STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Studieplan

Termin	
Institution	Morsø Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Maria Hildur Oddershede
Hold	2gn A25

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Growing Up
Forløb 2	Multicultural Britain
Forløb 3	Britain after Brexit, poverty and homelessness
Forløb 4	Grammar

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	**Growing up**
Forløbets indhold og fokus	Fokus på analysemetoder, af tekster. Der er brugt forskellige genrer for at udvide elevernes Tekst- og genre- forståelse.
Faglige mål	• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for samfundsmæssige og familiemæssige forhold. • Hovedtemaet handler om at vokse op og selvværd – giver eleverne mulighed for at få en indsigt i andres tilværelse og spejle sig selv i historierne og personerne • Eleverne bliver bedre til at forstå sig selv og sætte sig i andres spor • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere øget ordforråd, og opgaveskrivning **Progression**: større selvstændighed i informationssøgning, brug af forskellige tekst materialer som f.eks. digt, dokumentar og film, perspektivering og mere selvstændigt tekstarbejde. **Evaluering: Mundtlig og skriftlig formativ feedback. Diskussion og elevsamtaler**
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Omfang	2,5 måneder
Anvendt materiale.	**Supplerende stof** The English Handbook Min læring **Kernestof** **Film:** • Netflix: *Sex Education*, s1. ep.1. Ben Taylor, 2019, (52:00) • *Behind Closed Doors:* Button Studio, Youtube *https://youtu.be/H9In a UJm0A8 ?si=mrKgXdreH2X9G4ek*

	Tekster: The Magic of Learning af Elisabeth Skov og Ulla Krusaa Melanie Fennell: *Self-Esteem,* Overcoming Low Self-Esteem (1999) (**4ns**) In our time: *Indian Camp* af Ernest Hemingway, 1921, (**3,2ns**) Ken Elkes**:** *David's haircut,* 2003, (**2,2ns**) *The Glass Castle A Memoir by* Jeannette Walls, 2005 (non-fiction and autobiography). 5,1ns Publisher, SCRIBNER, *New York, London, Toronto, Sydney,* 2005. **(5,10ns**) Source: 5 https://www.houstonisd.org/crns/lib2/tx01001 591/centricity/domain/17638/the glass castle. Philip Larkin: *This be the verse**,*** 1971 (**0,17 ns**) Sinead de Valeria*: The spoiled child*, 1973, **(6,25 ns)** **TED Talk** *How my imagination set me free* by Mukunda Angulo, 2016, (16:28)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde med analyse, fremlæggelser,
Forløb 2	**Multicultural Britain**
Forløbets indhold og f okus	Fokus på Storbritannien, kultur, historie og befolkningssammensætning. Samfund og samfundsproblemer med fokus på det multikulturelle.
Faglige mål	Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles. Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge. **Almene Mål**: geopolitik, kultur, samfund øget viden om vores 'nabo' land og allieret, øget ordforråd, og opgaveskrivning **Progression**: større selvstændighed i informationssøgning, brug af forskellige tekst materialer som f.eks. statistikker og film, perspektivering og mere selvstændigt tekstarbejde. **Evaluering: Mundtlig og skriftlig formativ feedback. Diskussion og elevsamtaler**
Kernestof	

	• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Omfang	2 måneder
Anvendt materiale.	Multicultural Britain • Worlds of English, chapter 2 - The UK, from Island to Empire and Back Again. (1,8ns) • *White man's burden*, Rudyard Kipling, (1899), https://worldsofenglish.systime.dk/?id=115 • *How Britain has been shaped by migration* https://everyoneishere.systime.dk/?id=134&loopRedirect=1 **3,4ns** • Burhan Wazir*: Long Nights, Low pay and no play* The Observer, 8 December 2002 **1ns** • *The man who fell to earth.* Esther Addley and Rory McCarthy,(2001) The Guardian, Wednesday July 18, 2001 **4,8ns** • *Racism, Whiteness and White Priviledge* **https://everyoneishere.systime.dk/?id=132 5,3ns** • CFU: *En by, To verdener – hvorfor kan vi ikke være venner (White kid – brown kid)* (48 min.) dokumentar bbc. **16ns** Robin Cook: *Chicken tikka masala speech*, 19 april 2001, **6,8ns** https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity • English as Lingua Franca, gruppeøvelser, Accent Regions of the World | IDEA: International Dialects of English Archive • David Cameron, *PM's speech at Munich Security Conference,* 05 februar, 2011 https://www.gov.uk/government/speeches/pms-speech-at-munich-security-conference **6,6ns** • Desperate choice facing too many threatened with eviction, Oliver Murphy, Monday February 24 2020, **1,8ns** https://www.thetimes.com/uk/politics/article/despearate-choice-facing-too-many-threatened-with-eviction-593lb59g0 • Tekstboks 9.1: *De syv klasser, der blev resultatet af BBC's store undersøgelse i 2011*: https://brexitbritain.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=186#c421 **Terroristangreb i UK:** https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_terrorist_incidents_in_Great_Britain Gruppeopgave, hvor eleverne vælger et angreb og præsenterer gerningsmænd, motiv, angreb og følger for klassen.

Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelser,
Forløb 3	**Britain after Brexit**
Forløbets indhold og fokus	Formålet er at eleverne lærer om Britisk samfund, kultur, politiske og økonomiske situationer. After Brexit fokuserer på konsekvenserne af folkeafstemningen for den menige brite, og samfundsøkonomien.
Faglige mål	Formålet er at eleverne opnår viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner, og at deres forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles. Faget skaber grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige sammenhænge. **Almene mål:** geopolitik, kultur, øget viden om 'nabo' land, øget ordforråd, og opgaveskrivning **Progression:** større selvstændighed i det tekstfaglige arbejde, større progression i de taksonomiske niveauer, geopolitisk og økonomisk viden. **Evaluering:** mundtlig og skriftlig feedback, elevsamtaler, evt. karakter
Kernestof	- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Omfang	2 mån
Anvendt materiale.	**Supplerende stof** **Divided Kingdom – Brexit And Beyond** **What is Brexit** **https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140** **5,3ns** **Dokumentar og film** • *The Brexit effect: How leaving the EU hit the UK*. Financial Times, 18. October 2022. The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK 28:24 **5,3ns**

	• *Børn uden et hjem*. Dr2. Dokumentar. Mit CFU 2017 (59:00) **20ns** **Kernestof** **Five key impacts of Brexit five years on** **Five key impacts of Brexit five years on** **4,7ns** **The 'new normal' for Britain? Poverty and destitution, Hannah Fern 09. February 2022** **The 'new normal' for Britain? Poverty and destitution | The Independent** **2,6ns** **Too poor to play: children in social housing blocked from communal playground** https://www.theguardian.com/cities/2019/mar/25/too-poor-to-play-children-in-social-housing-blocked-from-communal-playg Francesca Baker, ***Not Enough,*** London short fiction, 12 april, 2015, The Londonist **https://londonist.com/2015/04/london-short-fiction-not-enough?fbclid=IwY2xjawK0880BHbxA3SikopSgLkLLcliy68z5vKPdX039NRyBNAMUCqbY1mnM 4xNRTMqV2-iub95VgbF8Zmn0fWxU9nTNz7Rzt4NwYh_oPCUATk6oYmYEGvzo** **2,4ns** *The sovereign light cafe*, William Boyd, (2012) **7,3ns** **Værklæsning**: *Stone Cold*, Robert E. Swindells, 1993
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde, bograpport
Forløb 4	**Grammar**
Forløbets indhold og fokus	Fokus på, skriftlighed, grammatik, tegnsætning og sproglig sammenhæng.
Faglige mål	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Kernestof	Fokus på, skriftlighed, grammatik, tegnsætning og sproglig sammenhæng.
Omfang	Løbende i tre år
Anvendt materiale.	Fejlstøvsugeren Min Læring
Arbejdsformer	Klasseundervisning, læsning og skriftligt arbejde, gruppeopgaver og enkeltmands opgaver, digitale værktøjer (min læring)
Forløb 5	

Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Omfang	
Anvendt materiale.	
Arbejdsformer	