



Studieplan

Termin	August 2026 – juni 2027
Institution	Morsø Handelsgymnasium EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Tina Abildgaard
Hold	Nhhx26

Oversigt over planlagte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Stereotypes and prejudice
Forløb 2	Business ethics
Forløb 3	American identity and values
Forløb 4	Being young
Forløb 5	Grammatik

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Stereotypes and prejudice
Forløbets indhold og fokus	Eleverne introduceres til fiktion og til forskellige analysemodeller. Emnet tager udgangspunkt i det udvidede tekstbegreb, så der arbejdes med både noveller, billeder og kortfilm, suppleret med sagprosaetekster om virkelige hændelser – det være sig "mass shootings" eller politiske ideologier. Eleverne skal lære de taksonomiske niveauer at kende, så de kender forskel på at redegøre, analysere og diskutere/perspektivere. <u>Progression</u> Forløbet følger de taksonomiske niveauer – vi starter med at forstå teksterne og analysere enkeltdele, f.eks. setting og characters. Analyserne udvides efterhånden. <u>Evaluering</u> Formativ feedback – eleverne fremlægger nogle af teksterne og får feedback på indhold og udtale.
Faglige mål	– forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster af en vis længde (kortfilm og tv-serie) – læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stile – udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion – skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk – gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster – analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode – perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	– tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster – et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere – principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng – ordforråd, herunder orddannelse og idiommer – tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsrelaterede forhold
Omfang	August – november
Anvendt materiale.	Fiktion: James M. Reasoner: Graveyard Shift (1978) (3 ns) Charles Bukowski: "Son of Satan" (9,5 ns) Richard Matheson: Button, Button (1970) (5,2 ns) Billede: "When they come pray" Film: Netflix. Black Mirror, sæson 3, episode 3: Shut up and dance (52:00) YouTube. Kortfilm: Still life (8:48) YouTube. Kortfilm: Father Figurine A Deceased Patriarch Orders His Corpse Stuffed (17:24) Sagprosa: Sagprosaetekster om virkelige hændelser, f.eks. "mass shootings" og politiske ideologier

Arbejdsformer	Klassearbejde, par- og gruppearbejde Individuelle skriveøvelser og småstile Fremlæggelser med formativ feedback
----------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Business ethics
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb introduceres eleverne til begrebet CSR og til sustainability – ikke kun i forhold til klimaet, men også i forhold til sociale forhold som f.eks. børnearbejde. Formålet er at give eleverne et indblik i vores globale verden, hvor vi ikke blot kan lukke øjnene for, hvordan vores forbrug i Vesten har konsekvenser for tredje verdenslande. Forløbet er starten på et business-emne, som der arbejdes videre med på 2. og/eller 3.g i forbindelse med "consumerism" og "retailing". Teksterne varierer i sværhedsgrad, og der sigtes mod at inkludere mange forskellige tekstgenrer. Der er oplagt mulighed for tværfagligt samarbejde med bl.a. AØ og IØ.
Faglige mål	– læse og forstå lange og komplekse tekster inden for almene og faglige områder, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk – udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion – gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster – perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt og samfundsmæssigt – orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder – behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	– sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog – almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier – det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca – tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold – faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Omfang	November – december
Anvendt materiale.	Sagprosattekster, artikler og videoklip om CSR, sustainability og sociale forhold i produktionen (f.eks. børnearbejde) i varierende sværhedsgrad og genrer.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, klasseundervisning, gruppe- og pararbejde – alt efter opgaver og metoder

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	American identity and values
Forløbets indhold og fokus	Vi tager hul på områdestudiet USA. I denne første del dækker vi dele af USA's historie – om immigration og drømme. Emnet danner grundlag for at forstå, hvad der sker i USA i dag, hvor folk protesterer, og landet er splittet i to. Eleverne skal lære om de amerikanske værdier og deres tilblivelse og sætte dem op imod de handlinger, der sker i USA i dag. Findes den amerikanske drøm stadig? Der arbejdes med begreber som segregation, integration, assimilation, push/pull-faktorer og The American Dream. Der læses både sagprosa og fiktion, og forskellige analysemodeller tages i brug.
Faglige mål	– analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold – analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode – perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk – orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik – udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion – skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner
Kernestof	– et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA – tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster – tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsrelaterede forhold – ordforråd, herunder fagbegreber inden for emnet
Omfang	Januar – marts
Anvendt materiale.	Sagprosa og fiktion om amerikansk historie, immigration, værdier og The American Dream samt tekster om aktuelle forhold i USA.
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion Individuelt arbejde med afleveringsopgaver og skriveøvelser Par- og gruppearbejde – præsentationer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Being young
Forløbets indhold og fokus	Emnet har fokus på unge mennesker og deres virkelighed – og på unges plads i en turbulent verden. Hvad vil det sige at være ung, hvordan finder man ud af, hvem man er, hvad med køn og identitet, og hvordan påvirker sociale medier de unge? Der læses tekster af forskellig art, og analyse og fortolkning er i fokus ved alle tekster. Der skal diskuteres og vurderes – både i grupper og på klassen.
Faglige mål	– forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler om almene emner – udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion – gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster – analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode – perspektivere tekster kulturelt og samfundsmæssigt – orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik
Kernestof	– tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsrelaterede forhold – et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere – tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster – sproglig variation og sproglige udtryksformer
Omfang	April – maj
Anvendt materiale.	Fiktion og sagprosa om ungdom, identitet, køn og sociale medier.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde Klassediskussioner

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 5	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Grundlæggende grammatik og forståelse for det engelske sprog – særligt med udgangspunkt i Min Læring. De grammatiske grundregler gennemgås, der laves opgaver i de grammatiske emner, og eleverne arbejder også med grammatik i kontekst i forbindelse med tekstlæsningen i de øvrige forløb.
Faglige mål	– analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi – skrive tekster på engelsk med høj grad af grammatisk korrekthed og beherskelse af skriftsproglige normer – udtrykke sig mundtligt med høj grad af grammatisk korrekthed og evne til selvkorrektion – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	– det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning – ordforråd, herunder orddannelse og idiomer – principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Omfang	Hele året
Anvendt materiale.	Min Læring Grammatiske øvelser og tekster fra årets øvrige forløb
Arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde og pararbejde