

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 1 | Grundforløb – The Establishment, Evolution & Embodiment of the US |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Eleverne har igennem dette forløb arbejdet med Amerikansk historie med fokus på tilblivelsen igennem uafhængighedskrigen. Her har de set på historien igennem Alexander Hamiltons briller igennem musicalen Hamilton og originale kilder såsom breve. Her har der været fokus på det mundtlige og individuelle præsentationer.</p> <p>Derudover har vi haft fokus på tiden efter, den romantiske periode og haft noget periode-læsning med fokus på fiktion. Denne del har været analytisk præget og her er eleverne blevet introduceret for CQC metoden.</p> <p>Så har eleverne afslutningsvis draget perspektivet op til moderne tid ved at se på sortes rettigheder ud fra forfatningen som blev forfattet. De har her haft til opgave at skrive en diskussion om systemisk uretfærdighed med fokus på fængslerne i USA. Dvs. fokus har været på det skriftlige her.</p> <p>De har stiftet bekendtskab med disse genrer: Dokumentar, artikler, breve, lovtekster og musical genren.</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvist flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA |
| Anvendt materiale. | <p>Materiale;</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Rip Van Winkle', Washington Irving, 1819. (18ns) - (letter) 'From Alexander Hamilton to Aaron Burr, 20 June 1804', founders archive, Columbia University Press, From Alexander Hamilton to Aaron Burr, 20 June 1804 (3,8ns) |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - (letter) 'From Alexander Hamilton to Elisabeth Schuyler, 20 July, 1780', founders archive, Columbia University Press, From Alexander Hamilton to Elizabeth Schuyler, [20 July 1780] (2,7ns) - '13th', Duverney, Ava, Netflix, 2016. (33,3ns) - 'The Amendments (13th, 14th + 15th)', National Constitution Center, viewed 15-05-2025; The Amendments Constitution Center (1,4ns) - 'The Civil War', American History for Kids, The Entertainment Group; https://youtu.be/PFA0DTMqBSM?si=7Lj3DRtKnLW71FRg (6,3ns) - (Musical) 'Hamilton', Lin-Mauel Miranda, Disney+, 2015. (50ns) <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Romanticism in America', University of Alabama, viewed 15-05-2025; American Romanticism Overview – Literary Landscapes - 'The American Revolution', Library of Congress, viewed 15-05-2025; Overview The American Revolution, 1763 - 1783 U.S. History Primary Source Timeline Classroom Materials at the Library of Congress Library of Congress - 'Alexander Hamilton Timeline and papers', Library of Congress, viewed 15-05-2025; Timeline Articles and Essays Alexander Hamilton Papers Digital Collections Library of Congress |
| Arbejdsformer | <p>Eleverne har arbejdet en del med skriftlighed ift. essay genren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De har arbejdet kildekritisk - I plenum og under vejledning individuelt. - Som Grupper og individuelt. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 2 | Britain, Brits & Britishness |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Fokus & Formål:</p> <p>Under dette forløb har der været et fokus på at gøre eleverne mere bevidste omkring engelsk sproghistorie ift. hvilke personer, begivenheder, folkefærd og teknologier som har været med til at skubbe til udviklingen af den engelske sprog. Under denne del af forløbet har der været fokus på at lade eleverne få ejerskab over viden ved at lave individuelle præsentationer.</p> <p>Derudover har de arbejdet med oversættelsesteori.</p> <p>Derefter har der været et fokus på engelsk som Lingua Franca, som et globalt sprog. Det er gjort gennem matrix lege og gruppe arbejde med accenter og forskellen mellem britisk engelsk og amerikansk engelsk. Der er her brugt Oxford learners hjemmesiden samt 'The International Dialects archive'. Dvs. der har været et fokus på at udvide deres ordforråd samt deres kulturelle horisont.</p> <p>Og afslutningsvis har de arbejdet med den britiske identitet i form af politiske tale omkring de britiske værdier.</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer - orientere sig i et større engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster |
| Anvendt materiale. | <p>Materiale: Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Robin Cook's 'Tikka Masala Speech', Robin Cook, The Guardian, Thu 19 April, 2001; Robin Cook's chicken tikka masala speech Race The Guardian (6,4ns) - 'Ed Miliband's Speech on Englishness', Ed Miliband, The New Statesman, 6 September, 2019; Full transcript: Ed Miliband's speech on Englishness (8,3ns) - IDEA the International Dialects Archive, The story about Comma. (1,2ns) - Crystal, David & Potter, Simeon, 'Historical Background in English Language', Britannica, Mar 20, 2025; https://www.britannica.com/topic/English-language/Historical-background (9,8ns) - Worlds of English, chapter 2 - The UK, from Island to Empire and Back Again. (1,8ns) <p>Der er skabt en lille test og leg imellem britisk engelsk og amerikansk engelsk ud fra Oxford Learners hjemmesiden; https://www.oxfordinternationalenglish.com/differences-in-british-and-american-spelling/</p> |
| Arbejdsformer | <p>Eleverne har arbejdet med sprogets historie både igennem klasseundervisning, igennem individuelle opgaver, grupperøvelser. Som flipped classroom øvelser. Der har været fokus på det mundtlige og præsentationer.</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| Forløb 3 | Conspiracy Theories |
| Forløbs indhold og fokus | <p>Dette forløb fik eleverne selv lov til at bestemme. Det ønskede et forløb omkring konspirationsteorier men med et videnskabeligt og kritisk blik derpå. Vi tog derfor fat i 3 forskellige teorier. 1: Teorien om Chemtrails som skulle være kemiske spredninger af fly over os. 2: Månelandingen og 3: COVID-19 Vaccinernes ikke oplyste bevirkninger og skepsis.</p> <p>Under 1. del havde vi fokus på at kunne forklare en konspirationsteori og mundtligt forsvare forskellen imellem 'contrails' og 'chemtrails'. Her var der fokus på det mundtlige og brugen af specifik fagsprog. Her blev de præsenteret for videnskabelige artikler der talte imod teorien.</p> <p>Under 2. del havde vi fokus på månelandingen, igen med fokus på det mundtlige ift. at opsætte en debat hvor eleverne blev udtrykket til at enten debattere for sandheden bag månelandingen og imod. Igen fokus på det mundtlige, men nu skulle eleverne selv finde beviser og kilder til at forsvare sig.</p> <p>Under 3. del havde vi fokus på Covid-19 vaccinen og den generelle skepsis til bivirkningerne og hvad det har gjort for troen på vacciner generelt set og i et større politisk perspektiv hvad det har gjort for mulighederne for politikere såsom RFK under Trump regeringen lige nu. Her har der været fokus på det skriftlige og deres umiddelbare kritiske sans og måden de forholder sig til information.</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog |
| Anvendt materiale. | <p>Materiale;</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Those long, thin clouds you see behind planes are contrails', News Center Maine, youtube, viewed 15-05-2025; https://youtu.be/CCR6yn-Wfpkk?si=JoN5EL0IXwmEf-Oz (0,8ns) - 'Chemtrails not real, say leading atmospheric science expert', Dr. Ken Caldeira, Carnegie Science, August 12, 2016; "Chemtrails" not real, say leading atmospheric science experts Carnegie Science (1,6ns) - 'The Truth Behind those white streaks trailing behind jets in the sky', Leah Asmelash, CNN US, March 12, 2024; Chemtrails are one of the most popular conspiracy theories. Here's what it means CNN (2,9ns) - 'First Man', Daniel Chazelle, Netflix, 2018 (47ns) - 'RFK JR. and HHS', Last Week Tonight with John Oliver, S12E09, 27-04-2025; https://youtu.be/vTf4IB3Ysfc?si=ORLeeH1ng1vNwFzM (13,3ns) - 'Rise of Vaccine Distrust – Why more of us are questioning Jabs', Jim Reed, BBC, 16 January, 2025; Rise of vaccine distrust - why more of us are questioning jabs (5,2ns) |
| Arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> - Elevoplæg - Debat - Klasseundervisning - Informationsøgning - Individuelt Skriftlighed. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 3 | Grammar & Fun |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Eleverne har løbende igennem begge skoleår arbejdet med forståelse af almen, integreret og formativ grammatik. Dette har de gjort både ved at arbejde med enkelte grene indenfor grammatikken for den grundlæggende viden, de har arbejdet med det integreret i tekster for at medtage det i deres sproglige forståelse og analyse samt i interaktive opgaver som eksamensforberedelse.</p> <p>Der er gået i dybden med følgende emner i 1g: Grammatiske begreber, Ordklasser, Substantiver, de tællelige og utællelige samt kollektiver og logisk flertal, kongruens, verbernes tider, hjælpeverber, modalverber, do-omksrivning samt udvidet tid og uregelmæssige verber, passiv og aktiv konstruktion, præpositioner, proprier, pronominer, konjunktioner, adjektiver, adverbier og forskellen derpå.</p> <p>Kernestof; 'Engelsk Fortsættergrammatik', Systime.dk, Engram, pdf lavet til pptx.</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| | Eleverne har herudover også brugt digitale værktøjer til at øve grammatik og repetere dette. Disse sider er f.eks: Quizlet, The British Council, Sproglinks, grammar.com, oxfordlearners.com, mirriamwebster.com og youtube, m.m |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminolog. |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - principper for tekstbygning og tekstsammenhæng |
| Anvendt materiale. | <p>Materiale; 'Engelsk basis grammatik' & 'Engelsk Fortsættergrammatik', Systime.dk, Engram, pdf lavet til pptx.</p> <p>Eleverne har herudover også brugt digitale værktøjer til at øve grammatik og repetere dette. Disse sider er f.eks: Quizlet, The British Council, Sproglinks, grammar.com, oxfordlearners.com, mirriamwebster.com og youtube, m.m</p> |
| Arbejdsformer | Eleverne har arbejdet med grammatik både igennem klasseundervisning, igennem individuelle opgaver, grupperøvelser. Som flipped classroom øvelser. Ved induktive øvelser og som integrerede øvelser under andre forløb. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 5 | Horrorforløb m. Værkslæsning 'The Strange Case og Dr. Jekyll and Mr. Hyde' af Robert Louis Stevenson. (36 lektioner af 60 min). |
| Forløbets indhold og fokus | Under dette forløb har der været fokus på genregenkendelse og metodebevidsthed ift. Fiktionsanalyse. Eleverne har startet ud med at arbejde med forskellige genrer og dermed bestemme romanens genre, men også diskutere vigtigheden eller det modsatte af genre. Derudover har der været et fokus på periodelæsning samt literær kritik. Derefter har vi arbejdet med forskellige tematikker ift. De forskellige kapitler i 'The Strange case og Dr. Jekyll and Mr. Hyde', dvs. foreshadowing, characterization, setting, atmosphere, narrator, Stream of consciousness, symbols, metaphors and the duality of man. Og afslutningsvis perspektiveret til en film af samme navn men meget forskellig i adaption. Der har været et skriftligt fokus i dette forløb, således at eleverne er i stand til at diskutere og understøtte deres pointer skriftligt. |
| Faglige mål | Fokus på følgende faglige mål: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi |

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</p> |
| Kernestof | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stevenson, Robert Louis; 'The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde', 2026, Systime ved Trine Østergaard; https://jekyllhyde.systime.dk/?loopRedirect=1&id=1#c155 - Østergaard, Trine, 'The English Handbook', 2026, Systime ibog; https://theenglishhandbook.systime.dk/#c155 - Lawson, Steve; 'Jekyll and Hyde – Everyone has a dark side', Take One, Soul Media, 2022. |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stevenson, Robert Louis; 'The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde', 2026, Systime ved Trine Østergaard; https://jekyllhyde.systime.dk/?loopRedirect=1&id=1#c155 - Østergaard, Trine, 'The English Handbook', 2026, Systime ibog; https://theenglishhandbook.systime.dk/#c155 - Lawson, Steve; 'Jekyll and Hyde – Everyone has a dark side', Take One, Soul Media, 2022. |
| Arbejdsformer | <p>Eleverne har arbejdet en del med skriftlighed i dette forløb</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>Grupperarbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Elevoplæg</p> <p>Elevdebat.</p> <p>Underviseren som vejleder ved skriftlighed.</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| Forløb 6 | Raining, Roaring and Roasting – Australia's Climate and its consequences. (52 lektioner af 45 min). |
| Forløbs indhold og fokus | <p>Eleverne har igennem dette forløb arbejdet med Australisk historie men kun som at afsæt til forståelsen og tilblivelsen af nationens identitet. Her har der været fokus på det mundtlige og individuelle præsentationer. Så forløbet er tænkt som en forberedelse til en evt. mundtlig eksamen. Derudover har forløbet dækket og haft et fokus på poesi og haft et naturvidenskabeligt fokus i forhold til klimaforandringer og dennes betydning for Australien.</p> <p>Eleverne har arbejdet individuelt med underviser som vejleder med en forventning om en evne til at formidle på et analytisk niveau ved mundtlige præsentationer. Der har været fokus på digt genren ift. fiktion og taler og retoriske virkemidler ift. non-fiktion.</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk |
| Kerne- stof | <ul style="list-style-type: none"> - genregenkendelse. - Tematisk opbygning - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - Kernestoffet udgøres af autentiske, ubearbejdede, engelsksprogede tekster, der med få undtagelser skal tage udgangspunkt i eller kunne sættes i forbindelse med fagets kulturområder |
| Anvendt materiale. | <p>Materiale; Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finderup, Anne Mette og Fog, Agnete, 'worlds of English', Systime ibog, 2026; https://worldsofenglish.systime.dk/#c675 - 'Full history of Australia', Fire of Learning, tilgået 2026; https://youtu.be/PsERYZFY87A?si=7KYfUObo-yLYMdg - Atkinson, Simon, 'Australia's toxic algae bloom is 'natural disaster' – premier, BBC, 22 July 2025, https://www.bbc.com/news/articles/c5y7nze38p5o - Østergaard, Trine, 'The English Handbook', 2026, Systime ibog; https://theenglishhandbook.systime.dk/#c155 - Mudie, Ian, This Land (1935). - https://worldsofenglish.systime.dk/?id=75 - Saunders, Kirli, 'Aftermath', 2021, Red Room Poetry; https://redroompoetry.org/poets/kirli-saunders/aftermath/ - Abdullah, Rataj 'A World on Fire', 2025, Red Room Poetry; https://redroompoetry.org/poets/rataj-abdullah/a-world-on-fire/ - 'From Forklift driver to pastor: Tuvalu's first climate migrants touch down in Australia', by Reuters, 12 Dec 2025; https://www.abc.net.au/pacific/first-climate-migrants-arrive-in-australia-from-tuvalu/106136846 - Schulz, Julianne, 'Australia Should Be Generous, not Punitive, When it Comes to Those Seeking to Escape War.', Sat 14 Mar 2026, The Guardian; https://www.theguardian.com/australia-news/commentis-free/2026/mar/15/australia-immigration-asylum-seekers-iran-war-ntwnfb |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - 'Culture Connects us all', The Hon Anthony Albanese MP, Prime Minister of Australia, Sunday 22 March 2026, Prime Minister Government website; https://www.pm.gov.au/media/culture-connects-us-all - Orner, Eva, 'Burning', 2021. - Thornton, Warwick, 'Sweet Country', 2017. |
| Arbejdsformer | <p>Eleverne har arbejdet en del med skriftlighed ift. essay genren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De har arbejdet individuelt med underviser som vejleder - Med mundtlighed ift. små præsentationer - Fokus på analyse og formidling. |