

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Intro til Idéhistorie – Fagets identitet og Metode
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb har fungeret som et introduktionsforløb med megen fokus på fagets metoder og tilgange og dertil har der været med lærerstyret undervisning og små opgaver med de overordnede metoder indenfor de kombinerede fag som idéhistoriefaget består af. Derudover har der været særlig fokus på kildekritik da de fortløbende skulle bruge dette ift. et SO-forløb. De metoder der er dykket ned i under forløbet er; kildekritik, SCOT, ANT, Kontekstualisme, Historieforståelse, David Edgertons Brugsperspektiv og begrebshistorie.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag- sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale- analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen- analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens
Kernestof	Faglige Mål: analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie. samspillet mellem ideer,
Anvendt materiale.	Kernestof: 'Idehistorie', Alex Young, Jakob Bek-Thomsen & Casper Andersen, Systime, 2019. – Alle elever har adgang til denne online læringsbog. Forløbet tager udgangspunkt i kapitel 1 + 2 fra ebogen Supplerende stof: ANT & SCOT forklaret fra DTU, https://historie.dtu.dk/formidling/skolemateriale/teknologihistorie/ant Svendsen, Lars; 'Tanker om det Onde', Systime ibog. Forskellige YouTube videoer med etiske dilemmaer som f.eks. Trolley dilemmaet, Trampe the Bicycle lift. DR1 dokumentar; 'Er Fisk Sundt', (2014). 'The History of Swearwords', Netflix, S01E01, 2020
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Individuel Forberedelse- Netbaseret Undervisning og digital implementering- Fremlæggelse- Lærerstyret undervisning- Diskussion i plenum.- Gruppearbejde

Forløb 2	Etik & Moral (inkl. SO4) Start oktober 2025 – december 2025 (ca. 16 lektioner af 45 min. Varighed.)
Forløbets indhold og fokus	Under dette forløb har eleverne arbejde med forskellige etiske positioner for at gøre dem klar til SO4 hvor de arbejdede med bioetik i fagene dansk og idéhistorie. Der har været et fokus på teknologietik og elevernes egen forståelse og derfor videre deres evne til at tage noter og øve sig i dette. Der har været fokus på Kant, Bentham, Løgstrup og Hans Jonas. Afslutningsvis har eleverne selv opstillet forskellige etiske dilemmaer som de skulle overføre deres teoretiske viden til. Der har været et særligt fokus på deres individuelle progression og forståelse igennem en stillaseret tilgang til at tage notater og tydeliggøre ens viden fra gang til gang.
Faglige mål	Faglige Mål: <ul style="list-style-type: none"> - redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag - analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder -
Kernestof	Kernestof: erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie. -
Anvendt materiale.	Kernestof: Sparsø Guldhammer, Mikkel; 'Teknologi og Etik', Uddrag af kapitel 2, Systemtime, 2022; https://teknologiogfilosofi.systemtime.dk/?id=c303
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Grupperarbejde - Pararbejde - Elevoplæg - Elevdebat.

Forløb 3	Dyb Historie
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb har været et længere forløb hvor eleverne har skulle holde fokus for at kunne se sammenhængen og den længere tråd og sammenhæng i historien. Forløbet har været delt op i 4 emner; De Første Mennesker, De Første Civilisationer, De Første Styreformere og De Første Teknologier.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emne – De Første Mennesker har haft fokus på forskellige teorier for hvorfor mennesket har udviklet sig fra Homo Neandertalis til Homo Sapiens og hvordan de geografisk har udviklet sig. Her har vi taget fat på 4 teorier; Wranghams madlavningsteori, Diamonds Biogeografiske teori og Hararis Afløsningsteori vs. Krysningsteorien. Som afslutning på denne del af forløbet har eleverne været på ekskursion til Moesgaard Museum – hvilket lagde op til at se lokalt på den danske udvikling med Ærtebøllesamfundet som gjorde vores del af verden unik. 2. Emne – De Første Civilisationer. Eleverne har i under dette emne fået lov til at være kreative med forskellige teknologiske projekter som at genopføre Uruk i en 2D malertape på gulvet version. Her havde de en konkurrence om den mest korrekte gengivelse. 3. De har også haft et særligt fokus ift. de før skriftlige kilder og arkæologiske fund. De har haft en ekskursion til Museum Thy hvor 2 arkæologer og forskere tog siden tiden til at give et oplæg og forklare om de metoder man bruger inden for arkæologien. De skulle derudfra sammenkoble deres naturvidenskabelige viden med deres historiske og sige hvordan vi kan sige mere om datiden ved at lade fag og metoder spille sammen i vores forståelse. Det var Anne-Louise Haack Olsen og Jens-Henrik Bech 4. Emne – De Første teknologier. Under denne del skulle eleverne igen arbejde kreativt og lave en efterligning af et romersk vandforsyningssystem. <p>Det er et forløb hvor eleverne har skulle samle deres tanker omkring de lange linjer i historien helt tilbage fra de første menneskearter og op til tilblivelsen af det moderne verdenssyn. Eleverne har under dette forløb fået lov at arbejde meget sammen i grupper for hele tiden at kunne diskutere deres forståelse og afprøve den op imod andres. Eleverne har altså arbejdet meget med præsentationer og diskussioner som de har afleveret som enten, virtuelle præsentationer eller frie debatter på klassen.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag - sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale - analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen - analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens -
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag - natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv - samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab -

Anvendt materiale.	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> - 'Idehistorie', Alex Young, Jakob Bek-Thomsen & Casper Andersen, Systime, 2019. – Alle elever har adgang til denne online læringsbog. - Forløbet tager udgangspunkt i kapitel 3+5+7 fra ebogen. - 'Guns, Germs & Steel', Jared Diamond, 2013, part 1; https://youtu.be/i885hopsw6E - 'Sapiens – A brief history of humankind' Y.N., Harari: Vintage 2011, s.14-21. - 'Mesopotamien – Flodrigerne i Ørkenen', Svend Skovmand, Verdenshistorie, forlaget Hedeskov, (2010), s. 34-39. - 'Vandforsyning & Vandfordeling', Sten er Magt – den romerske bys teknologi, Søren Brunsholt Andersen, Erhvervsskolernes forlag, (2008), s. 11-20. - 'Romerriget – Historie', Den Store Danske; link
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Individuel Forberedelse - Netbaseret Undervisning og digital implementering - Fremlæggelse - Lærerstyret undervisning - Diskussion i plenum. - Gruppearbejde