

Studieplan 3.A og 3.C Dansk



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2027
Institution	Thisted Handelsgymnasium EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Mette Horsager Knudsen
Hold	Dansk A hold A24, C24

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Dokumentarfilm
Forløb 2	Tendenser i samtiden – den nye realisme
Forløb 3	Medieanalyse: Kampagner og sociale medier
Forløb 4	Autofiktion
Forløb 5	Sprog og kommunikation
Forløb 6	Det svære liv

Titel 1	Dokumentarfilm
Indhold	Teori om dokumentargenren: <i>Håndbog til dansk</i>, kap. 5.2 Elevers selvvalgte introsekvenser fra dokumentarer Dokumentarer om Grønland eller elevers forslag
Omfang	August-september
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal opnå kendskab til forskellige typer af medier, og skal blive fortrolige med at analysere og vurdere forskellige mediegenerer. I forløbet arbejdes der særligt med følgende faglige mål: -udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt -anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere -analysere og vurdere ikke-fiktive tekster -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge -demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Væsentligste arbejdsformer	Klassegennemgang – pararbejde – individuelt arbejde – gruppearbejde – læreroplæg.

Titel 2	Tendenser i samtiden – den nye realisme
Indhold	Arbejde med tekster fra de seneste 10 års litteratur. Fokus på tekstanalyse og at blive bevidst om de tendenser, der er i samtiden. <i>Herunder værk: Snydt ud af næsen (2024) – læst til uge 43.</i>
Omfang	September – november 2026
Særlige fokus-punkter	Der arbejdes i forløbet særligt med følgende faglige mål: – udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende - anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg – selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt – analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt

	– perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde.

Titel 3	Medieanalyse: Kampagner og sociale medier
Indhold	Træne analyse af kampagner. Inddrage sociale medier med fokus på såvel det enkelte menneskes som virksomheders anvendelse heraf. Herunder markedsføring på sociale medier.
Omfang	November-december 2026
Særlige fokuspunkter	Der arbejdes særligt med følgende faglige mål: – udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt – demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge – analysere og vurdere ikke-fiktive tekster – perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge – demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger – demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde.

Titel 4	Autofiktion
Indhold	Arbejde med autofiktiv litteratur fra de seneste 10-20 år.
Omfang	Januar-februar 2027
Særlige fokuspunkter	Der arbejdes i forløbet særligt med følgende faglige mål: – udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende – anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg – selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt – analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en

	kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde.

Titel 5	Temaforløb: Det svære liv
Indhold	Eksistentialisme i dansk. Fokus på begreber som valg, ansvar, frihed mm. Kort introduktion til Søren Kierkegaards filosofi og livsstadier. Anthony Giddens og det senmoderne samfund. Arbejde med kernestof i flere forskellige genrer, dermed repetere genrer og hvordan disse skal gribes an. Teorien bruges som redskab for analysen.
Omfang	Februar-marts 2027
Særlige fokuspunkter	Der arbejdes i særlig grad med, at eleverne skal kunne: - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og fortolke fiktive tekster - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde.

Titel 6	Sprog og kommunikation
Indhold	Repetere retorik og argumentation. Særligt fokus på argumentationsanalyse: Toulmins argumentationsmodel. Argumenttyper. Evt. supplere med diskursanalyse.
Omfang	April-maj 2026

Særlige fokus-punkter	Der arbejdes i særlig grad med, at eleverne skal kunne: - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – pararbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde

Titel 7	Repetition
Indhold	Repetition af danskfaget.
Omfang	Maj
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal have overblik over fagets indhold fra de tre år, og de skal være forberedte til skriftlig såvel som mundtlig eksamen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde.