



Titel 1	Begynderundervisning (1. g - ej eksamensstof)
Indhold	<p><i>Kernestof</i></p> <p>Centralt alment ordforråd, grundlæggende principper for sprogets anvendelse.</p> <p>Følgende materialer er benyttet:</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Buena idea” (Ulla Håkanson m.fl., dansk udgave v/ Claus Pedersen & Hanne Petersen, alinea 2007), kap. 1 – 10, 13 - 14, 18-19, 22 <p>Eleverne har beskæftiget sig med udtale, hilsner, substantiver (genus, singularis/pluralis), adjektiver og deres placering, tøj, farver, genitiv, sammentrækningerne ’al’ og ’del’, possessive pronominer, numeralier, verdenshjørner, vejrudtryk, klokken, præpositioner, interrogative pronominer, uregelmæssige verber (ser, estar, ir, tener, hacer), præsens af regelmæssige verber, præsens af diftongerende verber, perfektum, nær-fremtid, refleksive verber, forskellen på ’muy’ og ’mucho’ samt placering af negationer.</p> <p><i>Supplerende stof</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Diverse kopiark med grammatiske og sproglige øvelser, billeder mv.• Skriftlige opgaver svarende til delprøve 1 samt billedbeskrivelser
Omfang	August 2025 – december 2025 Antal sider: ca. 38
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål:</u> Lytteforståelse, redegørelse og samtale samt skrivefærdighed</p> <p><u>Almene mål:</u> Mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed og sprogbevidsthed</p> <p><u>Progression:</u> Eleverne er begyndt at kunne tale spansk og skrive enkle tekster på spansk samt praktisere viden om sprogindlæring</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning



Titel 2	Los jóvenes de España (overgangstekster)
Indhold	<p><i>Kernestof</i></p> <ul style="list-style-type: none">• ”Carta desde Frigiliana” (fra <i>Viva la vida</i> af Silvia Bascuñán et al., Lindhardt og Ringhof, 2017)• ”Mi ciudad Sevilla” (fra <i>Dyrk sproget</i>, Det nationale Center for fremmedsprog, 2021)• ”Pol y su familia” (fra <i>Catalanes</i>, s. 5- 9, Anny Holmgaard et al., EA Forlag, 2004)• ”Julia – una presentacion”, ”¿Qué haces en tu tiempo libre” (fra <i>Caminando, grund- og øvebog</i>, Unidad 4^a og 4B, Inge Margrethe Clausen et al., Gyldendal 2011/ibog.dk)• ”Con raíces en dos continentes” (fra <i>Caminando – fortsættelse</i>, Unidad 3A, Elizabeth Waldenström et al, ibog.dk)• ”Diego”Anabel” (fra <i>Jóvenes andaluces hablan</i>, Michala Schaffalitzky & Jette Søndergård Jensen, eget forlag, 2000)• ”Elena – una jóven española (kun s. 1 fra manus til film, Birgit Tengberg, Tengberg Media, 2024)• Film: ”El Bola” (Achera Mañas, 2000)• Film: ”Uno para todos” (David Ilundain, 2020) <p>Desuden indøvelse af ordforråd og grammatik (repetition af præsens, viderearbejde med perfektum og nær-fremtid samt refleksive verber)</p> <p><i>Supplerende stof</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Billedbeskrivelse• Eksamenslignende opgaver til ”El Bola”, ordforrådsopgaver samt indholdsreferat til ”Uno para todos”• Dialogøvelser (præsentationer)• Sang: ”Mi persona favorita” (Alejandro Sanz, Camila Cabello, 2019)
Omfang	Januar 2026 – Maj 2026 Ca. 29 sider
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål:</u> Læse- og lytteforståelse, samtale på et enkelt spansk, skrivefærdighed</p> <p><u>Almene mål:</u> Mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed og sprogbevidsthed</p> <p><u>Progression:</u> Eleverne kan begynde at tale om tekster og emner i et enkelt sprog, kan beskrive billeder og løse tilpassede eksamenslignende opgaver (delprøve 1)</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde og klasseundervisning

