



Studieplan

Termin	August 2026 – juni 2027
Institution	Morsø Handelsgymnasium EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Tina Abildgaard
Hold	Nhhxb24

Oversigt over planlagte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Dystopian worlds
Forløb 2	Multicultural Britain
Forløb 3	Class and poverty in Britain
Forløb 4	Australia
Forløb 5	Grammatik og handelskorrespondance

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Dystopian worlds
Forløbets indhold og fokus	Eleverne skal kende og kunne anvende begreberne dystopia og utopia og forstå, hvordan fiktion kan beskrive, kritisere og advare mod udviklinger i den verden, vi lever i. Forløbet kombinerer fiktion og sagprosa. Vi læser noveller, der behandler dystopiske temaer som overvågning, abort, magt og klima, og analyserer, hvordan forfatterne bruger genrens virkemidler til at formidle deres budskab. Sideløbende læser vi artikler og ser nyhedsindslag om de samme problemstillinger i den virkelige verden. På den måde skal eleverne kunne perspektivere fra fiktionens univers til aktuelle samfundsmæssige forhold og diskutere, hvor tæt de dystopiske scenarier ligger på virkeligheden. <u>Fokus og progression</u> Som årets første forløb på 3.g genopfriskes centrale begreber til novelleanalyse, og der introduceres genretræk ved dystopisk fiktion. Eleverne øver sig i at sammenholde fiktion og sagprosa: at identificere tekstens problemstilling og budskab og vurdere, hvordan fiktive og ikke-fiktive tekster belyser det samme emne på forskellig vis. I arbejdet med artikler og nyhedsindslag trænes kildekritik og bevidsthed om afsender, formål og vinkling. Undervisningen er i begyndelsen mere lærerstyret, hvorefter eleverne gradvist arbejder mere selvstændigt med analyse, fortolkning og perspektivering. <u>Evaluering</u> Formativ og summativ evaluering.
Faglige mål	– analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode – perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk – analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner – gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster – orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	– et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere – tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold – tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Omfang	August – oktober
Anvendt materiale.	Helen Simpson: "Diary of an Interesting Year" (novelle) Sange: St. Vincent: "Digital Witness"; Anohni: "Watch Me"; Bo Burnham: "Welcome to the Internet" Øvrige noveller, artikler og nyhedsindslag

Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuelle præsentationer og små tests.
----------------------	--

Forløb 2	Multicultural Britain
Forløbets indhold og fokus	Forløbet giver et indblik i Storbritanniens historiske, kulturelle og samfundsmæssige udvikling og landets betydning for verden. Der er især fokus på, hvordan Storbritanniens tidligere rolle som kolonimagt har betydning for den indvandring, landet har oplevet og stadig oplever. I forlængelse af kolonihistorien arbejdes der med engelsk som globalt lingua franca. Brexit inddrages ligeledes i forløbet. <u>Fokus og progression</u> Da eleverne er på 3.g, kommer alle taksonomiske niveauer i spil. Der arbejdes målrettet med ordforråd, og eleverne skal blive mere selvstændige i deres argumentation, analyse og perspektivering. Der lægges vægt på sproglig korrekthed, brugen af linking words, emneviden og inddragelse af andre fag. <u>Evaluerings</u> Eleverne udarbejder forskellige produktioner, som de får både mundtlig og skriftlig feedback på – formativt såvel som summativt.
Faglige mål	– forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde fra forskellige regioner og i forskellige stillejer – læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer – analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode – perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk – analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold – skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed
Kernestof	– det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca – ordforråd, herunder orddannelse og idiommer – tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster – tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsrelaterede forhold – tekster, der beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Omfang	Oktober – december
Anvendt materiale.	Tekster ud fra det udvidede tekstbegreb: film, dokumentarprogrammer, artikler og noveller.
Arbejdsformer	Vekslen mellem deduktiv og induktiv undervisning. Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, præsentationer og fremlæggelser for klassen og i mindre grupper. Skriftlige produktioner i par og individuelt – både essays, anvendt grammatik og gennemgang af nye grammatiske emner.

Forløb 3	Class and poverty in Britain
-----------------	-------------------------------------

Forløbets indhold og fokus	I fortsættelse af forløbet om Multicultural Britain ser vi nærmere på den voksende polarisering i Storbritannien. Eleverne lærer om det traditionelle klassesamfund og sammenligner det med nutidens klasseinddelinger. Klassesamfundet danner grundlag for at arbejde med ulighed og fattigdom, og med hvordan Brexit hænger sammen med forsøgene på at løse disse problemer. Eleverne arbejder med velfærdsmodeller i samspil med international økonomi (IØ). Det britiske politiske system indgår også, bl.a. for at undersøge, hvordan velfærdsproblemer er blevet forsøgt løst fra tiden lige efter 2. verdenskrig og frem til i dag. <u>Fokus og progression</u> Nogle begreber gennemgås på klassen, men målet er, at eleverne selv kan anvende forskellige begreber og analytiske tilgange til at forstå og fortolke tekster og til at perspektivere. I forbindelse med delemner og præsentationer finder eleverne selv materiale og øver sig i kildekritik. Skriftligt arbejdes der med grammatikopgaver, skriveøvelser og længere tekstproduktioner med fokus på klar og præcis formulering og brug af linking words. <u>Evaluering</u> Løbende evaluering. Eleverne får formativ feedback på præsentationer og skriftlige produkter.
Faglige mål	– læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer – analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode – perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk – analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien på baggrund af engelskfaglig viden om historiske og samfundsmæssige forhold – orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder – behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag – skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk med høj grad af grammatisk korrekthed
Kernestof	– principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng – tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster – tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold – et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere – faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Omfang	Januar – februar
Anvendt materiale.	Tekster ud fra det udvidede tekstbegreb: dokumentarer, artikler, noveller, digte/lyrik og skuespil.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde samt individuelt arbejde. Arbejde med film og lyd. Elevpræsentationer med selvstændig materialesøgning.

Forløb 4	Australia
Forløbets indhold og fokus	Mini area study om Australien. Eleverne introduceres til en engelsksproget region uden for USA og Storbritannien. Eleverne skal tilegne sig viden om Australiens historie og tilblivelse som selvstændig nation, herunder landets baggrund som britisk koloni, som kan perspektiveres til forløbet om Multicultural Britain. Der er især fokus på de problemer, landet har haft og stadig har, bl.a. forholdet til Aboriginal and Torres Strait Islander peoples, the Stolen Generations og spørgsmål om indvandring og multikulturalisme. Der arbejdes også med Australiens økonomi og erhvervsliv, og hvordan det hænger sammen med de samfundsmæssige forhold. Kulturteori, fx Hofstede, kan inddrages i sammenligningen med britisk og dansk kultur. <u>Fokus og progression</u> Fokus på mundtlighed: eleverne skal kunne redegøre for og deltage i samtale om samfundsmæssige forhold og anvende relevante hjælpemidler til at tilegne sig ny viden. Der veksles mellem deduktiv og induktiv undervisning, og eleverne får gradvist mere styring i gennemgangen af emnets indhold. <u>Evaluerings</u> Løbende evaluering, både mundtligt og skriftligt.
Faglige mål	– analysere og perspektivere aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold – udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion – perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler – skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner
Kernestof	– tekster, der beskriver væsentlige forhold i mindst én anden engelsksproget region end Storbritannien og USA – tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold – tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster – sproglig variation og sproglige udtryksformer
Omfang	Marts – maj
Anvendt materiale.	Tekster ud fra det udvidede tekstbegreb – både litterære tekster og sagprosa.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde samt individuelt arbejde. Mundtlige præsentationer og skriftlige opgaver.

Forløb 5	Grammatik og handelskorrespondance
-----------------	---

Forløbets indhold og fokus	Der bygges videre på de grammatiske emner fra 1. og 2.g, så eleverne får en bred viden om de grundlæggende grammatiske regler på engelsk. Den grammatiske viden danner grundlag for skriftlige produkter – både små skriveøvelser med fokus på bestemte grammatiske emner og større produktioner med fokus på grammatisk korrekthed generelt. Handelskorrespondance introduceres, så eleverne opnår viden om og færdigheder i at skrive forretningsmails. Eleverne øver sig i at skrive mails og lærer faste vendinger og regler for denne kommunikationsform. Der bygges videre på viden om kommunikative situationer fra AP/grundforløbet. <u>Fokus og progression</u> Grammatikken tager udgangspunkt i gennemgang af reglerne og arbejdes desuden med i kontekst – via video og skriftlige tekster – hvor eleverne selv forklarer regler og finder eksempler. Eleverne reviderer egne tekster på baggrund af feedback.
Faglige mål	– analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi – skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	– det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning – ordforråd, herunder orddannelse og idiommer – sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog – almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier – principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Omfang	Hele året
Anvendt materiale.	MinLæring.dk Grammatikker på Systime.dk, bl.a. iBogen Startgrammatik Tidligere eksamensopgaver (handelskorrespondance)
Arbejdsformer	Klassegennemgang, par- og gruppearbejde samt individuelt arbejde.