



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	August 2025-Juni 2026
<b>Institution</b>	EUC Nordvest
<b>Uddannelse</b>	EUX Business
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Camilla Lysbjerg Hansen
<b>Hold</b>	xbust0825t

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Consumerism and marketing
<b>Titel 2</b>	The USA
<b>Titel 3</b>	Social media and gaming
<b>Titel 4</b>	Manipulation, control and power



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Consumerism and marketing
<b>Forløbsbeskrivelse</b>	Forløbet ”Consumerism” er placeret som det første forløb på Engelsk B for at skabe en overgang fra Engelsk C, hvor det merkantile er i fokus. Der arbejdes med konsumerism og et stigende overforbrug, hvor der også arbejdes med bæredygtighed i form af en business-orienteret vinkel i form af fast fashion. Forløbet har også arbejdet med elevernes Erasmus-tur i form af interviews, lingua franca og kulturteori. Eleverne er blevet introduceret for deløpgaverne til et eksamenssæt, dvs. billedbeskrivelse og business mail og begyndt på at skrive essays. Grammatikdelen har været fokuseret på ordklasser herunder navneord.
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p>A.S. Byatt: ”Baglady”, in <i>Elementals</i> (1998).</p> <p>Jeremiah Tucker: ”Merry Christmas son”, 2013.</p> <p>Reg E. Gaines. ”Please don’t take my Air Jordans” (poem), 1993.</p> <p>Lemon Andersen. ”Please don’t take my Air Jordans”, Tedyouth 2011, <a href="https://www.ted.com/talks/lemon_andersen_please_don_t_take_my_air_jordans">https://www.ted.com/talks/lemon_andersen_please_don_t_take_my_air_jordans</a></p> <p>Martin Scorsese (dir.) <i>The Wolf of Wall Street</i> (film), 2013.</p> <p>Lisbeth Kjær Carlson and Pia Ballegaard Hansen: ”The Evolution Of Marketing – From Trade to Tech”, <i>BusinessLike. The history of business</i>, chap. 4.1.</p> <p>Lisbeth Kjær Carlson and Pia Ballegaard Hansen: ”History Cooperative: The Evolution Of Marketing – From Trade to Tech (2018)”, Systeme.</p> <p>James Erlichman: ”How hidden persuasion makes shoppers spend” (compendium)</p> <p>Wendy Cope: ”Advertisement” (poem), in compendium.</p> <p>Phillip Henscher: ”To feed the night”, in compendium.</p> <p>Patagonia: ”Unfashionable”, 2024, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BapdfqBFw8Y">https://www.youtube.com/watch?v=BapdfqBFw8Y</a></p> <p><u>Kultur</u></p> <p>Om ”Culture” i CCC-bogen: <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=207">https://ccc.systeme.dk/?id=207</a></p>



Edvard T. Hall: <https://ccc.systeme.dk/?id=160>

Geert Hofstede <https://ccc.systeme.dk/?id=170>

Hofstede Insights: <https://www.theculturefactor.com/country-comparison-tool?countries=denmark%2Cspain>

Læse om stereotyper: <https://ccc.systeme.dk/?id=258#c1094>

English as a Lingua

Franca: <https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=166&L=10>

### **Skriftlig Aflevering:**

Emma Morgan: “How Influencers Accelerate the Growth of Fast Fashion and Greenwashing”, *Eco-Stylist*, updated on the 4ovember 2022, (article)  
<https://www.eco-stylist.com/how-influencers-accelerate-the-growth-of-fast-fashion-and-greenwashing/>

CNBC: “Why China's Shein is beating ASOS, H&M and Zara at fast fashion”, 2 of June 2022, (video)  
<https://www.youtube.com/watch?v=9XCKnN6o19k>

### **Supplerende stof**

Business correspondance: <https://engelskeud.systeme.dk/?id=171> in Engelsk EUD/EUX og chapter 6.1 Enquiry:  
<https://engelskeud.systeme.dk/?id=172>

*The English Handbook*

Genres: <https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=130>

The three main genres: <https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=162>

Analysis:

How to analyse: <https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=148>

Poem: <https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=150>

Film: <https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=175>

CSR:

Om CSR: <https://ccc.systeme.dk/?id=187#c486>

Rashmila Maiti: “The Environmental Impact of Fast Fashion, Explained” (2025)



	<p><u>Grammatik:</u> Ordklasser i <i>Talking Grammar</i>: <a href="https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=221">https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=221</a> og <a href="https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=204">https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=204</a></p> <p>Navneord i <i>Talking Grammar</i>: <a href="https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=223">https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=223</a> og udleverede øvelser fra bogen <i>Startgrammatik</i>.</p> <p>Weird Al' Yankovic: "Word Crimes", 2014 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Gv0H-vPoDc&amp;list=RD8Gv0H-vPoDc&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=8Gv0H-vPoDc&amp;list=RD8Gv0H-vPoDc&amp;start_radio=1</a></p> <p><u>Argumentative essay:</u> How to write essays: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=234">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=234</a> Linking words and phrases: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=234#c1474">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=234#c1474</a> Udleveret PowerPoint på Teams.</p> <p>Summary</p> <p><u>Skriftlighed:</u> Consumerism (billedbeskrivelse og mail+essay om fastfashion)</p> <p><u>Mundtlighed:</u> Student presentation af jer selv</p> <p>Student presentation af Danmark med sammenligning til Spanien og fokus på kulturteori</p> <p>Interviews in Cordoba</p> <p><u>Ordbøger:</u></p> <p>Ordbogsopgaver</p> <p>Ordforrådstest (Nation)</p> <p>Bilingual dictionary: <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a></p> <p>Monolingual dictionary: <a href="https://www.ldoceonline.com/">https://www.ldoceonline.com/</a></p> <p>Dansk ordbog: <a href="http://www.ordnet.dk">www.ordnet.dk</a></p>
<b>Omfang</b>	Uge 32-40
<b>Særlige fokuspunkter</b>	–det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiommer –principper for tekstopbygning



	<ul style="list-style-type: none"><li>-sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervmæssigt fagsprog i forskellige brancher</li><li>-almene og erhvervmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier</li><li>-det engelske sprog anvendt som lingua franca</li><li>-tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li><li>-et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li><li>-tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervmæssige forhold</li><li>-faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/grupperarbejde/skriftligt arbejde/individuel arbejde Projektarbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	The USA
<b>Forløbsbeskrivelse</b>	I forløbet om USA har det været formålet, at eleverne skal have en forståelse af USA og amerikanerne ud fra forskellige kulturudtryk fra reklamer, romanuddrag, tv-serie og tale. Eleverne har skulle finde et selvvalgt værk, som de har skulle lave en analyse om ud fra generisk udformede spørgsmål. Værkerne er listet i bunden af forløbet. Grammatikdelen har fokuseret på tillægsord og biord.
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b> American Eagle. "Sydney Sweeney has great Jeans", 2025.</p> <p>Manuela López Restrepo, Mia Venkat, Juana Summers, William Troop: "The ad campaign that launched a thousand critiques: Sydney Sweeney's jeans", 2025.</p> <p><u>Abortion Rights:</u> Netflix. "Offred", <i>Handmaid's Tale</i>, season 1, episode 1, 2017.</p> <p>Margaret Atwood, "The ceremony" (chapter 11) og "Doctor's office" (chapter 16), <i>Handmaid's tale</i>, 1985.</p> <p>Ted-Ed: "Why you should read <i>Handmaid's Tale</i>", 8. Marts 2018: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7v-mfJMyBO0">https://www.youtube.com/watch?v=7v-mfJMyBO0</a></p> <p>ReadWriteThink. Definition of dystopias: <a href="https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson_926/DefinitionCharacteristics.pdf">https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson_926/DefinitionCharacteristics.pdf</a></p> <p><u>Book Banning:</u> Different Students. "What Students Are Saying About Banning Books From School Libraries", New York Times, By The Learning Network, 18 Feb. 2022.</p> <p>Nicole Bibbins Sedaca: <a href="#">21835_moms_for_liberty-15016.mp4</a> (video)</p> <p>Moms for Liberty on book banning: <a href="#">21835_moms_for_liberty-15016.mp4</a> (video)</p> <p>Brigid Parker. "A Brief History of Book Burning", Feb 12, 2025: <a href="https://roundtable.beloit.edu/2025/02/12/a-brief-history-of-book-burning/">https://roundtable.beloit.edu/2025/02/12/a-brief-history-of-book-burning/</a></p> <p>List over banned books: <a href="https://pen.org/banned-books-list-2025/">https://pen.org/banned-books-list-2025/</a></p> <p><u>Trump:</u></p>



President Donald Trump: “Greenland speech” (excerpt) at the World Economic Forum in Davos, Switzerland, 21. jan. 2026:  
<https://www.youtube.com/watch?v=EP4PUYo-8Ks>

Ali Abbasi (instr.) *The Apprentice*, 2024 (film).

#### American Dream:

Conor P Williams. “Why the American dream feels further off than ever for millennials”, *The Guardian*, 1 November 2018.

Novel of one’s choice (see list below).

#### **Supplerende stof**

All sides Bias chart: [Media Bias Chart | AllSides](#)  
[file:///C:/Users/cami32d2/Downloads/allsides\\_media\\_bias\\_chart\\_version\\_11.pdf](file:///C:/Users/cami32d2/Downloads/allsides_media_bias_chart_version_11.pdf)

Voice of America. “Roe v. Wade explained” 13.juli 2022:  
<https://www.youtube.com/watch?v=MnFTay7P6II>

Abortion interactive maps:  
<https://states.guttmacher.org/policies/minnesota/abortion-policies>

<https://www.nytimes.com/interactive/2022/us/abortion-laws-roe-v-wade.html>

Udleverede PowerPoints.

On speeches: [4.1 Rhetoric - The Art of Speaking | The English Handbook](#)

On argumentation: [4.4 Argumentation Theory | The English Handbook](#)

#### Grammatik:

Tillægsord og biord i *Talking Grammar*: <https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=162>

#### Skriftlighed:

Terminsprøve: Tidligere eksamenssæt 14.1.2026

#### Mundtlighed:

Terminsprøve (kendte tekster) afholdt i december 2025

AI Book Talk: Self-elected novel

Abortion presentations in groups

#### Ordbøger:

Bilingual dictionary: [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)



	Dansk ordbog: <a href="http://www.ordnet.dk">www.ordnet.dk</a>			
	Monolingual dictionary: <a href="https://www.ldoceonline.com/">https://www.ldoceonline.com/</a>			
<b>Omfang</b>	Uge 41, 44-45, 47-50, 3-5-8			
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>-ordforråd og idiomer</li> <li>-principper for tekstopbygning</li> <li>-sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervsmæssigt fagsprog i forskellige brancher</li> <li>-tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>-et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk (selvvalgt)</li> <li>-tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold</li> <li>-tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA</li> </ul>			
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/individuel arbejde Projektarbejde/Arbejde med AI.			
<b>Self-elected novels</b>	<b>Elev</b>	<b>Selvvalgt roman</b>	<b>Forfatter</b>	<b>Udg.år</b>
	Johanne	The fault in our stars	John Green	2012
	Gloria	The fault in our stars	John Green	2012
	Frederik	Percy Jackson and the Lighting Thief	Rick Riordan	2005
	Jonas	1984	George Orwell	1949
	Bekir	1984	George Orwell	1949
	Conrad	1984	George Orwell	1949
	Pernille	Ugly Love	Colleen Hoover	2014
	Sebastian	The old man and the sea	Ernest Hemmingway	1952
	Stella	The sharp edge of silence	Cameron Kelly Rosenblum	2023
	Rasmus	The old man and the sea	Ernest Hemmingway	1952
	Cecilie	The old man and the sea	Ernest Hemmingway	1952
	Caroline	Daydream	Hannah Grace	2024
	Malene	Kill Joy	Holly Jackson	2022
	Anna	Animal Farm	George Orwell	1945
	Alina	Animal Farm	George Orwell	1945
	Kristian	Animal Farm	George Orwell	1945
	Lasse	Hillbilly Elegy	J.D. Vance	2016
	Lucas	Hillbilly Elegy	J.D. Vance	2016
	Jeppe	American Psycho	Bret Easton Ellis	1991
	Anwar	American Psycho	Bret Easton Ellis	1991
	Mikkel	The old man and the sea	Ernest Hemmingway	1952



	Nicklas	American Psycho	Bret Easton Ellis	1991
	Nikoline	The hate u give	Angie Thomas	2017
	Lærke	Ice breakers	Hannah Grace	2022
	Maja	The fault in our stars	John Green	2012
	Filuca	The hate u give	Angie Thomas	2017
	Marcus	Kobe Bryant The Mamba Mentality	Kobe Bryant	2020
	Jasmin	Icebreakers	Hannah Grace	2022



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Social Media and gaming
<b>Forløbsbeskrivelse</b>	I forløbet omkring sociale medier arbejder eleverne med sociale medier, et emne, som de har et stort forhåndskendskab til. Det handler om både de negative sider ved sociale medier, men også de positive sider. Temaet har også haft et fokus på de nyere tendenser med radikaliserings af især unge mænd, som er blevet kontaktet online og som udviser kvindehadske tendenser.
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p>Jake Swayze, “The Role of Social Media in our Lives”, TedXTalks, 27. juli 2015.</p> <p>Anonymous, ”I am a 15-year-old girl. Let me show you the vile misogyny that confronts me on social media every day” in <i>The Guardian</i>, 23. februar 2026 <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2026/feb/23/15-year-old-girl-misogyny-social-media-online-abuse">https://www.theguardian.com/commentisfree/2026/feb/23/15-year-old-girl-misogyny-social-media-online-abuse</a></p> <p>“SO-ME” i <i>Footprints</i> <a href="https://footprints.systime.dk/?id=136">https://footprints.systime.dk/?id=136</a></p> <p>Patrick Cederberg and Walter Woodman: “NOAH”, <a href="https://footprints.systime.dk/?id=141#c1268">https://footprints.systime.dk/?id=141#c1268</a></p> <p>Jack Thorne and Stephen Graham: <i>Adolescence</i>, episode 1, season 1, 2025, <i>Netflix</i>.</p> <p>Keith Stuart: “Video games can’t escape their role in the radicalisation of young men”, <i>The Guardian</i>, 24. Marts 2025: <a href="https://www.theguardian.com/games/2025/mar/24/video-games-cant-escape-their-role-in-the-radicalisation-of-young-men">https://www.theguardian.com/games/2025/mar/24/video-games-cant-escape-their-role-in-the-radicalisation-of-young-men</a></p> <p><b>Supplerende</b></p> <p>CT Jones, “Piercing the Manosphere Why ‘Adolescence’ Is Sparking Conversations About Incel Dread Online”, 23. marts 2025 in <i>Rolling Stone</i>: <a href="https://www.rollingstone.com/culture/culture-features/adolescence-netflix-manosphere-radicalization-1235301459/">https://www.rollingstone.com/culture/culture-features/adolescence-netflix-manosphere-radicalization-1235301459/</a></p> <p><u>Mundtlighed:</u></p> <p>Mock exam: Individuelle præsentationer af Keith Stuarts tekst “Video games can’t escape their role in the radicalisation of young men”, <i>The Guardian</i>, 24. Marts 2025. Men fokus på “Analyse og vurdering samt perspektivering”.</p>



	<p><u>Skriftlighed:</u></p> <p>Generalprøve: Tidl. eksamenssæt 24.2.2026 (afholdt nationalt)</p>
<b>Omfang</b>	Uge 9-11, 15
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>–det engelske sprogs grammatik</li><li>–ordforråd</li><li>–principper for tekstopbygning</li><li>–tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li><li>–et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li><li>–tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsforhold</li><li>–tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien eller USA</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/individuel arbejde Projektarbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	Manipulation, control and power
<b>Forløbsbeskrivelse</b>	I dette forløb har eleverne skulle arbejde med forskellige former for tekstgenrer, som en art repetition af genrerne, og hvordan de alle arbejder med temaerne manipulation, control og power, men på forskellig vis.
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p>Francesco Biondi: “Smart devices can now read your mood and mind, leading to a new set of concerns about technology and consent” i <i>The Science of ...</i> (2022)</p> <p>Naomi S. Baron: “How ChatGPT robs students of motivation to write and think for themselves” (2023) ” i <i>The Science of ...</i></p> <p>Joe Wright (Dir.) “Nosedive”, Black Mirror, Sæson 3, afs.1., 2016.</p> <p>China ranks 'good' and 'bad' citizens with 'social credit' system” from the 1th of May 2019: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NXyzpMDtpSE&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=NXyzpMDtpSE&amp;t=9s</a></p> <p>Emma Cleary: “LIGHTBOX”, <i>Lighthouse 5</i>, 2015 (excerpt).</p> <p>Steve Cutts: “SENT FROM MY IBRAIN” (2016) (Illustration)</p> <p><u>Grammatik:</u> Udsagnsord” i <i>Talking Grammar</i> <a href="https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=210">https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=210</a></p> <p>Stedord i <i>Talking Grammar</i>: <a href="https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=208">https://tg.ibog.gyldendal.dk/?id=208</a></p> <p>Sætningsled i <i>English Grammar in Context</i></p> <p><u>Skriftlighed:</u> Eksamenssæt (Terminsprøve 17.4)</p>
<b>Omfang</b>	Uge 11-12, 15-17.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	–det engelske sprogs grammatik og tegnsætning –ordforråd og idiommer –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genre-mæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/individuel arbejde Projektarbejde.
---------------------------------------	---