



Studieplan

Termin	Aug. 2026 – maj 2027 (1.g)
Institution	Morsø Handelsgymnasium EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk fortsættersprog, niveau B
Lærer(e)	Tove Vilsgård
Hold	nhhxvf26Ty

Oversigt over planlagte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Kultur
Forløb 2	Nachkriegsgeschichte und Ost/West
Forløb 3	Schule und Ausbildung
Forløb 4	Liebe
Forløb 5	Jugendliche und Medien (fortsætter i 2.g)
Forløb 6	Grammatik

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Kultur
Forløbets indhold og fokus	Hvad er kultur? Forløbet tager udgangspunkt i lettere kulturteorier og tydeliggør forskelle og ligheder mellem dansk og tysk kultur – både i hverdagen og i geschäftlichen Situationen (fx tiltaleformer, Siezen/Duzen, adfærdsregler i forretningssammenhænge og digitalisering i de to lande). Forløbet afsluttes med en case om et kulturmøde i München. <u>Progression</u> Eleverne kan tale om lettere tekster – fiktion og sagprosa – om kultur og inddrage lettere kulturbegreber. <u>Almene mål</u> Skriftlig og mundtlig udtryksfærdighed. <u>Evaluering</u> Løbende evaluering efter opsamling af tekstmaterialet. Skriftlig test til afslutning af emnet.
Faglige mål	– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande – anvende en grundlæggende viden om kulturelle forhold i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tekster samt sammenligne med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande (Danmark) – anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi, mundtligt og skriftligt – føre en samtale på et klart forståeligt og sammenhængende tysk om emner, de er fortrolige med – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk
Kernestof	– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – tekst- og casemateriale (case: Kulturmøde i München) – grundlæggende normer og regler for sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder ordforråd i erhvervsmæssige sammenhænge – fiktive og ikke-fiktive tysksprogede teksttyper og -genrer
Omfang	Ca. 50 sider
Anvendt materiale	<u>Kernestof</u> Was ist Kultur? Typisch dänisch – typisch deutsch Kopenhagen im Netz Der Makkaronifresser Was wissen Sie schon über Deutschland? Verhaltensregeln in geschäftlichen Situationen

	Digitalisierung – die Deutschen und die Dänen Siezen und Duzen – eine unterschiedliche Anredekultur Case: Kulturmøde i München <u>Supplerende stof</u> Jeg er slet ikke færdig med Tyskland Chefer fra et andet land
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning.

Forløb 2	Nachkriegsgeschichte und Ost/West
Forløbets indhold og fokus	Forløbet introducerer eleverne til Tysklands historie fra slutningen af 2. verdenskrig til genforeningen (1945–1990). Desuden formidler forløbet forståelse af livsvilkårene i både DDR og BRD i efterkrigstiden – bl.a. gennem dokumentar og spillefilm om den indretyske grænse og flugt fra DDR. <u>Progression</u> Eleverne har opøvet et ordforråd, så de kan forstå og redegøre for Tysklands historie (fra 1945) – herunder perspektivere til økonomiske, politiske og samfundsmæssige forhold. <u>Almene mål</u> Skriftlig og mundtlig udtryksfærdighed – samt digitale kompetencer. <u>Evaluering</u> Fx på baggrund af informationssøgning (resultater heraf), multiple choice-opgaver, kryds og tværs-opgave og tekstforståelsesspørgsmål.
Faglige mål	– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier (dokumentar og film) – på tysk redegøre for og reflektere over fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster samt analysere og fortolke disse – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf – redegøre på tysk for studerede emner og tekster med et nuanceret ordforråd
Kernestof	– hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som giver indsigt i historiske og samfundsmæssige forhold
Omfang	Ca. 31 sider Dokumentar: 14 min. Film: 187 min.
Anvendt materiale	<u>Kernestof</u> Geschichte – Deutschland 1945–1990 Die DDR Eingemauert – die innerdeutsche Grenze (dokumentar) Flucht über die vereiste Elbe Film: Wir sind das Volk – Liebe kennt keine Grenzen (Teil 1 und Teil 2) <u>Supplerende stof</u> Tysklands genforening (artikel af Jens Aage Poulsen)
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning. Informationssøgning på internettet.

Forløb 3	Schule und Ausbildung
Forløbets indhold og fokus	Forløbet introducerer eleverne til det tyske skolesystems opbygning – herunder karaktersystemet og begrebet Sitzenbleiben. Desuden er målet en sammenligning med det danske skolesystem. <u>Progression</u> Eleverne har fået udvidet deres almene og specifikke ordforråd og introduceres nu til den mundtlige årsprøve ved hjælp af et eksempel om Schule und Ausbildung. <u>Almene mål</u> Mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed. <u>Evaluering</u> Formativ og summativ feedback.
Faglige mål	– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tekster og emner (introduktion til årsprøven) – føre en samtale om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – sammenligne studerede tysksprogede emner med samfundsforhold i andre lande (Danmark) – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt mundtlige kommunikationsstrategier
Kernestof	– aktuelle kultur- og samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og danske forhold – ikke-fiktive tysksprogede teksttyper (sagprosa og interview)
Omfang	Ca. 20 sider
Anvendt materiale	<u>Kernestof</u> Das deutsche Schulsystem – Aufbau Schüler übers Sitzenbleiben: wir machen es noch mal Interview mit 6 Sitzenbleibern
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, fremlæggelse i grupper samt klasseundervisning.

Forløb 4	Liebe
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har primært fokus på at læse fiktive tekster om forskellige former for kærlighed – suppleret med en tysk film. <u>Progression</u> Eleverne får udvidet deres almene ordforråd og kan analysere lettere tyske fiktionstekster. <u>Almene mål</u> Skriftlig og mundtlig udtryksfærdighed. <u>Evaluering</u> Formativ og summativ feedback, fx skriftlig opsamlingsopgave.
Faglige mål	– på tysk redegøre for og reflektere over fiktive tysksprogede tekster samt analysere og fortolke disse – redegøre på tysk for studerede tekster og perspektivere til andre tekster – forstå talt tysk standardsprog formidlet gennem forskellige medier (film) – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd
Kernestof	– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive multimodale teksttyper og -genrer (noveller og film), som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug
Omfang	Ca. 24 sider + film
Anvendt materiale	<u>Kernestof</u> Sonntag Geschwister Die grosse Chance Jetzt oder nie Was steht in den Sternen? Film: Flunkyball (ARD 2023)
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning.

Forløb 5	Jugendliche und Medien
Forløbets indhold og fokus	Eleverne opnår kendskab til unges medieforbrug i Tyskland – herunder positive og negative sider som onlineafhængighed, onlineshopping, cybermobning og influencers påvirkning af børn og unge. Temaet fortsætter i 2.g.
Faglige mål	– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande – føre en samtale om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – sammenligne studerede emner med forhold i andre lande (Danmark)
Kernestof	– aktuelle kultur- og samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer
Omfang	Ca. 16 sider (i 1.g)
Anvendt materiale	<u>Kernestof</u> Onlinesucht: Daran erkennst du sie Klickst du dich in den Kaufrausch? Cyber-Mobbing – „Wehr dich gegen Cyber-Mobbing“ Mobbing im Internet Wie Influencer Kinder und Jugendliche umgarnen
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde og klasseundervisning.

Forløb 6	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Grammatik arbejdes der med løbende gennem hele skoleåret og integreret i de tematiske forløb, så sprog, tekst og kultur opleves som en helhed. Der arbejdes både induktivt og deduktivt ud fra et funktionelt sprogsyn, og fokus er på de grammatiske områder, der styrker elevernes skriftlige og mundtlige korrekthed.
Faglige mål	– analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi – udtrykke sig på skriftligt tysk med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – anvende elementær morfologi og syntaks korrekt i mundtlig redegørelse
Kernestof	– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Omfang	Integreret i alle forløb
Anvendt materiale	Tysk øvehæfte 1
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, klasseundervisning og skriftlige øvelser.