Studieplan

Termin	August 2026
Institution	EUC Nordvest – Thisted Handelsgymnasium
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Aase Guld
Hold	3.D (thhxd24)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	**Different Aspects of the UK (Multiculturalism, Brexit, inequality)**
Titel 2	**South Africa – The Rainbow Nation (during and after Apartheid)**
Titel 3	**Hovedværk: Of Mice and Men (Roman af John Steinbeck)**
Titel 4	**English as Lingua Franca**

Denne studieplan vedrører kun materiale, som er/bliver gennemgået i 3.G

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	**Different Aspects of the UK (Multiculturalism, Brexit, inequality)**
Indhold	**Kortfilmen "Baghdad Express" (Future Shorts): Baghdad Express | Future Shorts** **'I'm British but have no white friends' - BBC, 10 March 2020: https://youtu.be/pguJEIXclt4** **'How has immigration changed Britain?' - BBC news, 13 April 2018: https://youtu.be/qzoCprNaqlk** **I feel like a stranger where I live (Jane Kelly, The Telegraph 2013 - 3 sider): http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/immigration/9831912/I-feel-like-a-stranger-where-I-live.html** **Speech by Alexander Betts: Why Brexit happened and what to do next (TedTalk, June 2016 - 5 sider):**

	https://www.ted.com/talks/alexander_betts_why_brexit_happened_and_what_to_do_next **Brexit short film: 'Go Home' (a short drama by Charlene James, 2017. From "Brexit shorts: Dramas from a divided nation – 2 sider):** https://www.theguardian.com/stage/2017/jun/19/go-home-charlene-james-brexit-shorts (3 **Zadie Smith: "Fences – A Brexit Diary" (et uddrag herfra – 2016 – 3 sider)** **Fatal Beating of Polish Man Fuels Debate Over Xenophobia in Britain (Dan Bilefsky, The New York Times, 1. September 2016 – 2 sider):** http://www.nytimes.com/2016/09/02/world/europe/britain-polish-man-killed-brexit.html?_r=0 **'UK's Polish community targeted in hate crimes':** https://www.youtube.com/watch?v=_yhdLsfo8_Y **A Bullingdon in reverse: how working-class student club is taking on elitism (The Guardian 2021 – 4 sider):** https://www.theguardian.com/education/2021/mar/06/bullingdon-in-reverse-working-class-student-93-club-taking-on-elitism **TedTalk: How to become socially mobile (Sophie Pender – 4 sider):** https://www.ted.com/talks/sophie_pender_how_to_become_socially_mobile **Spillefilmen "I, Daniel Blake" (2016) – produceret af Ken Loach.** **Short story: The happiest days of your life, written by Penelope Lively (Fra Anne Mette Finderup et. al. Worlds of English – 4 sider)** **Campaign urges boarding schools to stop taking young children (The Guardian, 10. maj 2014 – 2 sider):** https://www.theguardian.com/education/2014/may/10/campaign-boarding-schools-young-children **Documentary: The fans who make football: Liverpool FC:** https://www.aljazeera.com/program/featured-documentaries/2021/2/10/the-fans-who-make-football-liverpool-fc
Omfang	Anvendt uddannelsestid: august – november 2026
Særlige fokuspunkter	Forskellige aspekter og udfordringer ved det moderne britiske samfund belyses gennem såvel sagprosa som skønlitteratur. Det drejer sig om f.eks. det multikulturelle britiske samfund, Brexit og ulighed/klasseforskelle. I de sagprosakilder, hvor det giver mening, arbejdes der med retorik og argumentation. Det gør sig

	f.eks. gældende i de taler, som vi anvender.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejde med autentisk tekstmateriale, læreroplæg, samtale på klassen, elevoplæg, gruppearbejde.

Titel 2	**South Africa – The Rainbow Nation (during and after Apartheid)**
Indhold	**Dokumentar: Sydafrikas knuste drøm** **(Horisont, DR TV, 12. december 2016, fra ViaCFU)** **Trevor Noah on growing up in South Africa under Apartheid** **(2016 – 3 sider) :** **https://lithub.com/trevor-noah-on-growing-up-in-south-africa-under-apartheid/** **Trevor Noah: The 60 Minutes Interview:** **https://www.youtube.com/watch?v=8_gyL3o6dIs** **Trevor chats with his grandma about Apartheid and tours her home:** **https://www.youtube.com/watch?v=1s5iz6ml-qA** **What life was like in South Africa during Apartheid (December 2013 – 3 sider) :** **http://www.businessinsider.com/what-life-was-like-in-south-africa-during-apartheid-2013-12?r=US&IR=T&IR=T** **The story/monologue « Pink » by Judith Thompson (i Anne Mette Finderup og Agnete Fogs bog Worlds of English - 2 sider)** **Short story: The Guilt, written by Rayda Jacobs, fra Jonna Engberg-Pedersens bog Contexts (6 sider)** **Biopic: SKIN (om Sandra Laings liv og opvækst i Sydafrika under Apartheid) :** **https://www.youtube.com/watch?v=BLQjsgBjHeI&t=4000s** **Documentary : South Africa's Largest White Squatter Camp: The White Slums | Reggie Yates: https://www.youtube.com/watch?v=bn5c1sy40Tk**
Omfang	Anvendt uddannelsestid: November 2026 - januar 2027
Særlige fokus-punkter	En vekselvirkning mellem korte klip, artikelmateriale, noveller mm. Et fokuspunkt er at forstå Apartheidsystemet og tiden efter Apartheid, især de menneskelige konsekvenser

	heraf - både på baggrund af sagprosa og skønlitteratur.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejde med autentisk tekstmateriale, læreroplæg, samtale på klassen, elevoplæg, gruppe-arbejde.

Titel 3	**Hovedværk: Of Mice and Men (John Steinbeck) – kommer til at indgå i klassens forløb om the American Dream fra 2.G**
Indhold	**Introduktion til John Steinbeck :** https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=138 **American Modernism :** https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=137 **ROMAN: Of Mice and Men, skrevet af John Steinbeck (1937 – 105 sider):** https://ofmiceandmen.systime.dk/?loopRedirect=1
Omfang	Anvendt uddannelsestid: Januar - marts 2027
Særlige fokus-punkter	Det primære indhold i dette områdestudie er værklæsning af den korte roman "Of Mice and Men". Vi læser og går i dybden med hele romanen, og det fungerer som en veksel-virkning mellem gennemgang på klassen og arbejde i grupper med opgaver til romanen. Dette værk kommer til at indgå som en del af vores forløb vedr. "Different Aspects of the USA" (herunder "The American Dream").
Væsentligste arbejdsformer	Arbejde med autentisk tekstmateriale, læreroplæg, samtale på klassen, elevoplæg, gruppe-arbejde.

Titel 4	**English as Lingua Franca**
Indhold	**English as Lingua Franca (The English Handbook, skrevet af Trine Østergaard):** https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166 **David Crystal's talk on world Englishes:** https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY **Jamila Lyiscott's spoken word poem "3 ways to speak English":** http://maui.hawaii.edu/wp-content/uploads/sites/4/2019/05/Transcript-for-3-Ways-to-Speak-English.pdf **(lyrics) and** https://www.ted.com/talks/jamila_lyiscott_3_ways_to_speak_english **(performance)** **….. (Flere kilder alt efter hvor meget tid vi har til rådighed)**
Omfang	Anvendt uddannelsestid: Marts – april 2026
Særlige fokuspunkter	Et kort forløb om engelsk som Lingua Franca med udgangspunkt i sprogets historie. Eleverne bevidstgøres om, at der findes mange forskellige former for engelsk, hver med egne gloser og talemåder afhængigt af kulturen. Derudover kommer vi ind på Kachrus model, som viser "the inner circle", "the outer circle" og "the expanding circle".
Væsentligste arbejdsformer	Arbejde med autentisk tekstmateriale, læreroplæg og samtale på klassen.

Jeg er i tvivl om, hvorvidt vi evt. når et enkelt kort forløb mere inden eksamen.