

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Aug.- maj 2025-2026
<b>Institution</b>	Morsø Handelsgymnasium EUC Nordvest
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk, niveau B
<b>Lærer(e)</b>	Tove Vilsgård
<b>Hold</b>	nhhxAvf25Ty1 og nhhxc25Ty

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Ti- tel 1</b>	Kultur
<b>Ti- tel 2</b>	Nachkriegsgeschichte und Ost/West
<b>Ti- tel 3</b>	Schule und Ausbildung
<b>Ti- tel 4</b>	Liebe
<b>Ti- tel 5</b>	Jugendliche und Medien
<b>Ti- tel 6</b>	Grammtik etc.


## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	Kultur
<b>Indhold</b>	<p>Was ist Kultur? Typisch dänisch – typisch deutsch Kopenhagen im Netz Der Makkaronifresser Was wissen Sie schon über Deutschland? Verhaltensregeln in geschäftlichen Situationen Digitalisierung – die Deutschen und die Dänen Siezen und Duzen – eine unterschiedliche Anredekultur Case: Kulturmøde i München</p> <p>Supp stof: Jeg er slet ikke færdig med Tyskland Chefer fra et andet land</p>
<b>Omfang</b>	50 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><u>faglige mål</u> på baggrund af kulturteorier (leicht) at tydeliggøre forskelle mellem dansk og tysk kultur</p> <p><u>almene mål</u> skriftlig og mundtlig udtryksfærdighed</p> <p><u>Progression</u> Eleverne kan tale om lettere tekster – fiktion og sagprosa – ang. kultur og inddrage lettere kulturbegreber</p> <p><u>Evaluering</u> Løbende evaluering efter opsamling af diverse tekstmateriale Skr. test til afslutning af emnet</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning

<b>Titel 2</b>	Nachkriegsgeschichte und Ost/West
<b>Indhold</b>	<p>Geschichte – Deutschland 1945 – 1990  Die DDR  Eingemauert – die innerdeutsche Grenze (dokumentar)  Flucht über die vereiste Elbe  Film:  Wir sind das Volk – Liebe kennt keine Grenzen (Teil 1 und Teil 2)</p> <p>Supp. Stof:  Tysklands genforening (artikel af Jens Aage Poulsen)</p>
<b>Omfang</b>	<p>31 sider  Dokumentar 14 min.  Film 187 min.</p>
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><u>faglige mål</u>  Forløbet introducerer eleverne til Tysklands historie fra slutningen af 2. verdenskrig. Desuden formidler forløbet forståelse af livsvilkårene i både DDR og BRD i efterkrigstiden.</p> <p><u>almene mål</u>  skriftlig og mundtlig udtryksfærdighed – og digitale kompetencer</p> <p><u>Progression</u></p>

	<p>Eleverne har opøvet et ordforråd mht. af kunne forstå og redegøre for Tysklands historie (fra 1945) – herunder at kunne perspektivere til økonomiske, politiske og samfundsmæssige forhold</p> <p><u>Evaluering</u>  På baggrund af fx  Informationssøgning (resultater heraf) – multiple choice opgaver – kryds og tværs opgave og tekstforståelsesspørgsmål</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning

<b>Titel 3</b>	Schule und Ausbildung
<b>Indhold</b>	<p>Das deutsche Schulsystem – Aufbau  Schüler übers Sitzenbleiben: wir machen es noch mal  Interview mit 6 Sitzenbleibern</p>
<b>Omfang</b>	20 sider

<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><u>faglige mål</u> Førløbet introducerer eleverne til det tyske skolesystems opbygning – herunder karaktersystemet og begrebet Sitzenbleiben. Desuden er målet en sammenligning med det danske skolesystem.</p> <p><u>almene mål</u> mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed</p> <p><u>Progression</u> Eleverne har fået udvidet deres almene og specifikke ordforråd, og introduceres nu til mdt. årsprøve vha. et eksempel ang. Schule und Ausbildung</p> <p><u>Evaluering</u> Formativ og summativ feedback</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, fremlæggelse i grupper samt klasseundervisning

<b>Titel 4</b>	Liebe
<b>Indhold</b>	Sonntag Geschwister Die grosse Chance

	<p>Jetzt oder nie Was steht in den Sternen?</p> <p>Filmen: Flunkyball ARD 2023</p>
<b>Omfang</b>	24 sider + film
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><u>faglige mål</u> de faglige mål er her – primært at læse fiktive tekster om forskellige former for kærlighed.</p> <p><u>almene mål</u> skriftlige og mundtlig udtryksfærdighed</p> <p><u>Progression</u> Eleverne får udvidet deres almene ordforråd – og kan analysere lettere tyske fiktionstekster</p> <p><u>Evaluering</u> Formativ og summativ feedback Skr. opsamlingsopgave fx</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning

--	--

<b>Titel 5</b>	Jugendliche und Medien
<b>Indhold</b>	<p>Onlinesucht: Daran erkennst du sie          Klickst du dich in den Kaufrausch?          Cyber-Mobbing – „Wehr dich gegen Cyber-Mobbing“          Mobbing im Internet          Wie Influencer Kinder und Jugendliche umgarnen</p> <p><b>(temaet fortsætter på 2. G)</b></p>
<b>Omfang</b>	16 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne opnår kendskab til medieforbrug i Tyskland –          Herunder positive og negative sider....</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning

<b>Titel 6</b>	
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning
-----------------------------------	---

<b>Titel 7</b>	
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning