STUDIEPLAN

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2027
Institution	EUC Nordvest Thisted
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Kulturforståelse C
Lærer(e)	Trine Lund Sørensen
Hold	thhxCvf24kf

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kulturteori
Titel 2	Kulturmøde
Titel 3	Ikke-vestlig kultur - Kina
Titel 4	Kultursammenligning
Titel 5	Feltarbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Kulturteori
Indhold	Kernestof: Fra *Kultur på arbejde* af Kasper Asklund, Systime: - Kap. 1: introduktion til kulturbegreber og kulturteorier 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6 - Kap. 4: Geert Hofstedes kulturanalyse modeller 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 - Kap. 5: Interkulturel kommunikation (Edward Hall) 5.1, 5.2, 5.3, 5..4, 5.5, 5.6 - Kap. 6: Interkulturelt samarbejde og kulturel synergi (Nancy Adler) 6.1, 6.2, 6.3 - Cases: Made in Japan Med Mærsk i Indien Fra *Det Kulturelle Møde* af Anne Skaarup Rasmussen og Georg Bank-Mikkelsen, Systime - Holdninger til kulturer: Etnocentrisme, Stereotyper og fordomme, kulturrelativisme pp. 8-16 - Dansk kultur: Dansk identitet og kultur i historisk lys, dansk kultur i dag pp. 17-21 Artikler: 'Siden er jeg blevet omtalt på en måde så jeg føler mig kriminel' af Inaam Nabil, Information 3. juli 2013 'Da Egedalsvænge fik demokratiet galt i halsen' af Laura Marie Sørensen, DR.DK 4 juni 2014 'Er jeg så dansk?' af Martin Taarup, Jyllandsposten 14 februar 2017 (debatindlæg) 'Indvandrerbørn presser hinanden væk fra danskhed' af Mustafa Kemal Topla, Politiken 24 januar 2017 'Den Amerikanske Karrieredrøm' 24 maj 2014 Jyllandsposten Udsendelser: Adbel mellem fjender – kødspisere og veganere (VIA CFU) American Factory (dokumentar) De perfekte piger (1) – VIA CFU

Omfang	August – oktober 2026
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Eleverne skal kunne identificere og beskrive kulturelle udtryk ved brug af diverse begreber og teorier Eleverne skal derfor kunne redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og –teorier i praksis Eleverne skal kunne reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces. Kendskab til begreber og teorier, fra teori til empiri, case-arbejde, national kultur, identitetsdannelse, merkantil kultur globalisering Interkulturel kommunikation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Klasseundervisning, gruppearbejde, casearbejde, fremlæggelse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Kulturmøde
Indhold	Fra: *Grundbog i kulturforståelse* af Iben Jensen Kap. 5 'Sociale kategorier: køn, etnicitet, hvidhed' Fra *KulturNU* af Gunvor Vestergaard, Systime. Kap 5 'Når de andre kommer til os' 5.1. 5.2, 5.3, 5.4,.5.5, 5.6, 5.7 Artikler: 'Har du også glemt hvorfor det hedder kolonialvarer?' sf Emil Siggert Scherrebeck, Samvirke, 3 januar 2015 'Kæmpeeskimoen er lagt på is: 'Det bør grønlænderne bestemme, ikke danskerne' af Kalinka Aaman Agger og Tobias Reinwald, Berlingske Tidende 16 juli 2020 'Trussel: muslimer der fejrer jul ender i helvede' af Thomas Harder, Ekstra Bladet 16 december 2014 'Imam: muslimer kan godt fejre jul, men uden kristendom, svinekød og alkohol' af Britta Søndergaard, Kristeligt Dagblad 9 december 2016 'Muslimer ønsker glædelig jul med suppe og indisk risengrød' af Henriette Rigmor Olsson, TV2 Østjylland 7 december 2019 'Hun mistede familie og sprog: Det gjorde ondt. Den der følelse af ikke at høre til.' Af Jonas Bach Madsen og Line Vaaben, Politiken 22 november 2021 'Undskyld Grønland. Vi burde vide bedre' af Markus Lentz. Kristeligt Dagblad, 28 december 2023 'Mia og Agunnguaq spiller med i dansk Oscar-håb – der skulle en del overvejelser til, før jeg sagde ja' af Marie Ravn Nielsen og Tobey Nordenlund, DR.DK 11 marts 2023 Udsendelser/film: Rigsfællesskabets historie – intro: https://youtu.be/qLo2eyllz4s Grønlandsbørnene (VIA CFU) Ivalu (kortfilm, VIA CFU)
Omfang	November – Januar 2026/27

Særlige fokuspunkter	Der arbejdes videre med anvendelse af teori på empirisk materiale, kultursammenligning – både når udlændinge kommer til Danmark, men også Danmark i verden, integrationsteorier og social kontrol. Lille tema om Grønland – kulturmøde mellem danskere og grønlændere dengang og nu.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, case-arbejde

Retur til forside

Titel 3	Ikke- vestlig kultur Kina
Indhold	Kernestof: Artikler: 'Bevægelsesfrihed er en menneskeret' Information, 5 marts 2010 'Derfor afskaffer kineserne den forhadte et-barn politik' Information, 29 oktober 2015 'Officielt eksisterer Li Xue ikke' Politiken 17 november 2010 'Her skaber pædagogerne stjernebørn der er hundrede procent klar til at sparke røv' + 'Kinas stjernebørn' fra Børn og Unge nr 41 2007 'Bryllupsdating i parken' Politiken 22 november 2010 'Kulturforståelse er nøglen til succes i Kina' http://gbtimes.com/ Udsendelser: 9.z. mod Kina (1) VIA CFU Generation enebarn – Horisont VIA CFU En Prins til Xue Mei VIA CFU
Omfang	Februar – Marts 2027

Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Forståelse og viden om andre kulturer, kultursammenligning Eleverne skal kunne foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer Nedslag i kinesisk kultur indenfor familie (ægteskabstraditioner, et-barnspolitikken, kvinder), uddannelse, merkantil kultur, statens rolle.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, case-arbejde

Titel 4	Kultursammenligning
Indhold	Kærlighed og ægteskab i andre kulturer Kernestof: Tidsmaskinen – bryllup VIA CFU Bryllup i farver (1) VIA CFU Maskens mester (Peru) https://youtu.be/tMCgAksktB0 Love Commandos (Indien) https://youtu.be/T42lslqexK0 De drømmer om fire koner (Mali) https://youtu.be/66NlhfB4mZo Bryllupsfesten (Azerbaijan) https://youtu.be/SU6vCsLvnTA
Omfang	Marts – maj 2027
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Kultursammenligning på tværs af tid og kultur, kulturelle udtryksformer i tid og rum/diakront og synkront

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbjede

Titel 5	Feltarbejde
Indhold	Kernestof: Fra *Kultur på arbejde* af Kasper Asklund, Systime: - Kap. 2: Kulturundersøgelser og kulturanalyser 2.1-2.3 - Kap. 3 Antropologiske undersøgelsesmetoder 3.1-3.4
Omfang	Maj 2027
Særlige fokuspunkter	Feltarbejde – selvvalgt emne og metode, mundtlig fremlæggelse Eleverne skal arbejde med og præsentere en kulturanalytisk problemstilling med udgangspunkt i eget indsamlet materiale. Anvendelse af kulturelle undersøgelsesmetoder jvf grundbogen.
Væsentligste arbejdsformer	Udformning og gennemførelse af projekt, overvejelse af metode, kulturanalyse