

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj 2026
Institution	EUC Nordvest, Thisted Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Ulla Mølbæk
Hold	thhxc23 EN

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti tel 1	Titel 1	Business Stories
	Titel 2	Prejudices
	Titel 3	What is culture?
	Titel 4	Growing up
	Titel 5	Australia
	Titel 6	Branding and Ethical Business
	Titel 7	African Americans + American Values and Beliefs
	Titel 8	The UK
	Titel 9	English as Lingua Franca
	Titel 10	Fiction

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Business Stories
Indhold	<p>Fra bogen English with Ease af Benedikte Herold Jensen, Øknom 2007</p> <p>"The Birth of Super Jam" af Fraser Doherty, s. 52 "Interview with Fraser Doherty", s. 54-55 af Benedikte Herold Jensen</p> <p>Fra bogen That's Business af Benedikte Herold Jensen</p> <p>"Nike" s. 49-52 "Shop! Mary Portas at McDonald's" s. 6-9 "Steve Jobs" s. 34-36 "You've got to find what you love', Jobs says https://www.youtube.com/watch?v=9QwYC_16en8&t=9s</p> <p>Fra bogen It's My Business" af Ruth Flensted, Bente Lidang, Bente Siggernsen, Bodil Toft, Forlaget Øknom, 2000</p> <p>"Hennes & Mauritz" s. 44-47 "Building your own career" s. 129</p> <p>Fra bogen All Eggs in One Basket af Ewa Schlünssen, Pia Bonnesen, Vibeke P. Jacobsen, Forlaget Øknom, 2005</p> <p>"Henry Ford and the Automobile" s. 89-91</p> <p>Fra bogen Adult Worlds af Geirr Dahl, Graciela Nielsen og Jan Sørlie, Gyldendal, 2003</p> <p>"The body shop", s. 233-238 "Virgin Empire: from selling Records to Running Trains and Airline"</p> <p>"Elon Musk: the new It Boy of Silicon Valley", Jon Swaine, The Guardian 25 May 2014</p>
Omfang	23 moduler
Særlige fokus-punkter	Et merkantilt introforløb, hvor eleverne har stiftet bekendtskab med kendte såvel som ukendte iværksættere, forretningsbegreber og former. Vi har analyseret og fortolket tekster, samt arbejdet med grammatik og stilistik på en for engelsk faglig og relevant måde. Virksomhedsprofilerne/teksterne er læst som introduktion til tekstanalyse og tekstanalytiske begreber. Endvidere er der arbejdet med ordklasser, ordstilling, kongruens og genitiv.
Væsentligste arbejdsformer	Eleverne er blevet introduceret til de mest almindelige arbejdsformer i gymnasiet, dvs klasseundervisning, gruppearbejde, gruppefremlæggelser samt diverse øvelser indenfor cooperative learning.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 2	Prejudices
Indhold	Are You Chinese? s. 137-138 fra bogen Keeping It Real, Forlaget Øknom 2006 The New Girl s. 21-23 fra bogen Texting, Systime 2005 This is My Living Room s. 133-138 fra bogen Worlds of English, Systime 2010 After You, My Dear Alphonse, Shirley Jackson 1943 New Boy, www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs , Roddy Doyle, dir. Steph Green I am what I am https://www.youtube.com/watch?v=QHcDnqlz0Jg Gloria Gaynor 1984 Brandon Teena's Tragic Story https://abcnews.go.com/2020/story?id=132702&page=1 Boys don't cry, film dir. Kimberly Peirce 1999 The Thing around your Neck Chimamanda Ngozi Adichie 2009
Omfang	10 moduler
Særlige fokus-punkter	Et forløb omkring fordomme. Vi har arbejdet bredt med emnet og taget udgangspunkt i dem selv, deres familier, naboer, venner, 'fjender'. Forløbet byggede videre på grundforløbets arbejde med analyse og fortolkning af engelsksprogede tekster, hvorfor tekstanalysens forskellige bestanddele har været i fokus. I analysearbejdet arbejdede eleverne med hvordan fordomme kan materialisere sig på forskellige måder indenfor religion, race og køn, samt hvordan fordomme også har ændret sig historisk set.
Væsentligste arbejdsformer	Eleverne har arbejdet i klassen, i grupper og i par.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	What is Culture?
Indhold	Fra bogen An introduction to Culture, af Ewa Schlünssen, Forlaget Øknom, 2011. "Theories about culture" s. 7-24 "Briton in Bikini Arrested in Dubai" p. 26-27 "Britain in Danger of Demonising Its Children, Claims Barnardo's" s. 31-32 "Kids Parties at Spare-No-Expense Prices" s, 87-91 TED talk "The Paradox of choice" The Happiest People in the World by Jacob Benthien Is it better to bring up kids in Denmark? The Guardian 1 January 2011, by Lucy McDonald and Nina Kragh "Outsourced" (film) Shafiea Ahmed's tragic history of violence, The Guardian 3 August 2012 Fra bogen Intercultural Encounters, s. 11-47 Cultural Theory

	Intercultural Encounters Working and Living Abroad Fra bogen That's Business af Benedikte Herold Jensen
Omfang	16 moduler
Særlige fokuspunkter	Vi arbejdede med hvad kultur er samt forskellige kulturteorier. For at forstå disse og sammenligne med egen kultur læste vi efterfølgende tekster, der fik eleverne til at reflektere over egen kultur og kulturforskelle mellem Danmark og andre lande.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe og pararbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 4	Growing Up
Indhold	Growing Up The Perks of being a wallflower roman af Stephen Chbosky 1999 Self-Esteem fra bogen The Magic of Learning 2014 Lindhardt and Ringhof Indien Camp novelle af Ernest Hemingway fra bogen Contexts 2004, Gyldendal The Flowers, novelle af Alice Walker Why, Honey? novelle af Raymond Carver I was a neo-Nazi. Then I fell in love with a black woman https://www.bbc.com/news/magazine-40779377 The English Handbook siderne 162-165, 177—181, 188-192, 242-247 This be the verse, digt af Philip Larkin The Glass Castle, uddrag fra Jeannette Walls selvbiografi The Glass Castle, film fra 2017 The Wolfpack, dokumentar fra 2015 https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000003100/the-wolfpack
Omfang	16 moduler
Særlige fokuspunkter	I løbet af dette forløb har vi arbejdet med mange forskelle former for stof dels fiktive og nonfiktive tekster, film, dokumentar, serier. Vi har brugt analysemodeller fra 'The English Handbook' og fordybet os i de forskellige media.
Væsentligste arbejdsformer	Eleverne har hovedsageligt som selvstudie læst 'The Perks of Being a Wallflower', som de som afslutning på forløbet har analyseret en del af bogen samt arbejdet i grupper omkring bogen og mundligt præsenteret denne. Sideløbende med at de hjemme har læst bogen, har vi arbejdet med spillefilm, TV-serier og dokumentar i klasseundervisningen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 5	Australia
Indhold	"A Short presentation of Australia", s. 279-281 fra bogen Adult Worlds 1998 Waltzing Matilda by A. B. Paterson 1895 "Advance Australia Fair" Peter Dodds McDormick 1878 Bagrundsinformation til Rabbit-Proof Fence, s. 93-101 fra bogen Film skal ses i engelsk af Martin Houliind og Jan Oxholm 2016, Gyldendal Rabbit-Proof Fence film dir. Neill Blomkamp, 2009, Wandering Girl (uddrag) af Glenyse Ward Going Home af Archie Weller 1986 "Anguish of the Stolen Generations" af Nick Bryant BBC News 12 February 2008 "Australia apology to Aborigines" BBC News 13 February 2008 "Prime Minister Kevin Rudd MP - Apology to Australia's Indigenous peoples" transcript, 13 February 2008 "Australia asylum: Why is it controversial?" 9 November 2015 Better Homes and Gardens, short story by Catherine Moffat China and Australia: How a Twitter spat quickly escalated https://www.bbc.com/news/world-asia-china-55168883 How a blow to Australian wine shows tensions with China https://www.bbc.com/news/world-australia-55167882 https://twitter.com/ipacglobal/status/1333668013283926016?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1333668013283926016%7Ctwgr%5E%7Ctwcon%5Es1_c10&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.bbc.com%2Fnews%2Fworld-australia-55167882
Omfang	17 moduler
Særlige fokus-punkter	I forløbet om Australien har fokus først og fremmest været på at give eleverne en viden om Australiens dystre historie og behandling af de indfødte australiere. Derudover at tegne et billede af Australiens rigdomme og problematikker mht immigranter og handel. Vi har beskæftiget os dels med fiktion og non-fiktion gennem tekster, film, musik.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, pararbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 6	Branding & Ethical Business
Indhold	No Logo Fra bogen "That's Business", Øknom s. 42-47 Engaging consumers through word of mouth marketing, Fra bogen "Get Ahead" s. 68-71 Branding Brands must become sustainable or risk irrelevance

	<p>https://www.theguardian.com/media-network/2016/mar/21/unilever-keith-weed-brands-sustainable-business Younger consumers drive shift to ethical products https://www.ft.com/content/8b08bf4c-e5a0-11e7-8b99-0191e45377ec</p> <p>How beyond meat became a \$550 million brand, winning over meat-eaters with a vegan burger that 'bleeds' https://www.cnbc.com/2019/01/21/how-bill-gates-backed-vegan-beyond-meat-is-winning-over-meat-eaters.html</p> <p>Burberry to Stop Burning Clothing and Other Goods It Can't Sell https://www.nytimes.com/2018/09/06/business/burberry-burning-unsold-stock.html</p> <p>Debranding: why Coca-Cola's decision to drop its name worked, Lucy Fisher, The Guardian, 6 .august 2013</p> <p>The Body Shop: Challenging the future https://impakter.com/bodyshop-challenging-future/</p> <p>The 7 Biggest Secrets of Social Media Influencers https://www.forbes.com/sites/jay-sondemers/2018/03/17/the-7-biggest-secrets-of-social-media-influencers/#762f84f226a9</p> <p>Jonses, film 2010</p> <p>The problem with fast fashion, Huffington Post</p> <p>Who made my clothes_ The people bringing Transparency to the Fashion Industry</p> <p>Corporate social responsibility offers fashion brands a great opportunity https://textileconsult.wordpress.com/2018/03/02/corporate-social-responsibility-offers-fashion-brands-a-great-opportunity/</p> <p>Millenials demand socially responsible clothing, but won't buy it https://www.washingtonexaminer.com/millennials-demand-socially-responsible-clothing-but-wont-buy-it</p> <p>Brands & Social Activism: What Do You Stand Up For? https://www.3blmedia.com/news/brands-social-activism-what-do-you-stand</p> <p>Adidas has sold 1 million pairs of sneakers made from ocean trash – and reveals a new normal in footwear http://homepages.knord.dk/Engelskopgaver/ENG_A_vejlopg_19/files/182599_adidas.pdf</p>
Omfang	10 moduler
Særlige fokus-punkter	I dette merkantile forløb har fokus været på at give eleverne viden om hvad branding er og hvordan det opstod, forskellige typer af branding, samt hvad etik betyder for en virksomhed. Vi har udelukkende beskæftiget os med non-fiktive tekster og en fiktiv film.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Cooperative learning, gruppearbejde og konkurrencer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 7	African Americans
Indhold	<p>Introduction p.8-14 fra Black Voices</p> <p>Law p. 15 fra Black Voices</p> <p>The Transatlantic Slave Trade https://www.youtube.com/watch?v=S72vvfBTQws&t=16s</p> <p>The Civil War https://www.youtube.com/watch?v=NgdnsjPFNE</p> <p>Without Sanctuary: Lynching Photography in America by James Allen</p> <p>Strange Fruit by Billie Holiday</p>

	<p>Martin Luther King: I have a Dream p. 119-123 fra Black Voices Malcom X: The Ballot or the Bullet p. 125-128 fra Black Voices Strange Juice (or the murder of Latasha Harlins) by Sapphire Controversial Police Encounter https://edition.cnn.com/2015/04/05/us/controversial-police-encounters-fast-facts/index.html Excerpt from The Hate U Give by Angie Thomas (Chapter 1 + 2) The Hate U Give film fra 2018 Remarks by President Biden Commemorating the 100th Anniversary of the Tulsa Race Massacre https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2021/06/02/remarks-by-president-biden-commemorating-the-100th-anniversary-of-the-tulsa-race-massacre/ The Context of Traditional American Values s. 31-37 fra bogen American Ways, Fourth Edition 2014 Looking at the USA – A Historical Overview, Targets coursebook, Gyldendal, 2001 Trump backs down on threats again amid temporary ceasefire, Global National, April 7, 2026 https://www.youtube.com/watch?v=gxdVWb6QdIA&t=439s Green Book, film fra 2018</p>
Omfang	18 moduler
Særlige fokus-punkter	Fokus for forløbet har været at give eleverne en indsigt i de sorte amerikaneres historie og hvordan de selv oplever og hvide ser på dem i dag. Dette har eleverne fået, da vi har taget udgangspunkt i deres historie fra da de hvide opdagede USA. Vores forløb har ligeledes haft fokus på væsentlige forskelle, værdier og tanker der eksisterer i USA. Desuden har vi haft fokus på lingvistik og argumentationsformer.
Væsentligste arbejdsformer	[Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 8	The UK
Indhold	<p>A Social and Economic History of Modern Britain, fra UK Now, an introduction to Modern Britain 2023 Divided Britain: study finds huge chasm in attitudes https://www.theguardian.com/society/2018/oct/17/divided-britain-study-finds-huge-chasm-in-attitudes The Happiest Days of Your Life by Penelope Lively s. 54-59 fra bogen Worlds of English Campaign urges boarding schools to stop taking young children https://www.theguardian.com/education/2014/may/10/campaign-boarding-schools-</p>

	<p>young-children</p> <p>Harrow a very British school https://www.youtube.com/watch?v=6ic8bBeem5o&t=357s</p> <p>My walk to work shows me how homelessness is transforming Britain https://www.theguardian.com/society/2019/jan/12/my-walk-to-work-shows-me-how-homelessness-is-transforming-britain</p> <p>Unicef to feed hungry children in UK for first time in 70-year history https://www.theguardian.com/society/2020/dec/16/unicef-feed-hungry-children-uk-first-time-history</p> <p>Another day in Paradise by Phil Collins</p> <p>Storbritanniens Fattigste Børn, (documentary on cfu 2020)</p> <p>Breadline Britain http://www.itv.com/news/2013-03-28/breadline-britain/</p> <p>Alexander Betts: Why Brexit happened – and what to do next https://www.ted.com/talks/alexander_betts_why_brexit_happened_and_what_to_do_next</p> <p>British Culture Wouldn't Exist Without Multiculturalism https://www.huffingtonpost.co.uk/entry/multiculturalism-immigration_uk_5b9fbdeee4b046313fbd728f</p> <p>Racism rising since Brexit vote, nationwide study reveals https://www.theguardian.com/world/2019/may/20/racism-on-the-rise-since-brexit-vote-nationwide-study-reveals</p> <p>The Lost Decade: The hidden story of how austerity broke Britain</p> <p>The Riot Club, film from 2014</p>
Omfang	29 moduler
Særlige fokus-punkter	Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbriannien. Klasseforskelle og hvordan disse er blevet betydeligt mere markante i løbet af de sidste 10 år. Brexit og mulige forklaringer på hvorfor nogle briter stemte for at forlade EU.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, fremlæggelser, gruppearbejde, pararbejde, konkurrencer og lege.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 9	English as Lingua Franca
Indhold	<p>English as Lingua Franca https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p166</p> <p>David Crystal's talk on world Englishes https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY</p> <p>Jamila Lyiscott: 3 Ways to Speak English https://www.youtube.com/watch?v=k9fmJ5xQ_mc</p> <p>Friends (The one with the thesaurus) https://www.youtube.com/watch?v=LcM4zWiikKQ</p>
Omfang	5 moduler

Særlige fokuspunkter	Forløb om lingua franca med udgangspunkt i sprogets historie. Eleverne blev bevidstgjorte om, at der findes mange forskellige former for engelsk, hver med egne gloser og talemåder afhængigt af kulturen.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde og individuelt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 10	Fiction
Indhold	The Larder, short story by Morris Lurie The Man Who Loved Flowers, short story by Stephen King A Wasted Hour, short story by Jeffrey Archer Loose Change, short story by Andrea Levy There will come soft rains, short story by Ray Bradbury My Dead Brother Comes to America, short story by Alexander Godin Harrison Bergeron, short story by Kurt Vonnegut The Invention of Peanut Butter (and why it caused problems), short story by Matt Haig
Omfang	9 moduler
Særlige fokuspunkter	Eleverne har arbejdet med fiktion og novelleanalyse med fokus på centrale analytiske begreber og genretræk. Formålet har været at udvikle elevernes evne til at anvende relevante faglige termer i analyse og samtale om noveller.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsformerne har vekslet mellem lærerstyret gennemgang og elevstyret analysearbejde. Nogle tekster er blevet analyseret med fokus på udvalgte analytiske begreber, mens eleverne i andre tilfælde selv har skullet udvælge relevante fokuspunkter og præsentere deres analyser og fortolkninger.

Udover ovennævnte materialer er følgende bøger brugt:

Engelsk startgrammatik af Helle Bergstein, Heidi Hesselbjerg Hansen og Jørgen Døssing Jepsen

Fejlstøvsugeren af Jens Bøgh & Jørgen Hovgaard

Do it, write! (EN) Minlæring

Getting Started af Mette Hermann og Poul Tornøe

Ind i Sproget, Grundbog til almen sprogforståelse HHX, af Birgitte Bjerre & Grete Ravn Nielsen

The English Handbook af Trine Østergaard

Yours faithfully, Engelsk handelskorrespondance, af Susanne Askham