



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	<b>Teknologisk Dannelse</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Under dette forløb har der været et fokus på at give eleverne en forståelse for begrebet dannelse og forandringen deraf helt tilbage fra Antikken ift. Paideia og helt op til vores til hvor dannelsen er blevet specificeret ift. teknologisk, naturvidenskabelig og digitale dannelses ønsker fra samfundet. Eleverne vil blive taget på en tidsrejse igennem at dannelsen er gået fra en praktisk etikette til et uddannelsesansvar mest af alt. Eleverne vil blive præsenteret for forskellige filosofers teori om hvad dannelse er, hvad dannelse samfundet har behov for om hvem der står med ansvaret for menneskets dannelsesproces.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag</li><li>- sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</li><li>- analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</li><li>- analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag</li><li>- natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv</li><li>- samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</li></ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pedersen, Alex Young, Andersen, Casper &amp; Bek-Thomsen, Jakob, 'Idéhistorie', Systime ebog, 2021. Kapitel 14 – Dannelsesbegrebet.</li><li>- Paideia ifølge Richard Tarnas, 'Paideia: The Ideals of Greek Culture', Werner Jaeger, 1944.</li><li>- Civiliseringsprocessen, Norbert Elias, Blackwell Publishing, 2000</li><li>- Kjærhus, Thue; 'Grundtvig Vs. Nyhumanismen: Hvad er Dannelse', 11. november. 2015; <a href="https://videnskab.dk/kultur-samfund/grundtvig-vs-nyhumanismen-hvad-er-dannelse">https://videnskab.dk/kultur-samfund/grundtvig-vs-nyhumanismen-hvad-er-dannelse</a></li><li>- Huxley, Thomas Henry; 'A Liberal Education', 1868.</li><li>- Fogh, Anders; 'Dannelse i Gymnasiet - Forelæsning', Herning Kirkehøjskole, 2017.</li><li>- Macbride, Christopher, 'The Education of Friedrich Fizzell', 2020.</li></ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tekstforståelse</li><li>- Begrebsforståelse</li><li>- Samtale baseret undervisning.</li></ul>

<b>Forløb 2</b>	<b>Folkedrab - Øjenvidnerne</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Under dette forløb startede eleverne med at se på hvad FN konventionen i 1948 bestemte som værende folkedrab og om hvilke andre tilfælde vi kan kalde folkedrab i historien. Eleverne startede med at arbejde med begrebet, derefter fik de til opgave selv at skrive en deklARATION om hvad folkemord er og derefter sammenholde den med FN's beskrivelse. De så filmen 'The Eichmann Show' fra 2015 for at se på teknologien bag en retssag og hvilke aktører og interessanter der har været for at få et folkedrab ført for retten. Til sidst skulle de selv arbejde med et folkedrab klassificere det ud fra Gregory Stantons 10 stadier. Der har været et fokus på at snakke om begrebet før vi kan tale om straf og lovgivning som en teknologi der er oprettet og sat i produktion efterfølgende.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</li> <li>- analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</li> <li>- diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Holocaust og andre folkedrab</li> <li>- forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Williams, Paul Andrew, 'The Eichmann show, BBC, 2015.</li> <li>- 'Folkemordets 10 stadier', Gregory H. Stantons, Genocidewatch.com, 2023</li> <li>- Berlau, Solvej og thuge, Stine, 'Vejen til Folkedrab – Før, under og efter hooocaust', Columbus, 2026; <a href="https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?loopRedirect=1#c248">https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?loopRedirect=1#c248</a></li> <li>- 'Sådan genkender du en benægter', folkedrab.dk, 2026; <a href="#">Sådan genkender du en benægter   folkedrab.dk</a></li> <li>- 'FN Konventionen om Forebyggelse af og straf for folkemord', menneskerettigheder, internationale dokumenter og domstole, <a href="http://www.menneskeret.dk">www.menneskeret.dk</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning</li> <li>- Grupperarbejde</li> <li>- Pararbejde</li> <li>- Elevoplæg</li> <li>- Elevdebat.</li> </ul>

<b>Forløb 3</b>	<b>Eksamens – og Årsprojekt</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Der er intet kernestof hertil da eleverne selv har haft til opgave at finde materiale, kilder og ressourcer til dette projekt. Eleverne har fået en gennemgang af reglerne for opgaven, de har endnu engang fået viden om kildesøgning, kildehenvisninger og citering, de har set et eksempel på et eksamensprojekt og slutteligt har de fået tid og vejledning på skolen til at søge al den hjælp de måtte have brug for. De har fået hvad der svarer til 10 klokketimer.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> <li>- m.fl</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag</li> <li>- m.fl</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	Eleverne finder selv relevant materiale, men under vejledning fra underviser.
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selvstændig styret arbejdsform</li> <li>- Gruppearbejde hvis ønsket</li> <li>- Projektorienteret</li> <li>- Længevarende overblik og fokus.</li> </ul>