Morsø Handelsgymnasium
euc nordvest

Undervisningsplaner 2026-27

Klassetrin: 3.g. – 3a

Fag: Dansk A

Oversigt over forløb

Titel 1	**SKAM – facework, sproghandlinger, retorik og argumentation**
Titel 2	**Debat, retorik og argumentation**
Titel 3	**Efter krigen – angst og eksistens**
Titel 4	
Titel 5	
Titel 6	

Titel 1	**SKAM – facework, sproghandlinger, retorik og argumentation**
Tidsperiode	Aug.- sep. 2026
Litteratur	"Vi vil lære de unge piger at være uperfekte", *Information, 12. aug. 2016* *https://kforum.dk/article184705k.ece Forever young* Hvorfor er det lige, at den norske netbaserede ungdomsserie "Skam" er på alles læber for tiden? *https://videnskab.dk/kultur-samfund/autentisk-og-selvoptaget-ungdomsserien-skam-hitter/* Standardsprog og gruppesprog | Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier "SKAM", NRK, Julie Andem, 2016-2017 S1E1: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_-du-ligner-en-slut_57456 S1E2: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_-jonas-det-her-er-for-dumt_57449 • Sproghandlinger | Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier • Samarbejdsprincippet og det underforståede • Undertekst Egenproduceret tekst om Ansigtstruende handlinger.
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Eleverne kan analysere mundtlig kommunikation i tv-serien SKAM med fokus på sproghandlinger, turtagning, høflighedsprincip, ansigtstruende handlinger og facework. Eleverne kan anvende sprogteoretiske og retoriske begreber (bl.a. direkte/indirekte sproghandlinger, facework, påstand/begrundelse og etos/logos/patos) i mundtlige og skriftlige analyser af scener fra SKAM. Eleverne kan diskutere, hvordan sprogbrug, ungdomssprog og netdrama-formatet medvirker til at konstruere identitet, relationer og magt mellem seriens karakterer.

	Eleverne kan producere egne tekster og mundtlige oplæg, hvor de bevidst arbejder med undertekst, facework og retoriske strategier og begrunder deres sproglige valg.

Titel 2	Debat, retorik og argumentation
Tidsperiode	September – oktober 2026
Litteratur	Debat: https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=140 Argumentets byggesten: https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=142 Toulmins grundlæggende model forklaret på video: https://danskplay.systime.dk/?id=141#c294 Toulmins udvidet model forklaret på video: https://danskplay.systime.dk/?id=141#c295 Ciceros pentagram forklaret på video: https://danskplay.systime.dk/?id=141#c292 Kropssprog og stemmeføring: https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=143 Argumenttyper: https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=144 Taler: https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=145 Hvad kendetegner talen? https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=146 Kommunikation i taler: https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=147 Ciceros pentagram forklaret på video: https://danskplay.systime.dk/?id=141#c292 Appelformer: https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=148 Appelformer forklaret på video: https://danskplay.systime.dk/?id=141#c296 Det magtfulde sprog: https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=149 Actio! https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=150 1: Hvad er virksomhedskommunikation? | Dansk med merkantil vinkel
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Vi debatterer, diskuterer, og argumentere hele tiden og det er en af grundstenene i vores demokrati vi frit kan gøre dette. Det at blive en god debattør er ikke bare at stille sig op på en mælkekasse og så lad munden løbe, for det kræver planlægning, et godt kendskab til talen som genre, og til retorik og argumentation. Dette forløb giver eleverne værktøjerne til at kunne følge, konstruere og analysere debat, retorik og argumentation i den offentlige debat.

Titel 3	Efter krigen – angst og eksistens
tidsperiode	Oktober – november 2026

Litteratur	https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2387#c8989 Søren Kirkegaards angst-begreb. "Adressaten ubekendt" af K. Taylor. Dette er en moderne brevroman. https://litthist.systime.dk/?id=184#c628 VÆRK: Karen Blixen "Babettes gæstebud" Karen Blixen | Dansk | DR Bonus - frivillig - supplerende Babettes Gæstebud belyser nadveren - Religion.dk Babettes Gæstebud med Brdr. Price | Se online her | DRTV Når en dør smækker i, går en (køkken)dør op | Kristeligt Dagblad (kristeligt-dagblad.dk) Martin A. Hansen ”Paradisæblerne” https://textanalyse.systime.dk/?id=5005 Eksistentialisme: https://litthist.systime.dk/?id=173#c489 Inger Christensen Det danske sprog taler for sig selv og Der er landskabets tid https://litthist.systime.dk/?id=346 Mennesket som biologisk væsen. https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2387#c8989 Søren Kirkegaards angst-begreb. Peter Seeberg (1962): Patienten, Eftersøgningen og andre noveller Den anatomiske tegning (1990) | Litteraturportalen (systime.dk) Klaus Rifbjerg Angst (2015) | Litteraturportalen (systime.dk) Edvard Munch: *Angst* (maleri, 1894) eller *Skriget* (1893) Naja Marie Aidt ”Den Blomstrende have”
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Eleverne skal undersøge den angst der opstod efter de to verdenskrige og hvordan den satte sig spor i litteraturen. De skal læse om eksistentialismen og forfatternes venden tilbage til religiøse motiver i et forsøg på at håndtere angsten og usikkerheden.

Titel 4	
Tidsperiode	

Litteratur	
Andre aktiviteter	
Faglige mål	

Titel 5	
Tidsperiode	
Litteratur	
Andre aktiviteter	
Faglige mål	

Titel 6	
Tidsperiode	
Litteratur	
Andre aktiviteter	
Faglige mål	