussion og elevsamtaler</b></p>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere,</li> <li>• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Supplerende stof</b></p> <p><b>Everyone is here:</b> How Britain has been shaped by migration <a href="https://everyoneishere.systime.dk/?id=134&amp;loopRedirect=1">https://everyoneishere.systime.dk/?id=134&amp;loopRedirect=1</a> 3,4ns</p> <p><b>John Agard: Encounter</b> <a href="https://everyoneishere.systime.dk/?id=137&amp;loopRedirect=1">https://everyoneishere.systime.dk/?id=137&amp;loopRedirect=1</a> 0,5ns</p> <p><b>Enoch Powell: Rivers of blood</b> <a href="https://everyoneishere.systime.dk/?id=146">https://everyoneishere.systime.dk/?id=146</a> 3ns</p> <p><b>Racism, Whiteness and White Privilege</b> <a href="https://everyoneishere.systime.dk/?id=132">https://everyoneishere.systime.dk/?id=132</a> 5,3ns</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p><b>Burhan Wazir: Long Nights, Low pay and no play</b> The Observer, 8 December 2002 1ns</p> <p><b>Far-right London rally sees record crowds and violent clashes with police</b> <a href="https://www.theguardian.com/uk-news/2025/sep/13/unite-the-kingdom-far-right-rally-london-tommy-robinson-police-assaulted">https://www.theguardian.com/uk-news/2025/sep/13/unite-the-kingdom-far-right-rally-london-tommy-robinson-police-assaulted</a> 3,3ns</p> <p><b>Dave Black:</b> Dave-Black <a href="https://youtu.be/pDUPSNdmFew?si=68cju_19MnoLUJ7R">https://youtu.be/pDUPSNdmFew?si=68cju_19MnoLUJ7R</a> (3:49) 1,2ns Dave responds to Radio 1 listeners' offence at Black <a href="#">Dave responds to Radio 1 listeners' offence at Black</a> 1,9ns</p> <p><b>The lost boys</b>, BBC World, 2020 Mit CFU, (24:00) 8ns</p> <p><b>It's a free world.</b> Ken Loach, 2007, (96:00) 32ns</p> <p><b><a href="#">Ethnicity facts and figures – GOV.UK</a></b> Brugt til informationssøgning om statistikker og tal.</p> <p style="text-align: right;"><b>Hele forløbet: 59,6 ns</b></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde: Undersøg de forskellige politiske partier/holdninger og institutioner præsenter dem for klassen: Thatcherism Labor party Conservative party Reform UK</p>

	Royal Family  Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelser,
<b>Forløb 9</b>	<b><i>Britain after Brexit – poverty and homelessness</i></b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Formålet er at eleverne lærer om Britisk samfund, kultur, politiske og økonomiske situationer. After Brexit fokuserer på konsekvenserne af folkeafstemningen for den menige brite, og samfundsøkonomien.
<b>Faglige mål</b>	Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles. Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge. <b>Almene mål:</b> geopolitik, kultur, øget viden om 'nabo' land, øget ordforråd, og opgaveskrivning <b>Progression:</b> større selvstændighed i det tekstfaglige arbejde, større progression i de taksonomiske niveauer, geopolitisk og økonomisk viden. <b>Evaluerig:</b> mundtlig og skriftlig feedback, elevsamtaler, evt. karakter
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere,</li> <li>• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Supplerende stof</b>  <b>Divided Kingdom – Brexit And Beyond</b>  <b>What is Brexit</b>  <a href="https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140">https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140</a> 5,3ns</p> <p><b>Kernestof</b>  <b>Five key impacts of Brexit five years on</b>  <a href="#">Five key impacts of Brexit five years on</a> 4,7ns</p> <p><b>The 'new normal' for Britain? Poverty and destitution, Hannah Fern 09. February 2022</b></p>

	<p><a href="#">The 'new normal' for Britain? Poverty and destitution   The Independent</a> 2,6ns</p> <p>Too poor to play: children in social housing blocked from communal playground  <a href="https://www.theguardian.com/cities/2019/mar/25/too-poor-to-play-children-in-social-housing-blocked-from-communal-playground">https://www.theguardian.com/cities/2019/mar/25/too-poor-to-play-children-in-social-housing-blocked-from-communal-playground</a> 3,8ns</p> <p>Desperate Choice facing too many threatened with eviction 1,3 ns  <a href="#">Desperate choice facing too many threatened with eviction</a></p> <p>'It was a nightmare. It still is': the cost of doing business, eight years after Brexit 0,98 ns  <a href="https://www.theguardian.com/business/article/2024/jun/23/it-was-a-nightmare-it-still-is-the-cost-of-doing-business-eight-years-after-brexit">https://www.theguardian.com/business/article/2024/jun/23/it-was-a-nightmare-it-still-is-the-cost-of-doing-business-eight-years-after-brexit</a></p> <p><i>Not Enough</i>, Francesca Baker, London short fiction, 12 april, 2015, The Londonist  <a href="https://londonist.com/2015/04/london-short-fiction-not-enough?fbclid=IwY2xjawK0880BHbxA3SikopSgLkLL-cliy68z5vKPdX039NRyBNAMUCqbY1mnMZkgoUANFIg_aem_AS-GJdfk4xNRTMqV2-iub95VgbF8Zmn0fWxU9nTNz7Rzt4NwYh_oPCU-ATk6oYmYEGvzo">https://londonist.com/2015/04/london-short-fiction-not-enough?fbclid=IwY2xjawK0880BHbxA3SikopSgLkLL-cliy68z5vKPdX039NRyBNAMUCqbY1mnMZkgoUANFIg_aem_AS-GJdfk4xNRTMqV2-iub95VgbF8Zmn0fWxU9nTNz7Rzt4NwYh_oPCU-ATk6oYmYEGvzo</a> 2,4ns</p> <p><i>The sovereign light cafe</i>, William Boyd, (2012) 7,3ns</p> <p><b>Dokumentar og film:</b>  <i>The Brexit effect: How leaving the EU hit the UK</i>. Financial Times, 18. October 2022.  <a href="#">The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK</a> 28:24 5,3ns</p> <p><i>Børn uden et hjem</i>. Dr2. Dokumentar. Mit CFU 2017 (59:00) 20ns</p> <p>UK Food Bank Demand Hits An All-Time Record. 2023. (6:50) 2,1ns  <a href="https://youtu.be/taiI6Wda79k?si=xv2aQDmVNVmE4QPf">https://youtu.be/taiI6Wda79k?si=xv2aQDmVNVmE4QPf</a></p> <p style="text-align: right;">Hele forløbet 55,8 ns</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde,
Forløb 10	<i>Hotspot India</i>
Forløbets indhold og fokus	Formålet er at eleverne opnår viden om et andet engelsk sprog land, dets kultur, kvindesyn og erhvervsmæssig situation.

<b>Faglige mål</b>	<p>Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og <b>andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles.</b></p> <p>Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge.</p> <p><b>Almene mål:</b> større viden om den udbredte engelske kultur i forhenværende kolonier, Indiens historie, kultur og geopolitiske sammenhæng og udvikling.</p> <p><b>Progression:</b> stor selvstændighed i opgavearbejde, informationsøgning og klart og selvstændigt sprog både mundtligt og skriftligt</p> <p><b>Evaluering:</b> Mundtlig og skriftlig formativ feedback, elevsamtaler, karakter</p>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere,</li> <li>• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Supplerende stof</b></p> <p><b>BMC: Business Model Canvas</b></p> <p><b>India at a glance, Nagendra Jaya S.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- religion 1 ns</li> <li>- women, marriage, dowry and work, 1 ns</li> </ul> <p><b>Discovering India</b>  <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=140">https://hotspotindia.systime.dk/?id=140</a> 3,ns</p> <p><b>Narendra Modi: On India's Independence Day</b>  <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=139#c292">https://hotspotindia.systime.dk/?id=139#c292</a> 2,ns</p> <p><b>Rahul Raina: How to Kidnap the Rich (2021), Chapter 1</b>  <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=141#c644">https://hotspotindia.systime.dk/?id=141#c644</a> 5,5ns</p> <p><b>Travel Thrifty: Indian Streetfood - Spiced milk tea Masala Chai. YouTube</b>  <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=141#c492">https://hotspotindia.systime.dk/?id=141#c492</a> 3,ns</p> <p><b>How women Entrepreneurs are changing Indian Society</b>  <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=146#c519">https://hotspotindia.systime.dk/?id=146#c519</a> 1,7,ns</p> <p><b>Two startups</b>  <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=144">https://hotspotindia.systime.dk/?id=144</a></p>

Opgave: Klassen deles i to halvdele A og B og i mindre grupper. Gruppevis: præsenterer de start-ups (A eller B) og laver en BMC (Business Model Canvas) og præsenterer for den anden halvdel af klassen.

A)

[Urban Company - Get expert professional services at home](#)

B)

[No Nasties - Sustainable Clothing Made in India – 100% Organic Cotton](#)

**Varun Agarwal: How I Braved Anu Aunty and Co-Founded a Million Dollar Company (2012) Noon Wines – Scene 1**

<https://hotspotindia.systime.dk/?id=143#c403> 7,ns

**EPM: The AIDA Model Explained with Examples.** YouTube

<https://hotspotindia.systime.dk/?id=144#c386> 2,5,ns

**Factors to success:**

TED: The single biggest reason why start-ups succeed | Bill Gross. YouTube

<https://hotspotindia.systime.dk/?id=142#c360> (6:40) 2,ns

### **Kernestof**

*The women who refuse to do India's dirtiest job. 2,9 ns*

<https://www.theguardian.com/global-development-professionals-network/2016/mar/01/the-women-who-refuse-to-do-indias-dirtiest-job>

**De Kastesløse: Verdens værste job**

DR2. Udsendelsesdato 08. maj. 2006. Mit CFU. (29:00) 9,6 ns.

**'Deeply rooted tradition': one man's long fight to end illegal dowries in India**

<https://www.theguardian.com/global-development/2021/sep/08/deeply-rooted-tradition-one-mans-long-fight-to-end-dowries-in-india>

2,2 ns

**A stench of Kerosene, Amrita Pritam,** ca 4 ns

**Partition Of India And Pakistan: The Rape Of Women On An Epic, Historic Scale** 16. 08. 2013

<https://www.ibtimes.com/partition-india-pakistan-rape-women-epic-historic-scale-1387601>

2,5 ns

**Brutal killings of two young girls show one of India's biggest problems is getting worse, advocates say**

	<p><a href="https://edition.cnn.com/2023/06/07/india/india-violence-against-women-teen-murders-intl-hnk-dst">https://edition.cnn.com/2023/06/07/india/india-violence-against-women-teen-murders-intl-hnk-dst</a> 3,0 ns</p> <p>Iconic Changemaker   Muruganantham Arunachalam. Period story: How padman Muruganantham Arunachalam scripted a hygiene revolution  <a href="https://www.thehindubusinessline.com/news/india/iconic-changemaker-muruganantham-arunachalam-scripted-a-hygiene-revolution">Period story: How padman Muruganantham Arunachalam scripted a hygiene revolution - The HinduBusinessLine</a> 4,5 ns</p> <p>India's young are more educated than ever. So why are so many jobless?  <a href="https://www.bbc.com/news/articles/c17841zez8wo">https://www.bbc.com/news/articles/c17841zez8wo</a> 3,4 ns</p> <p>The Incredible Story Of The Gulabi Gang, India's Female Vigilantes Who Fight Crime Against Women 2,8 ns  <a href="https://allthatsinteresting.com/gulabi-gang">https://allthatsinteresting.com/gulabi-gang</a></p> <p>The Gulabi Gang. Sommer Horisont, Dr1. 2013. Udsendelsesdato: 24.06.2013. Mit CFU. (59:00) 19,ns</p> <p>Period. End of sentence. 2018. Documentary, Netflix. Rayka Zehtabchi (26:00) 8,6 ns</p> <p>Empowering minority women in India: Stories of resilience and hope during the COVID crisis  <a href="https://blogs.worldbank.org/endpovertyinsouthasia/empowering-minority-women-india-stories-resilience-and-hope-during-covid">https://blogs.worldbank.org/endpovertyinsouthasia/empowering-minority-women-india-stories-resilience-and-hope-during-covid</a> 3,ns</p> <p><i>Slumdog Millionair</i>. Danny Boyle, 2008, (120:00). 40,ns</p> <p style="text-align: right;"><b>Dette forløb 134,2 ns</b></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftlig aflevering, læsning, gruppearbejde, fremlæggelser
<b>Forløb 11</b>	<i>Business letters</i>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Fokus på erhvervsrettet kommunikation i form af e-mails. Formelt sprog og faste høflige vendinger.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge.</li> <li>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> </ul> <p><b>Almene mål:</b> forståelse for økonomisk og formel business language</p> <p><b>Progression:</b> udvidet ordforråd, kulturforståelse og business communication strategies.</p> <p><b>Evaluerings:</b> Mundtlig og skriftlig formativ feedback</p>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge.</li> <li>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><i>Your's sincerely</i> <i>Forskellige øvelser og mail opgaver.</i></p> <p><i>Donald Trump's business letter til Norges statsminister, (retteopgave)</i> <a href="https://www.reddit.com/r/Denmark/comments/1qh5uc8/donald-trumps-brev-til-norges-statsminister-jonas/">https://www.reddit.com/r/Denmark/comments/1qh5uc8/donald-trumps-brev-til-norges-statsminister-jonas/</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, læsning.
<b>Forløb 12</b>	<b><i>Grammatik</i></b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Fokus på, skriftlighed, grammatik, tegnsætning og sproglig sammenhæng.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	
<b>Anvendt materiale.</b>	<b>Fejlstøvsugeren</b> <b>Min Læring</b>

<b>Arbejdsfor- mer</b>	Klasseundervisning, læsning og skriftligt arbejde, gruppeopgaver og enkeltmands opgaver, digitale værktøjer (min læring)