UNDERVISNINGS MINISTERIET

# Studieplan

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|---|---|
| **Termin** | Juni 2027 |
| **Institution** | Thisted Handelsgymnasium, EUC Nordvest |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Historie B |
| **Lærer(e)** | Christine Søholm Salomonsen, Daniel Thorne Bille |
| **Hold** | Thhxc24 |

## Oversigt over planlagte og gennemførte undervisningsforløb

| | |
|---|---|
| **Titel 1** | Danmark i Krig |
| **Titel 2** | Folkedrab – Holocaust og Rwanda |
| **Titel 3** | Danmark i 1800 tallet |
| **Titel 4** | Den første Verdenskrig |
| **Titel 5** | Demokrati under pres |
| **Titel 6** | 30. årskrigen |

| | |
|---|---|
| **Titel 1** | **Danmark i krig** |
| **Indhold** | **Kernestof**<br>◆ Bryld, Carl-Johan (2013): *Danmark – tider og temaer*. Systime. p622 https://danmark.systime.dk<br>◆ Busk, Katrine Charlotte (2026): *Danmark i 1800-tallet*, Systime. c285, c289, p155, p157, p158, p161<br>◆ Faizi, Wahida og Rothstein, Sara Vorre (2024): "Efter tre år med Taleban: »Hver nat drømmer jeg, at de forsvinder«", Politikken, 16. august 2024<br>◆ Geckler, Niels<br>Niels Geckler (2026): *Danmark som global aktør efter den kolde krig,* Forlaget Frydenlund. p137, p156, p158<br>https://danmarksomglobal.ibog.frydenlund.dk/?id=1<br>◆ Henriksen, Hans Henrik og Meier, Jeppe Bæk (2026): *Danmark i Afghanistan*, forlaget Colombus. Kapitel 3<br>https://danmarkiafghanistan.ibog.forlagetcolumbus.dk<br>◆ Historieportalen: "I krig mod terror: med USA 'hele vejen'", Systime. P1790<br>◆ NATO (1949): "Den Nordatlantiske Traktat",<br>https://www.nato.int/en/about-us/official-texts-and-resources/official-texts/1949/04/04/the-north-atlantic-treaty?selectedLocale=da<br>◆ Petersen, Rasmus Kjærgaard og Jensen, Jakob Buhl (2021): *Danmark i Europa*, Systime. p243 https://danmarkieuropa.systime.dk/?id=243<br>◆ Rosenstand, Vilhelm (1894): Ottende brigades angreb ved Dybbøl 18. april 1864. Maleri<br>◆ Steffensen, Nanna Muus og Damsgård, Puk (2023): "Natos fiasko i Afghanistan: 'Vesten tvangsfodrede afghanerne med dollar'", 14. august 2023, dr.dk<br><br>Film/TV<br>◆ Velkommen til frontlinjen, Afsnit 1 – fra 8.45, Afsnit 2: start-32.50<br>https://www.dr.dk/drtv/serie/velkommen-til-frontlinjen_475665<br><br>**Supplerende stof**<br>◆ Dilemmaspillet 9. april, https://9april1940.dk<br>◆ Fotograf F. Brandt fra Flensborg, billede af Skanse 4<br>◆ Kilder fra 1. og 2. verdenskrig:<br>7. August 1914. Kresten Andresen: "i dag er det så netop to år siden, at jeg kom i trøjen"<br>Ove Larsen: En ung dansk frivilligs tanker, 1942<br>Olaf Nielsen: Hvad skete der med tilfangetagne partisaner?<br>Kilde 7.3 Afskedsbrev fra dømt modstandsmand, 1945<br>Jeg har dræbt nogle stikkere: Samtale med en frihedskæmper, Illegal presse<br><br>Film/TV<br>◆ Bornedal, Ole (2024): 1864, afsnit 7, 19.30-43.00<br>◆ DR2 (2016): "Vi går i krig (3): Afghanistan" |
| **Omfang** | Ca. 20 timer<br>Ca. 60 sider |
| **Særlige fokus-punkter** | **Tidsperiode**: 1700-1900, efter 1900, efter 2000<br>**Kernestofpunkter** |

| | |
|---|---|
| | - hovedlinjer i Danmarks og verdens historie<br>- væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer<br>- udviklingen i Europas position i verden<br>- udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering<br>- historiebrug og formidling.<br>**Mål**<br>- demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling<br>- demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv<br>- analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde<br>- skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende<br>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder<br>- anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug<br>- formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid<br>**Særlige fokuspunkter**<br>Vi har haft fokus på hvordan og hvorfor Danmark er gået i krig, og hvordan motiverne har ændret sig i løbet af tiden. Der har derudover også været fokus på begyndende kildearbejde og soldaternes oplevelser af krigen på tværs af tid og sted. Emne i forbindelse med DHO og derfor har eleverne også skrevet en selvvalgt opgave om emnet. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter |

Retur til forside

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

| | |
|---|---|
| **Titel 2** | **Folkedrab (med fokus på Holocaust og folkedrabet i Rwanda)** |
| **Indhold** | **Kernestof**<br>◆ Berlau, Solvej & Thuge, Stine (2023): *Vejen til folkedrab*, Systime iBog: p151, p168<br>◆ Blewitt, Mary Kayitesi (2004): "Arrene fra folkemordet. Aldrig mere?", i: *Den ny verden*, nr. 2, s. 21-25, 30-31<br>◆ Folkedrab.dk: Diverse udklip:<br>- Hvad er folkedrab: https://folkedrab.dk/hvad-er-folkedrab<br>Udklip fra overskrifterne: FN's folkedrabskonvention, Stanton: Folkedrab som stadier<br>- Holocaust: https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust<br>o Udklip fra overskrifterne: Den Nazistiske raceideologi, Propagandaens fjendebilleder, Nürnberg-lovene, Jødiske ghettoer, Einsatzgrupperne, Deportation af Europas jøder, Koncentrationslejrene (kz-lejrene), Wannsee-konferencen, Udryddelseslejrene, Den første internationale straffedomstol og Nürnbergprocessen<br>- Rwanda: https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/rwanda<br>o Udklip fra overskrifterne: Hutuer og tutsier, Krav om magtdeling, Habyarimanas styre 1973-1994, Hvem var bagmændene, Hvem var gerningsmændene, Hvem var ofrene, Mediernes rolle, Opération Turquoise, Hvem stoppede folkedrabet, Mediernes ansvar<br>◆ Historie (2017): "Hitlers dødsvogne", i: Illustreret Historie, nr. 8, side 20-21<br>◆ Hofer, W. (1963): "Kilde: Hitler om Livsrum, 1925", udklip fra: *Nationalsocialismen*, s. 175<br>◆ Kyrø, Øjvind (2004): *Godmorgen Rwanda – Er I begyndt at arbejde? Håndbog i folkemord*, s. 114-119, 132-135, 217-219, 238-241<br>◆ Mennecke, Martin & Moltke, Elisabeth (2004) "Folkemordet i Rwanda 1994", i: *Den nu verden,* nr. 2 ("I skyggen af et folkemord"), s. 11-13<br>◆ Udklip af "Nazisternes partiprogram "De 25 punkter", 1920", fundet på: http://historieportalen.gyldendal.dk/sitecore/content/home/gymnasium/ historieportalen/elementer/rentekst/kildetekster/ov/13/o_v_kilde_13_2.aspx?layout=new-window<br><br>Film/TV<br>◆ DR2 (2016): "At tilgive sit barns morder"<br>◆ George, Terry (2004): Hotel Rwanda, film<br><br>**Supplerende stof**<br>◆ Stampe, Ellen (2008): "Dansk nazist i kz-lejr: Jøderne vrøvler", i: *avisen.dk*<br>◆ Propaganda plakater fra Tyskland<br><br>Eleverne har derudover i grupper også arbejdet med forskellige kildematerialer fra følgende links:<br>• https://folkedrab.dk/temaer/fokus-paa-auschwitz<br>• http://www.holocaust-uddannelse.dk/kildetekster/<br>• https://www.folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/kilder-til-holocaust/kilder-til-foer-holocaust<br>• https://www.folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/kilder-til-holocaust/kilder-til-under-holocaust |

| | |
|---|---|
| | Film/TV<br>◆ Klip fra: *KZ-lejrenes befrielse - Hitchcocks glemte film.* http://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/kz-lejrenes-befrielse-hitchcocks-glemte-film#.Wsnn9tNuZwc<br>◆ Videoklip omhandlende Milgrams eksperiment |
| **Omfang** | Ca. 25 timer, ca. 110 sider |
| **Særlige fokus-punkter** | **Tidsperiode**: 1900-tallet<br>**Kernestofpunkter**<br>- hovedlinjer i Danmarks og verdens historie<br>- væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer<br>- udviklingen i Europas position i verden<br>- udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering<br>- historiebrug og formidling.<br>**Mål**<br>- demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling<br>- demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv<br>- analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde<br>- skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende<br>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder<br>- anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug<br>- formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid<br><br>**Særlige fokuspunkter:**<br>Vi har særligt haft fokus på tid/sted, kildearbejde og hvorfor et folkedrab opstår med udgangspunkt i Stantons 10 stadier. Hvorfor gør gerningsmænd/befolkningen som de gjorde? |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter |

Retur til forside

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

| | |
|---|---|
| **Titel 3** | **Danmark i 1800 tallet** |
| **Indhold** | **Kernestof**<br><br>Udvalgte kapitler af "Danmark i 1800 tallet" systime<br><br><u>Film/TV</u><br>◆ DR1 Matador "Den rejsende"<br><br>**Supplerende stof**<br>◆<br><br><u>Film/TV</u><br>◆ |
| **Omfang** | Ca. 16 timer, ca. 60 sider |
| **Særlige fokus-punkter** | **Tidsperiode**: 1700 – 1800 tallet<br>**Kernestofpunkter**<br>- hovedlinjer i Danmarks og verdens historie<br>- væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer<br>- udviklingen i Europas position i verden<br>- udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering<br>- globalisering<br>- udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt<br>- økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand<br>- historiebrug og formidling.<br>**Mål**<br>- demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling<br>- demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv<br>- reflektere over samspillet mellem mennesker og natur<br>- analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling<br>- skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende<br>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder<br>- anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug<br>- formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og |

| | |
|---|---|
| | skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid'<br><br>**Særlige fokuspunkter:**<br>Vi har særligt haft fokus på motiverne for den europæiske ekspansion. *Ej nået: Belgiens rolle i udviklingen af Congos historie, afkolonisering og panfrikanisme* |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde |

| | |
|---|---|
| **Titel 4** | Første Verdenskrig |
| **Indhold** | Film<br>1917,1t 59m, Sam Mendes, CFU<br>Litteratur<br>Thomassen, Birgitte "1. Verdenskrig" Frydenlund 2023<br>Kapitel 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,17 og 22<br><br>Lund, Christian og Brian Dupont Larsen. "På sporet af historien" Systime 2021<br>Kapitlerne: 1 og 15<br>Samme bog : Kilder: **Tekst 34: Engelsk hustru om hvervemetoder i 1914, Tekst 36: Den tyrkiske kampagne: sekondløjtnant Mehmed Fahsis dagbog, 1915, Tekst 38: Første gasangreb: forår 1915 – en sygehjælper fortæller, Tekst 63: Det tyske fredstilbud, december 1916, Tekst 64: Engelsk reaktion på det tyske fredstilbud, december 1916** |
| **Omfang** | Ca. 24 moduler af 45 minutter |
| **Særlige fokuspunkter** | Kernestof<br>• Hovedlinjer i den politiske, sociale og økonomiske udvikling i Europa i og omkring Første Verdenskrig<br>• Elevernes erindringsfællesskaber<br><br>Supplerende<br>• Informationsøgningskompetence<br>• Kilde tolkning<br>• Grundbogsmateriale<br><br>Faglige mål<br>• Opnå indsigt i Europas økonomiske, sociale og politiske udvikling<br>• Reflektere over samfundsmæssige forandringer<br>• Demonstrere indsigt i den nationale, europæiske og globale politiske, økonomiske og sociale udvikling i perioden og samspillet mellem disse niveauer.<br>• Remedier historiske kilder og fremstillinger til at kunne spille rollerne<br>• Anvende historisk metode, herunder formidle historiske problemstillinger |

| | |
|---|---|
| | samt forholde sig kritisk til historiske fremstillinger og kilder<br><br>Progression<br>1. Indsigt i Første verdenskrigs historie før, under og efter.<br>2. Opnå kompetencer indenfor den skriftelige dimention af historiefaget<br>3. Træne problemstillingskompetence<br>4. Øve, opnå indsigt og kompetence i at skrive historiske forklaringer og opgaver<br>Evaluering<br>Eleverne modtager evalueringen i forbindelse med feedback på mundtlig præsentation og diskussion<br>Formativ feedback sker også løbende i forbindelse med klasse aktiviter, diskussioner og samtaler<br>Derudover vil der også være selvevalueringsøvelse i form af refleksionsskrivninger og peer2peer evaluering<br>DHO er evalueringen en karakter |
| **Væsentligste arbejdsformer** | |

| | |
|---|---|
| **Titel 5** | **Demokrati under pres** |
| **Indhold** | **Kernestof**<br><br>Film/TV<br>◆<br><br>**Supplerende stof**<br>◆<br><br>Film/TV |

| | |
|---|---|
| | ◆ |
| **Omfang** | Ca. 16 timer, |
| **Særlige fokus-punkter** | **Tidsperiode**: Før 1700, 1900 og efter 2000<br>**Kernestofpunkter**<br>- hovedlinjer i Danmarks og verdens historie<br>- væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer<br>- udviklingen i Europas position i verden<br>- udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering<br>- globalisering<br>- udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt<br>- økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand<br>- historiebrug og formidling.<br>**Mål**<br>- demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling<br>- demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv<br>- reflektere over samspillet mellem mennesker og natur<br>- analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling<br>- skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende<br>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder<br>- anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug<br>- formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid'<br><br>**Særlige fokuspunkter:**<br>Vi har særligt haft fokus på motiverne for den europæiske ekspansion. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde |

| | |
|---|---|
| **Titel 6** | **30 årskrigen** |
| **Indhold** | **Kernestof**<br>Ikke fastlagt endnu<br><u>Film/TV</u><br>◆ |

| | |
|---|---|
| | **Supplerende stof**<br>◆<br><br>Film/TV<br>◆ |
| **Omfang** | Ca. 16 timer, |
| **Særlige fokus-punkter** | **Tidsperiode**: Før 1700<br>**Kernestofpunkter**<br>- hovedlinjer i Danmarks og verdens historie<br>- væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer<br>- udviklingen i Europas position i verden<br>- udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering<br>- globalisering<br>- udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt<br>- økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand<br>- historiebrug og formidling.<br>**Mål**<br>- demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling<br>- demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv<br>- reflektere over samspillet mellem mennesker og natur<br>- analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling<br>- skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende<br>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder<br>- anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug<br>- formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid'<br><br>**Særlige fokuspunkter:** |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde |

Retur til forside