

Studieplan 2.C og 2.E Dansk



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2027
Institution	Thisted Handelsgymnasium EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Mette Horsager Knudsen
Hold	Dansk A hold C25, E25

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Litteraturhistorie
Forløb 2	Krig i verden (SO4)
Forløb 3	Sprog og kommunikation: Journalistik
Forløb 4	Grønland – identitet og kultur

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Litteraturhistorie
Indhold	Litteraturhistoriske tekster – kanonforfattere - baggrundslitteratur
Omfang	2.g: august-september 2026, november 2026 – januar 2027
Særlige fokuspunkter	Litteratur og litteraturhistorie
Arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse.

Forløb 2	Krig i verden
Indhold	SO4-forløbet Menneske, etik og rettigheder. Emne: Krig og krigens konsekvenser
Omfang	Oktober-november 2026
Særlige fokuspunkter	Krig fremstillet i forskellige genrer (litteratur, sprog, medier).
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse.

Forløb 3	Sprog og kommunikation: Journalistik
Indhold	Nyhedsjournalistik og meningsjournalistik Repetere retorik. Introducere til argumentationsanalyse i forbindelse med meningsjournalistik.
Omfang	Februar-marts 2027
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal opnå kendskab til og fortrolighed med nyhedsjournalistik og meningsjournalistik. Fokus på journalistikkens udvikling. Opnå fortrolighed med retorik og argumentationsanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse.

Forløb 4	Grønland – identitet og kultur
Indhold	Forløb om Grønland og fremstillingen af Grønland. Fokus på identitet og kultur, primært hos unge. Fremstilling af Grønland i forskellige genrer; skønlitteratur, dokumentarer, artikler.

	Værklæsning: Tabita. Læst til efter påske.
Omfang	April-maj 2027
Særlige fokuspunkter	Fokus på identitet og kulturs betydning for mennesket. Analysere og fortolke/vurdere forskellige genrer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse.

Derudover skriftlighedsforløb med fokus på skrivekompetencer til skriftlig eksamen i dansk.