

Studieplan

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2027
Institution	Thisted Handelsgymnasium, EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Historie B
Lærer(e)	Christine Søholm Salomonsen
Hold	Thhxb24 og Thhxe24

Oversigt over planlagte og gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Danmark i Krig
Titel 2	Folkedrab (Holocaust og Rwanda)
Titel 3	Madens historie
Titel 4	Pest og Corona
Titel 5	Da Danmark blev moderne
Titel 6	Ligestillingens historie

Titel 1	Danmark i krig
Indhold	Kernestof ♦ Bryld, Carl-Johan (2013): <i>Danmark – tider og temaer</i>. Systime. p622 https://danmark.systime.dk ♦ Busk, Katrine Charlotte (2026): <i>Danmark i 1800-tallet</i>, Systime. c285, c289, p155, p157, p158, p161 ♦ Faizi, Wahida og Rothstein, Sara Vorre (2024): ”Efter tre år med Taleban: »Hver nat drømmer jeg, at de forsvinder«”, Politikken, 16. august 2024 ♦ Geckler, Niels Niels Geckler (2026): <i>Danmark som global aktør efter den kolde krig</i>, Forlaget Frydenlund. p137, p156, p158 https://danmarksomglobal.ibog.frydenlund.dk/?id=1 ♦ Henriksen, Hans Henrik og Meier, Jeppe Bæk (2026): <i>Danmark i Afghanistan</i>, forlaget Colombus. Kapitel 3 https://danmarkiafghanistan.ibog.forlagetcolumbus.dk ♦ Historieportalen: ”I krig mod terror: med USA 'hele vejen’”, Systime. P1790 ♦ NATO (1949): ”Den Nordatlantiske Traktat”, https://www.nato.int/en/about-us/official-texts-and-resources/official-texts/1949/04/04/the-north-atlantic-treaty?selectedLocale=da ♦ Petersen, Rasmus Kjærgaard og Jensen, Jakob Buhl (2021): <i>Danmark i Europa</i>, Systime. p243 https://danmarkieuropa.systime.dk/?id=243 ♦ Rosenstand, Vilhelm (1894): Ottende brigades angreb ved Dybbøl 18. april 1864. Maleri ♦ Steffensen, Nanna Muus og Damsgård, Puk (2023): ”Natos fiasko i Afghanistan: 'Vesten tvangsfordrede afghanerne med dollar’”, 14. august 2023, dr.dk <u>Film/TV</u> ♦ Velkommen til frontlinjen, Afsnit 1 – fra 8.45, Afsnit 2: start-32.50 https://www.dr.dk/drtv/serie/velkommen-til-frontlinjen_475665 Supplerende stof ♦ Dilemmasplet 9. april, https://9april1940.dk ♦ Fotograf F. Brandt fra Flensborg, billede af Skanse 4 ♦ Kilder fra 1. og 2. verdenskrig: 7. August 1914. Kresten Andresen: ”i dag er det så netop to år siden, at jeg kom i trøjen” - Ove Larsen: En ung dansk frivilligs tanker, 1942 - Olaf Nielsen: Hvad skete der med tilfangetagne partisaner? - Kilde 7.3 Afskedsbrev fra dømt modstandsmand, 1945 - Jeg har dræbt nogle stikkere: Samtale med en frihedskæmper, Illegal presse <u>Film/TV</u> ♦ Bornedal, Ole (2024): 1864, afsnit 7, 19.30-43.00 ♦ DR2 (2016): ”Vi går i krig (3): Afghanistan”
Omfang	Ca. 20 timer Ca. 60 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: 1700-1900, efter 1900, efter 2000 Kernestofpunkter

	- hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - udviklingen i Europas position i verden - udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - historiebrug og formidling. Mål - demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid Særlige fokuspunkter Vi har haft fokus på hvordan og hvorfor Danmark er gået i krig, og hvordan motiverne har ændret sig i løbet af tiden. Der har derudover også været fokus på begyndende kildearbejde og soldaternes oplevelser af krigen på tværs af tid og sted. Emne i forbindelse med DHO og derfor har eleverne også skrevet en selvvalgt opgave om emnet.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Folkedrab (med fokus på Holocaust og folkedrabet i Rwanda)
Indhold	Kernestof ♦ Berlau, Solvej & Thuge, Stine (2023): <i>Vejen til folkedrab</i>, Systime iBog: p151, p168 ♦ Blewitt, Mary Kayitesi (2004): ”Arrene fra folkemordet. Aldrig mere?”, i: <i>Den ny verden</i>, nr. 2, s. 21-25, 30-31 ♦ Folkedrab.dk: Diverse udklip: - Hvad er folkedrab: https://folkedrab.dk/hvad-er-folkedrab Udklip fra overskrifterne: FN’s folkedrabskonvention, Stanton: Folkedrab som stadier - Holocaust: https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust ○ Udklip fra overskrifterne: Den Nazistiske raceideologi, Propagandens fjendebilleder, Nürnberg-lovene, Jødiske ghettos, Einsatzgrupperne, Deportation af Europas jøder, Koncentrationslejrene (kz-lejrene), Wannsee-konferencen, Udryddelseslejrene, Den første internationale straffedomstol og Nürnbergprocessen - Rwanda: https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/rwanda ○ Udklip fra overskrifterne: Hutuer og tutsier, Krav om magtdeling, Habyarimanas styre 1973-1994, Hvem var bagmændene, Hvem var gerningsmændene, Hvem var ofre, Mediernes rolle, Opération Turquoise, Hvem stoppede folkedrabet, Mediernes ansvar ♦ Historie (2017): ”Hitlers dødsvogne”, i: <i>Illustreret Historie</i>, nr. 8, side 20-21 ♦ Hofer, W. (1963): ”Kilde: Hitler om Livsrum, 1925”, udklip fra: <i>Nationalsocialismen</i>, s. 175 ♦ Kyro, Øjvind (2004): <i>Godmorgen Rwanda – Er I begyndt at arbejde? Håndbog i folke-mord</i>, s. 114-119, 132-135, 217-219, 238-241 ♦ Mennecke, Martin & Moltke, Elisabeth (2004) ”Folkemordet i Rwanda 1994”, i: <i>Den nu verden</i>, nr. 2 (”I skyggen af et folkemord”), s. 11-13 ♦ Udklip af ”Nazisternes partiprogram ”De 25 punkter”, 1920”, fundet på: http://historieportalen.gyldendal.dk/sitecore/content/home/gymnasium/historieportalen/elementer/ren-tekst/kildetekster/ov/13/o_v_kilde_13_2.aspx?layout=new-window <u>Film/TV</u> ♦ DR2 (2016): ”At tilgive sit barns morder” ♦ George, Terry (2004): <i>Hotel Rwanda</i>, film Supplerende stof ♦ Stampe, Ellen (2008): ”Dansk nazist i kz-lejr: Jøderne vrøvler”, i: <i>avisen.dk</i> ♦ Propaganda plakater fra Tyskland Eleverne har derudover i grupper også arbejdet med forskellige kildematerialer fra følgende links: • https://folkedrab.dk/temaer/fokus-paa-auschwitz • http://www.holocaust-uddannelse.dk/kildetekster/ • https://www.folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/kilder-til-holocaust/kilder-til-foer-holocaust • https://www.folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/kilder-til-holocaust/kilder-til-under-holocaust

	<u>Film/TV</u> ♦ Klip fra: <i>KZ-lejrenes befrielse - Hitchcocks glemte film</i>. http://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/kz-lejrenes-befrielse-hitchcocks-glemte-film#.Wsnn9tNuZwc ♦ Videoklip omhandlende Milgrams eksperiment
Omfang	Ca. 25 timer, ca. 110 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: 1900-tallet Kernestofpunkter - hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - udviklingen i Europas position i verden - udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - historiebrug og formidling. Mål - demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid Særlige fokuspunkter: Vi har særligt haft fokus på tid/sted, kildearbejde og hvorfor et folkedrab opstår med udgangspunkt i Stantons 10 stadier. Hvorfor gør gerningsmænd/befolkningen som de gjorde?
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter

[Retur til forside](#)

Titel 3	Madens historie
Indhold	Kernestof ♦ <u>Film/TV</u> ♦ Spise med Price Supplerende stof ♦ <u>Film/TV</u> ♦
Omfang	Ca. 15 timer Ca. 60 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: 1700-1900, efter 1900, efter 2000 Kernestofpunkter - hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - udviklingen i Europas position i verden - udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - historiebrug og formidling. Mål - demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid Særlige fokuspunkter Vi har haft fokus på hvordan dansk madkultur har udviklet sig. Fokus på tilgængelighed af råvarer, teknologisk udvikling, samfundsmæssig udvikling og køns-

	identitet.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Fra Pest til Corona
Indhold	Kernestof ♦ Brøndum, Kristian (2025): <i>Pestens Tid</i>, Systime iBog: p175, c435 ♦ Kanthavanam, Bas (2022): <i>Pest. Pandemier fra den Sorte Død til Covid-19</i>, Systime iBog: - Afsnit 1.1, 1.4, 5.3 - Kapitel 2, 3, 4 - Videoer fra kapitel 3 (enkelte fra kapitel 1 og 2) - Kilder: 6, 7, 8, 12, 13 ♦ Larsen, Klaus (2017): <i>Den blege rytter. De store epidemier der formede Europa 1300-1700</i>, Munksgaard. Udklip fra side 279-283, 287, 289, 293-294 <u>Film/TV</u> ♦ DR (2020): Danmarkshistorien på vrangen: Sygdomme gennem tiderne Supplerende stof ♦ Bag om København: <i>Den Sorte død – København 1711</i>, podcast ♦ Malerier af Pesten, forskellige værker <u>Film/TV</u> ♦ TV2 (2022): <i>Huxi og konspirationsteorierne</i>, afsnit 1
Omfang	Ca. 12 timer, ca. 80 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: Før 1700, Efter 2000 Kernestofpunkter - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Udviklingen i Europas position i verden - Globalisering - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid Særlige fokuspunkter Vi har haft særligt fokus på selve epidemien, statens rolle og konsekvenserne af

	epidemierne.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Da Danmark blev moderne
Indhold	Kernestof ♦ Bender, Henning. Historier om udvandringen, citater. Findes: https://www.dropbox.com/s/g3uh2vpwv7bmer2/Udvandrere-historier.docx?dl=0 ♦ Busk, Katrine Charlotte (2023): <i>Danmark i 1800-tallet</i>. Systime, ibog: p189-190, p193, p211, p229, p242, p252, p262 ♦ Bryld, Carl-Johan (2023): <i>Danmark – tider og temaer. Digital danmarkshistorie</i>, Systime iBog følgende sider: p123, p159, p161, p198, p508, p510, p519-p520 p522, p524, p526-527, p529, p551, c2659 ♦ Coley, Bertha Rex (2023): <i>Tyendet</i>, Frydenlund iBog: p183, p184 ♦ Dahl, Per og Dalsgård, Birgitte (2023): <i>Ved vejen – roman, kontekst, opgaver</i>, Systime iBog: p391 ♦ Danmarkshistorien.dk: ”Ane Dorotea Jensdatters beretning om livet i en husmandsfamilie i Salling i 1800-tallet”, https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/ane-dorotea-jensdatters-beretning-om-livet-i-en-husmandsfamilie-i-salling-i-1800-tallet ♦ Danmarkshistorien.dk: ”Christian Christensen om fattigdom i 1887”, https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/christian-christensen-om-fattigdom-i-1887/ ♦ Færch, Christian Holst (2025): <i>Forbudt litteratur – censuren i Danmark</i>, Systime ibog: p174 ♦ His2rie kildetekst: Træk af en Tjenestepiges Oplevelser (1905), https://www.his2rie.dk/kildetekster/tyendet-det-tjenende-folks-danmarkshistorie/tekst-29/ ♦ Kristensen, Evald Tang: <i>Gamle Kildevæld</i>, uddrag fundet på: https://arkiv.dk/vis/4136553 ♦ Kühle, Ebbe (2008): <i>Danmarkshistorie i et globalt perspektiv</i>, s 207-211 ♦ Olsen, Knud Ryg m.fl. (2023): <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>, Systime iBog, følgende sider: p166 ♦ Sindberg, Andreas Bonne m.fl. (2023): <i>Kampen for det gode samfund</i>, Systime iBog: p152 ♦ Sønnichsen, Ole (2016): <i>Rejsen til Amerika</i>, s. 18-21 ♦ Tyendeloven, udklip: https://www.dropbox.com/s/1cx3mejubz3k338/Tyendeloven.docx?dl=0 <u>Film/TV:</u> ♦ DR.dk (2015): <i>Ludere, lommetyve og lirekassemand</i>, afsnit: 1 og 4 ♦ DR.dk (2017): <i>Historien om Danmark. Grundloven, folket og magten</i> ♦ DR.dk (2017): <i>Rejsen til Amerika – de danske udvandrere</i>, afsnit 2 <u>Billedmateriale:</u>

	♦ Hedens ansigter, https://kunsten.nu/artguide/calendar/hedens-ansigter-danske-hedeboender-deres-fortaellinger/ ♦ H.A. Brendekilde (1889): Udslidt ♦ Erik Henningsen (1887): Bønder i Hovedstaden ♦ Erik Henningsen (1899): En agitator ♦ Erik Henningsen (1892): Sat ud ♦ Fotografi af gårdejer med familie og tyende Supplerende stof ♦ Borgerlig straffelov 1866, kapitel 16 udsnit ♦ Busk, Katrine Charlotte (2023): <i>Danmark i 1800-tallet</i>, Systime iBog: c598, c590, c718, c827, c831 ♦ Danmarkshistorien.dk: ”Jeppe Aakjær: ”Tyende-Sang”, 1907” ♦ Henningsen, Erik (1886): ”Summum jus, summa injuria. Barnemordet” ♦ Henningsen, Frants (1888): ”Forladt dog ej af venner i nøden” ♦ Grymer-Hansen, Morten Valner (2017): ”Levede der kvinder i 1800-tallets Danmark?”, i <i>Information</i>, 14. oktober 2017 ♦ Nørgaard, Hans (2006): ”Minder fra barndom og ungdom – om opvæksten på Kroghenlund”, https://www.dropbox.com/scl/fi/3pzveo5s7vs943ez1qhp2/Minder-fra-barndom-og-ungdom.docx?rlkey=seqq0bhtvgldlgi6rh9x9klxa&e=1&dl=0
Omfang	18 timer, 110 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: 1700-1900 Kernestofpunkter - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - Kultur i nationale og globale sammenhænge - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - Økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand - Historiebrug og formidling. Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid Særlige fokuspunkter Emnet har været opdelt i forskellige emner; Landbruget, politisk udvikling, industria-

	lisering, kvindeliv, tyende og udvandring.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, klassediskussion, remediering

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Ligestillingens historie
Indhold	Kernestof ♦ Chakravarty, Dorthie og Mortensen, Hanne (2014), <i>Systeme iBog</i>: p 156, p159, p161, p162, p203, p245, p246 ♦ Franceschi, Siri (2021): ”Her er de vigtigste #MeToo-sager et år efter Sofie Lindes skelsættende tale om den store tv-kanon”, 21. august 2021, i: <i>Information</i> ♦ Hapiach, Trine (2023) ”Feminisme: Fra stemmeret til crop tops – Bliv klogere på de 4 feminismeølger her”, 11.10.2023, i: <i>Woman</i> ♦ Kentorp, Maria (2020): ”Sofie Linde efter en tur i den offentlige tørretumbler: ”Ryd op i de ældgamle og pilrødne strukturer””, 11. december 2020, i: <i>Børsen</i> ♦ Kvinfor: ”Ligeløn mellem mænd og kvinder” https://kvinfor.dk/ligeløn/ ♦ lex.dk: ”MeToo” ♦ Linde, Sofie (2020): Tale fra Zulu Comedy Galla 2020 https://nyheder.tv2.dk/samfund/2020-11-10-læs-sofie-lindes-tale-fra-zulu-comedy-galla ♦ Menneskeret.dk (2020): ”50 år gammel reform fastholder kvindefags historiske lønefterslæb”, https://menneskeret.dk/nyheder/50-aar-gammel-reform-fastholder-kvindefags-historiske-loenefterslaeb <u>Film/TV</u> ♦ DR (1963): ”Pige på landet”: https://www.dr.dk/drtv/program/pige-paa-landet_439491 ♦ DR (1974): ”Det er godt at have sin egen konto”: https://www.dr.dk/drtv/se/det-er-godt-at-have-sin-egen-konto_438326 <u>Sange</u> ♦ Trille (1973): ”Studien i Holstebro” ♦ Trille (1975): ”Mors lange cykeltur” ♦ Trille (1977): ”Vi har smidt returbilletten væk” ♦ Eva Lankow (1977): ”Øjenbrynene”. ♦ Lene Sjørup & Lotte Bering (1977): ”Lesbiske parforhold” ♦ Majsan (1977): ”Vampyren” https://kvindelejlren.dk/wp-content/uploads/2020/03/Kvindesange.pdf ♦ Nikoline (2018): ”Sut min klit” ♦ Taylor Swift (2019): ”The Man” ♦ Miley Cyrus (2021): ”Santa Baby (rewrite)” ♦ Morgan St. Jean (2023): ”Not all Men” ♦ Paris Paloma (2024): ”Labour” Supplerende stof ♦ DR. Stories om Simon Spies: https://www.dr.dk/stories/1288510966/spies-og-morgenbolledamerne ♦ Historie om Simon Spies, og kommentarspor fra Facebook om Simon Spies sagen: https://www.instagram.com/p/Chjf4Kns2mx/?utm_source=ig_web_copy_link - www.kortlink.dk/2sgqd - www.kortlink.dk/2ktbk - www.kortlink.dk/2ktbm

	- www.kortlink.dk/2ktbp ♦ Faktabokse fra: https://www.digmin.dk/Media/638447139651494878/Perspektiv-%20og%20handlingsplan%20for%20ligestilling%202024.pdf
Omfang	Ca. 10 timer, 60 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: Mellem 1900 og 2000, Efter 2000 Kernestofpunkter - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - Kultur i nationale og globale sammenhænge - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - Økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid Særlige fokuspunkter Vi har haft meget fokus på hvordan sangtekster kan bruges som kildemateriale. Derudover har vi haft fokus på 2. bølge og 4. bølge feminisme, og hvilke ligestillingskampe der var i 1960'erne og i tiden efter 2000.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter

[Retur til forside](#)

